



گزارش تصویری وضعیت بازار نوشت افزار ایران

خرداد ۱۳۹۴ الی شهریور ۱۳۹۷

⚠ تصاویر زیر از بازار نوشت افزار و سایر

محصولات کودک و نوجوان ایران در فواصل

متناوب از تابستان ۱۳۹۴ تا شهریور ۱۳۹۷

توسط تیم پژوهش مجمع نوشت افزار ایرانی

اسلامی تهیه شده یاد ر خبرگزاری های

رسمی کشور منتشر گردیده است.





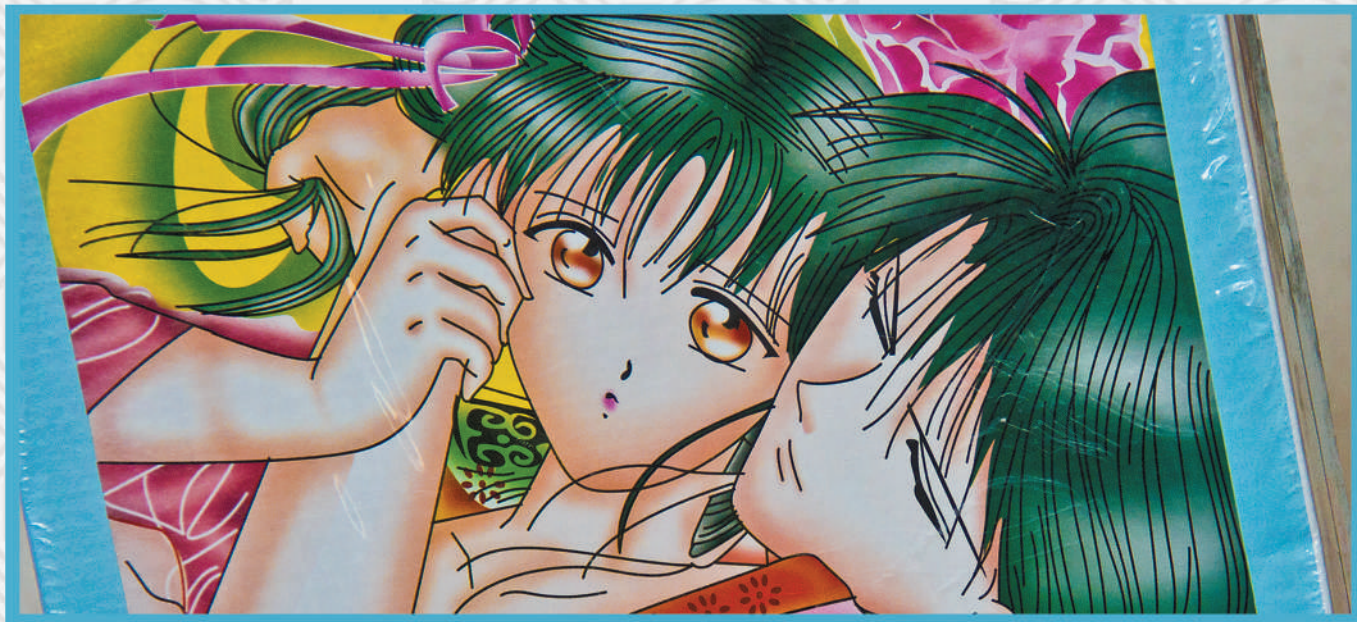




















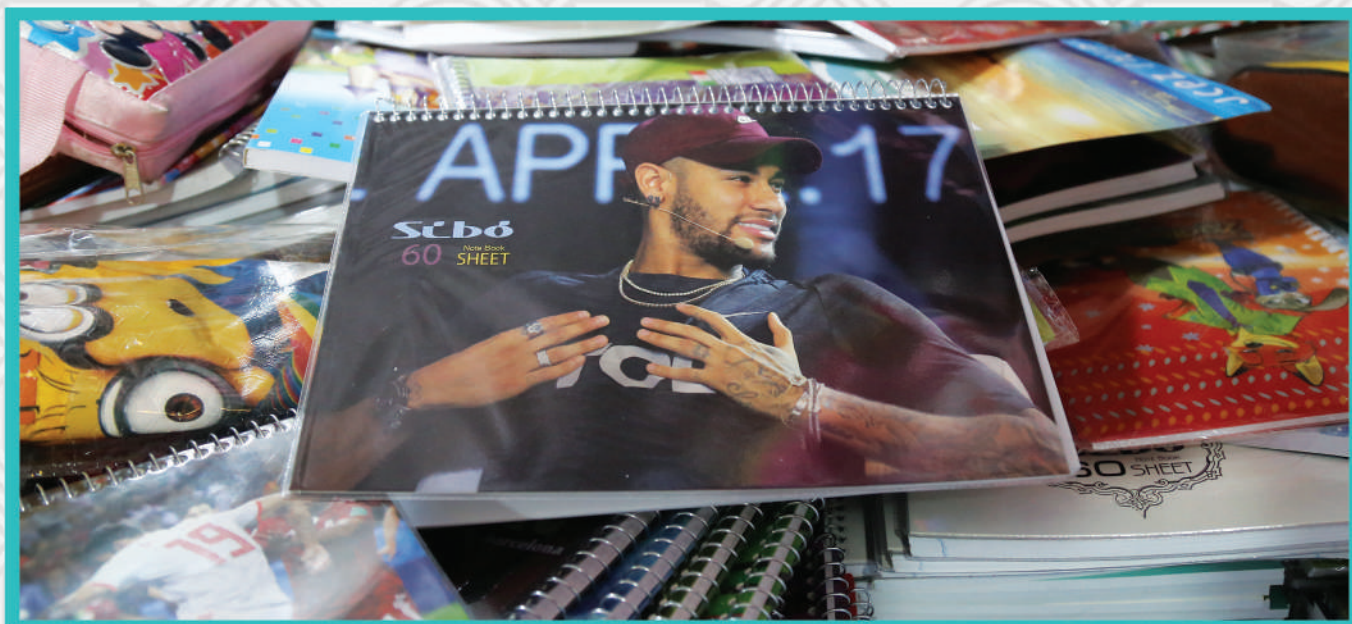


وضعیت بازار نوشت افزار در سال ۹۷























پرنسس‌های دیزنی



سوپرمن



هانا مونتانا



سوپرمن



فروزن



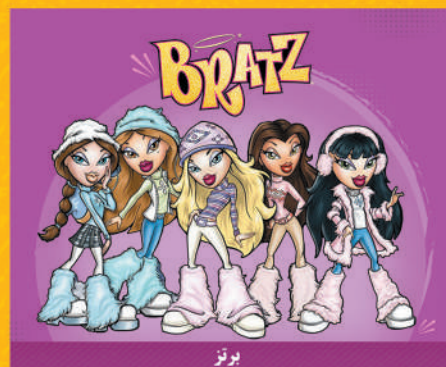
بن 10



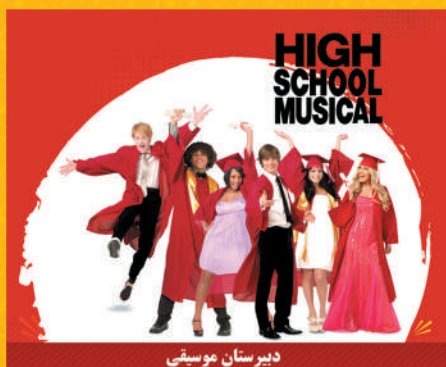
هری پاتر



مرد عنکبوتی



برتز



دیسرستان موسیقی



پیترو پن



باربی

مهم‌ترین شخصیت‌های
جبهه معارض موجود در
بازار نوشت افزار ایران



فرشتگان وینکس



پرنسس‌های دیزنی

شاهزاده‌های کارتون‌های والت دیزنی از جمله شخصیت‌های مهم کودکان محسوب می‌شوند که پیشینه بسیار قدیمی در تبلیغ فرهنگ‌ها و باورهای غربی در میان کودکان و نوجوان دارند. شخصیت‌هایی همچون سفیدبرفی، زیبای خفته، سیندرلا، پری دریایی کوچک، زشت و زیبا، یاسمین (افسانه‌های علاالدین)، پرنسس و قورباغه، مولان و رایونزل که در قالب زنانی زیبا با لباس‌هایی به شدت زننده به تصویر کشیده شده‌اند و ترویج‌دهنده عریان‌گرایی، بی‌حیایی و روابط آزادانه با جنس مخالف هستند.





فرشتگان وینکس

این گروه از شخصیت ها که در واقع باربی های جدید هستند، گروهی از دختران هستند که با همدیگر محلی را به نام باشگاه جادوگری راه می اندازند و در آنجا از طریق جادو تفریح می کنند. علاوه بر نحوه پوشش بسیار زشت و محرک این شخصیت ها، ترویج جادوگری و خرافه و تفریح از طریق آن یکی از بدترین ویژگی های این شخصیت هاست.





پیت‌رین

این گروه از شخصیت‌ها که در واقع باربی‌های جدید هستند، گروهی از دختران هستند که با همدیگر محلی را به نام باشگاه جادوگری راه می‌اندازند و در آنجا از طریق جادو تفریح می‌کنند. علاوه بر نحوه پوشش بسیار زشت و محرک این شخصیت‌ها، ترویج جادوگری و خرافه و تفریح از طریق آن یکی از بدترین ویژگی‌های این شخصیت‌هاست.



HIGH SCHOOL MUSICAL



دیرستان موسیقی

داستان پسر و دختری دبیرستانی که با هم دوست می شوند و به کمک دو نفر دیگر از دوستانشان شروع به اجرای موسیقی در مدارس مختلف می کنند. علاوه بر رابطه آزادانه پسران با دختران؛ بی بند و باری، موسیقی مخرب غربی، لذت طلبی و عریان گرایی از دیگر موضوعاتی است که این داستان مروج آن است.





باربی

باربی یک مانکن عروسی از یک خانم ۱۹-۲۰ ساله است با بدنی لاغر و قدی بلند با لباس‌هایی بسیار متنوع و گران قیمت و تجملاتی که عریان‌گری، اشرافی‌گری و مصرف‌گرایی سه مؤلفه اصلی این لباس‌ها هستند. طبق نظر کارشناسان غربی، باربی آموزگار سکس است که با آموزش عریان‌گرایی، اباحه‌گری، مصرف‌گرایی، تجمل‌گرایی و ایجاد مشکل سوء تغذیه برای کودکان و علاقه به اندام غیر واقعی در میان دختران جوان نقش الگو را برای آن‌ها پیدا کرده است.



BRATZ



برتز

در چهره برتز، اندام‌های جنسی به شکل اغراق آمیزی بزرگ شده‌اند. این چهره شباهت زیادی به چهره زنان بدکاره داشته و برگرفته از چهره‌ی شیطان پرست‌هاست و به قول معروف چهره‌ی فشنی دارد. سبک زندگی و نوع پوشش او هم مانند باری، مروج عریان‌گرایی، مصرف‌گرایی، تجمل‌گرایی و اباحه‌گری است. در تمام بازی‌ها و کارتون‌های برتز، او مشغول آرایش کردن، لباس پوشیدن، تمرین رقص و... است. بسیاری از روانشناسان و متخصصان کودک تأثیرات این شخصیت کارتون‌ی و عروسکی را برای کودکان بسیار مضر و مخرب معرفی کرده‌اند.



BEN 10



بن تن

بن تن نام پسر بچه‌ای است که تمام قدرت او در ساعتی است که به دست دارد. این ساعت به گونه‌ای عمل می‌کند که بن تن می‌تواند با هر بار فشار دادن دکمه‌ای در آن به شکل یکی از موجودات فضایی و خیالی در بیاید و با نیروی شر مبارزه کند. کاری که بن تن انجام می‌دهد شبیه به جادوگری است. از دیگر آثار مخرب این شخصیت بر کودکان و نوجوانان می‌توان به خشونت، تخیل و توهم، هیجان‌خواهی، کابوس‌های شبانه، باور به ضعیف بودن همه و وجود داشتن تنها یک فرد قدرتمند می‌باشد (که همان شخصیت بن تن، پسر بچه آمریکایی است) اشاره کرد.





هانا مونتانا

هانا مونتانا با ویژگی متمایز و منحصر به فردش (که یک شخصیت زنده است) خواننده و نوازنده مشهور آمریکایی است که تصاویر او در سال‌های اخیر به وفور روی محصولات مختلف کودک و نوجوان دیده می‌شود و اکثر کسانی که این چهره را دیده یا محصولات آن را خریده‌اند و حتی فروشندگان این محصولات او را نمی‌شناسند و اکثراً به اشتباه می‌گویند او همان باریبی (زنده) است اما او در واقع همان مسیر باریبی را در رابطه با آموزش عریان گرای، اباحه‌گری، مصرف‌گرایی می‌پیماید.





مرد عنکبوتی

این شخصیت بر خلاف تمام قهرمانان هالیوودی، دارای چهره‌ای مهربان و آرام است. او یک فرد عادی و کمی هم دست و پا چلفتی می‌باشد که گاه گاهی هم مورد تمسخر دیگران قرار می‌گیرد. او حتی در تأمین زندگی‌اش مشکل دارد. این فرد تنها با گزیدن یک عنکبوت به توانایی‌های فوق بشری دست می‌یابد. از آثار مخرب این شخصیت بر کودکان و نوجوانان می‌توان به خشونت، تخیل و توهم، هیجان‌خواهی، کابوس‌های شبانه و همچنین باور به وجود منجی‌ای غربی اشاره کرد.



Harry Potter



هری پاتر

هری پاتر طرحی است برای به حاشیه راندن ادیان الهی. در این اثر هنری هیچ نشانی از خدا و استمداد از خدا و امیدواری نسبت به امدادهای الهی به چشم نمی‌خورد. پیام اصلی هری پاتر مفید نشان دادن «جادو» است. به عبارت روشن‌تر سه لایه شخصیت هری پاتر عبارتند از: بی‌خدایی، کارآمدی جادو و تقدس بخشی به جادوگری! عملی که در قرآن مذمت شده و در روایات شیعی در مرتبه انکار خدا از آن نام برده شده است. علاوه بر این وجود روابط آزادانه بین پسران و دختران، ترویج خشونت و وجود انسان‌هایی فنناپذیر از طریق جادو از دیگر آثار منفی این شخصیت و داستان‌هایش است.



Disney FROZEN



فروزن

این انیمیشن در چند حوزه در حال اثر گذاری بر جامعه هدف می باشد. ۱. تغییر سبک زندگی کودک و نوجوان (تغییر در نحوه پوشش. تبلیغ آرایش. تبلیغ ارتباط آزاد بین دختر و پسر و طبیعی جلوه دادن داشتن دوست پسر برای دختران و بالعکس و...). ۲. این انیمیشن بنوعی در حال تبلیغ دیدگاههای "فمینیسم" با پررنگ کردن روابط احساسی بین دختران و ناپسند جلوه دادن جنس مذکر (توسط کاراکتر السا) می باشد. ۳. تبلیغ قانون گریزی و دین گریزی با پافشاری بر عدم پایبندی کاراکتر "السا" به باید ها و نباید ها. ۴. تبلیغ جادو و جادوگری





سوپرمن

سوپرمن مردی زمینی نیست، او در واقع یک آدم فضایی است که نیروهای فوق العاده و مافوق بشری دارد. این نیروها موجب شده که او به یک ابرقهرمان و منجی مردم زمین تبدیل شود و حتی در برابر مردم زمین همانند یک خدا جلوه کند. اما سوپرمن از لحاظ اخلاقی بسیار فاسد، هرزه و بی بندوبار است. طوری که براحتهی با زنان متعدد روابط نامشروع برقرار می کند و در این روابط فقط به دنبال لذت و خوشگذرانی است و آمدن او از آسمان در کنار دیگر شاخصه های متفاوت او که در قسمت های بعد توضیح داده می شود همگی حاکی از آن است که سوپرمن پیامبری است که از آسمان به سرزمین آمریکا آمده تا هدایت گر بشر باشد.





بتمن

بتمن یا مرد خفاشی یکی از ابرقهرمانان خیالی ساخته شده توسط کمپانی "دی سی کمیکس"، همان کمپانی به وجود آورنده سوپرمن و بسیاری شخصیت‌های مشابه دیگر است. او مردی است از طبقه ثروتمندان و سرمایه‌داران و قدرت و نیروی فراطبیعی دارد که به وسیله آن فراتر از نهادهای مسئول برقراری امنیت جامعه، مانند دولت و پلیس عمل کرده و مردم را از بحران‌ها نجات می‌دهد. بروس وین برای مخفی نگه داشتن هویت واقعی خود همواره در انتظار عمومی، خود را چنین نشان می‌دهد که با زنان متعددی رابطه دارد و این نوع برخورد با جنس زن را نه تنها بد نمی‌داند بلکه حق مسلم یک ابرمرد مطرح می‌کند.



