



فناوری‌های صنعت
یویانمایی ایران
۱ ۳ ۹ ۷



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



- عنوان: کتاب فناوری‌های صنعت پویانمایی ایران
- ناشر: ستاد توسعه فناوری‌های نرم و هویت‌ساز
- گردآوری و اجرا: موسسه سیستم‌های مدیریتی الگومحور سماد
- دبیر اجرایی: سید حسین حسینی
- ناظران اجرایی: سیدامیر آقایی، مصطفی اجودی
- نوبت انتشار: دوم
- سال انتشار: ۱۳۹۷

«کلیه حقوق محفوظ و مخصوص ناشر است»

- آدرس: میدان ونک، خ ملاصدرا، خ شیخ بهایی شمالی، کوچه لادن، معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری - طبقه دوم شمالی
- تلفن ستاد: ۰۲۱-۸۳۵۳۲۴۷۷ - ۰۲۱-۸۳۵۳۲۲۸۸
- نمایر ستاد: ۰۲۱-۸۳۵۳۳۳۳۳
- وبسایت: stdc.isti.ir
- آدرس پست الکترونیک: stdc@isti.ir
- تلفن دبیرخانه کتاب فناوری: ۰۲۱-۴۰۸۸۳۱۶۵
- آدرس پست الکترونیک دبیرخانه: anim.techbook@gmail.com

پیش‌تولید

پیش‌تولید - مهارت توسعه نرم‌افزار و کدنویسی ۱۶۸.۱۶۶.۱۶۲.۱۶۰.۱۵۴.۱۴۸.۱۴۲.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۸.۱۲۶.۱۱۸.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۹۰.۸۸.۷۶.۷۰.۶۸.۶۴.۶۲.۵۴.۵۲.۵۰.۴۴.۴۲.۳۸.۳۶.۳۴.۳۰

پیش‌تولید - مهارت توسعه سخت‌افزار ۱۶۸.۱۶۶.۱۶۰.۱۵۶.۱۴۸.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۰.۱۲۸.۱۱۶.۱۱۴.۱۰۶.۱۰۴.۹۰.۷۶.۷۰.۶۸.۶۴.۶۲.۵۴.۵۲.۴۸.۴۴.۴۲.۳۴.۳۰

پیش‌تولید - دانش انتخاب روش تولید ۱۰۴.۹۸.۹۰.۸۶.۸۴.۸۰.۷۸.۷۶.۷۴.۷۰.۶۸.۶۴.۶۲.۶۰.۵۸.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۴۰.۳۸.۳۶.۳۴.۳۰

۱۶۸.۱۶۶.۱۶۴.۱۶۲.۱۶۰.۱۵۲.۱۵۰.۱۴۸.۱۴۴.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۸.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۲.۱۲۰.۱۱۸.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶

پیش‌تولید - دانش ارزیابی رقیب ۱۰۶.۱۰۲.۱۰۰.۹۸.۹۶.۹۰.۸۶.۸۴.۸۰.۷۸.۷۶.۷۲.۷۰.۶۸.۶۴.۶۰.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۴.۳۸.۳۶.۳۴.۳۰

۱۶۸.۱۶۶.۱۶۴.۱۶۲.۱۶۰.۱۵۶.۱۵۴.۱۵۰.۱۴۴.۱۴۲.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۴.۱۱۶.۱۱۴

پیش‌تولید - مهارت تهیه طرح کسب و کار ۹۸.۹۶.۹۴.۹۰.۸۶.۸۴.۸۰.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۴.۶۰.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۳۸.۳۴.۳۰

۱۶۸.۱۶۶.۱۶۴.۱۶۰.۱۵۶.۱۵۰.۱۴۸.۱۴۴.۱۴۲.۱۴۰.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۸.۱۲۶.۱۱۶.۱۰۶.۱۰۰

پیش‌تولید - مهارت مخاطب‌شناسی ۹۰.۸۶.۸۴.۸۰.۷۸.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۴.۶۲.۶۰.۵۸.۵۶.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۳۸.۳۴.۳۲.۳۰

۱۶۸.۱۶۶.۱۶۴.۱۶۲.۱۶۰.۱۵۶.۱۵۰.۱۴۲.۱۴۰.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۸.۱۱۶.۱۱۴.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۲.۱۰۰.۹۸.۹۶.۹۴

پیش‌تولید - مهارت شناسایی مشتریان و بازار ۸۶.۸۴.۸۰.۷۸.۷۶.۷۴.۶۸.۶۴.۶۲.۶۰.۵۸.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۳۸.۳۴.۳۲.۳۰

۱۶۴.۱۶۰.۱۵۶.۱۵۰.۱۴۸.۱۴۴.۱۴۲.۱۴۰.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۸.۱۲۶.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۲.۱۰۰.۹۸.۹۶.۹۰

پیش‌تولید - مهارت جذب منابع مالی موردنیاز ۱۶۸.۱۶۶.۱۶۴.۱۶۰.۱۵۰.۱۴۸.۱۴۶.۱۴۴.۱۴۲.۱۴۰.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۲.۱۳۰.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۲.۱۰۰.۹۰.۷۶.۷۴.۶۸.۶۲.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۴۲.۳۸.۳۰

پیش‌تولید - مهارت خلق ایده ۸۶.۸۴.۸۲.۷۸.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۶.۶۴.۶۲.۶۰.۵۸.۵۶.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۴۲.۴۰.۳۸.۳۶.۳۴.۳۲.۳۰

۱۶۸.۱۶۶.۱۶۴.۱۶۲.۱۶۰.۱۵۶.۱۵۴.۱۵۲.۱۵۰.۱۴۸.۱۴۶.۱۴۴.۱۴۲.۱۴۰.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۸.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۲.۱۲۰.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۲.۱۰۰.۹۸.۹۶.۹۴.۹۰.۸۸

پیش‌تولید - مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن ۸۴.۸۲.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۴.۶۲.۶۰.۵۸.۵۶.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۴۲.۴۰.۳۸.۳۶.۳۴.۳۲.۳۰

۱۶۸.۱۶۶.۱۶۴.۱۶۰.۱۵۲.۱۵۰.۱۴۸.۱۴۶.۱۴۴.۱۴۲.۱۴۰.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۸.۱۲۶.۱۱۲.۱۲۰.۱۱۸.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۰.۹۸.۹۶.۹۴.۹۰.۸۸.۸۶

پیش‌تولید - تهیه فیلمنامه بصری ۹۸.۹۶.۹۰.۸۸.۸۶.۸۲.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۴.۶۲.۶۰.۵۸.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۴۲.۴۰.۳۸.۳۶.۳۲.۳۰

۱۶۸.۱۶۶.۱۶۴.۱۶۲.۱۶۰.۱۵۸.۱۵۴.۱۵۲.۱۵۰.۱۴۸.۱۴۶.۱۴۴.۱۴۲.۱۴۰.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۸.۱۲۶.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۰

پیش‌تولید - مهارت طراحی استوری برد ۸۲.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۶.۶۴.۶۲.۶۰.۵۸.۵۶.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۴۲.۴۰.۳۸.۳۶.۳۴.۳۲.۳۰

۱۶۸.۱۶۶.۱۶۴.۱۶۲.۱۶۰.۱۵۸.۱۵۲.۱۵۰.۱۴۸.۱۴۶.۱۴۴.۱۴۲.۱۴۰.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۸.۱۲۶.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۰.۹۸.۹۶.۹۴.۹۰.۸۸.۸۶.۸۴

پیش‌تولید - مهارت طراحی استوری ریل ۸۶.۸۴.۸۲.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۴.۶۲.۶۰.۵۸.۵۶.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۴۲.۴۰.۳۸.۳۶.۳۴.۳۲.۳۰

۱۶۸.۱۶۶.۱۶۴.۱۶۲.۱۶۰.۱۵۸.۱۵۲.۱۴۸.۱۴۶.۱۴۰.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۸.۱۲۶.۱۲۰.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۶.۱۰۰.۹۸.۹۶.۹۰.۸۸

پیش‌تولید - مهارت ساخت نسخه پیش‌نمایش ۱۰۴.۹۸.۹۰.۸۶.۸۴.۸۲.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۴.۶۲.۶۰.۵۸.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۴۲.۳۸.۳۶.۳۲.۳۰

۱۶۸.۱۶۶.۱۶۴.۱۶۲.۱۶۰.۱۵۴.۱۴۶.۱۴۰.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۸.۱۲۶.۱۱۸.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۶

تولید

3D

- 3D- مهارت مدل سازی ۱۶۰.۱۵۶.۱۵۴.۱۵۲.۱۵۰.۱۴۸.۱۴۶.۱۴۴.۱۴۲.۴۰.۳۸.۳۶.۳۴.۳۲.۳۰ ۸۸.۸۶.۸۴.۸۲.۸۰.۷۸.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۶.۶۴.۶۲.۵۸.۵۶.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۴۲.۴۰.۳۸.۳۶.۳۴.۳۲.۳۰
- 3D- مهارت نورپردازی ۱۶۰.۱۵۶.۱۵۴.۱۵۲.۱۵۰.۱۴۸.۱۴۶.۱۴۴.۱۴۰.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۲.۱۲۰.۱۱۸.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۲.۱۰۰.۹۶.۹۰ ۸۸.۸۶.۸۴.۸۲.۸۰.۷۸.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۶.۶۴.۶۲.۵۸.۵۶.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۴۲.۴۰.۳۸.۳۶.۳۴.۳۲.۳۰
- 3D- مهارت ساخت جلوه های ویژه ۱۶۸.۱۶۶.۱۶۰.۱۵۴.۱۵۲.۱۵۰.۱۴۸.۱۴۶.۱۴۴.۱۴۰.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۲.۱۲۰.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۲.۹۶.۹۰ ۸۸.۸۶.۸۴.۸۲.۸۰.۷۶.۷۲.۷۰.۶۸.۶۶.۶۴.۶۲.۵۸.۵۶.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۴۲.۴۰.۳۸.۳۶.۳۴.۳۰
- 3D- مهارت انیمه کردن ۱۶۸.۱۶۶.۱۶۰.۱۵۶.۱۵۴.۱۵۲.۱۵۰.۱۴۰.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۲.۱۲۰.۱۱۶.۱۱۲ ۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۲.۱۰۰.۹۶.۹۰ ۸۸.۸۶.۸۴.۸۲.۸۰.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۶.۶۴.۶۲.۵۸.۵۶.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۴۲.۳۸.۳۶.۳۴.۳۰
- 3D- دانش طرح بندی (Layout) ۱۶۸.۱۶۶.۱۶۰.۱۵۲.۱۵۰.۱۴۸.۱۴۶.۱۴۰.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۰.۱۱۴.۱۱۲ ۱۱۰.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۲.۱۰۰.۹۶.۹۰ ۸۸.۸۶.۸۴.۸۲.۸۰.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۶.۶۴.۶۲.۵۸.۵۶.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۴۲.۳۸.۳۶.۳۰
- 3D- مهارت ریگ کردن ۱۶۸.۱۶۶.۱۶۰.۱۵۴.۱۴۸.۱۴۶.۱۴۰.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۲.۱۲۰.۱۱۶.۱۱۴ ۱۱۲.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۲.۱۰۰.۹۶.۹۰ ۸۸.۸۶.۸۴.۸۲.۸۰.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۶.۶۴.۶۲.۵۸.۵۶.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۴۲.۳۸.۳۶.۳۴.۳۰
- 3D- مهارت طراحی نگاشته (Texture) ۱۶۸.۱۶۰.۱۵۴.۱۵۲.۱۴۸.۱۴۰.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۰.۱۱۴.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶ ۱۰۴.۱۰۲.۹۶.۹۰ ۸۸.۸۶.۸۴.۸۲.۸۰.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۶.۶۴.۶۲.۵۸.۵۶.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۴۲.۳۸.۳۶.۳۴.۳۰
- 3D- مهارت رندرینگ ۱۶۸.۱۶۶.۱۶۰.۱۵۴.۱۴۸.۱۴۶.۱۴۰.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۰.۱۱۸.۱۱۶ ۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۲.۱۰۰.۹۶.۹۰ ۸۶.۸۴.۸۲.۸۰.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۶.۶۴.۶۲.۵۸.۵۶.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۴۲.۳۸.۳۶.۳۴.۳۰
- 3D- نرم افزارهای گرافیکی ۱۶۸.۱۶۶.۱۶۰.۱۵۶.۱۵۴.۱۴۸.۱۴۰.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۲.۱۲۰.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲ ۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۲.۱۰۰.۹۶.۹۰ ۸۶.۸۴.۸۲.۸۰.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۶.۶۴.۶۲.۵۸.۵۶.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۴۲.۴۰.۳۸.۳۶.۳۴.۳۰
- 3D- نرم افزارهای انیمیت کردن ۱۶۸.۱۶۶.۱۶۰.۱۵۴.۱۴۸.۱۴۰.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۰.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲ ۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۲.۱۰۰.۹۶.۹۰ ۸۸.۸۶.۸۴.۸۲.۸۰.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۶.۶۴.۶۲.۵۸.۵۶.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۴۲.۴۰.۳۸.۳۶.۳۴.۳۰
- 3D- نرم افزارهای مدل سازی ۱۶۸.۱۶۶.۱۶۰.۱۵۴.۱۵۲.۱۴۸.۱۴۰.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۲.۱۲۰.۱۱۸.۱۱۶.۱۱۴ ۱۱۲.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۲.۱۰۰.۹۶.۹۲.۹۰ ۸۸.۸۶.۸۴.۸۲.۸۰.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۶.۶۴.۶۲.۵۸.۵۶.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۴۲.۴۰.۳۸.۳۶.۳۴.۳۰
- 3D- نرم افزارهای دینامیک ۱۶۸.۱۶۰.۱۵۴.۱۵۲.۱۴۸.۱۴۰.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۲.۱۲۰.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۲.۱۰۰.۹۶.۹۰ ۸۶.۸۴.۸۲.۸۰.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۶.۶۴.۶۲.۵۸.۵۶.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۴۲.۴۰.۳۸.۳۶.۳۴.۳۰
- 3D- پلتفرم ساخت انیمیشن ۱۶۸.۱۶۰.۱۴۰.۱۳۴.۱۳۰.۱۲۶.۱۲۰.۱۱۶.۱۰۲.۹۲.۷۶.۷۲.۷۰.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۴.۴۲.۳۸.۳۶.۳۴.۳۰ ۱۶۸.۱۶۰.۱۴۰.۱۳۴.۱۳۰.۱۲۶.۱۲۰.۱۱۶.۱۱۴.۱۰۴.۱۰۲.۱۰۰.۹۲.۸۲.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۲.۵۶.۵۲.۵۰.۴۸.۴۴.۴۲.۳۸.۳۶.۳۴.۳۰
- 3D- پلتفرم تدوین ۱۶۸.۱۶۰.۱۴۰.۱۳۴.۱۳۰.۱۲۶.۱۲۰.۱۱۶.۱۱۴.۱۰۴.۱۰۲.۱۰۰.۹۲.۸۲.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۲.۵۶.۵۲.۵۰.۴۸.۴۴.۴۲.۳۸.۳۶.۳۴.۳۰ ۱۶۸.۱۶۰.۱۴۰.۱۳۴.۱۳۰.۱۲۶.۱۲۰.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۹۲.۹۰ ۸۸.۸۶.۸۴.۸۲.۸۰.۷۶.۷۴.۷۰.۵۲.۵۰.۴۶.۴۴.۴۲.۳۸.۳۶.۳۴.۳۰
- 3D- مهارت کدنویسی ۱۶۸.۱۶۰.۱۴۰.۱۳۴.۱۳۰.۱۲۶.۱۲۰.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۹۲.۹۰ ۸۸.۸۶.۸۴.۸۲.۸۰.۷۶.۷۴.۷۰.۵۲.۵۰.۴۶.۴۴.۴۲.۳۸.۳۶.۳۴.۳۰
- 3D- مهارت بومی سازی نرم افزار ۱۶۸.۱۶۰.۱۴۸.۱۴۰.۱۳۶.۱۱۴.۱۰۸.۱۰۲.۹۲.۸۸.۷۰.۶۸.۶۴.۵۲.۵۰.۴۴.۴۲.۳۸.۳۶.۳۴.۳۰ ۱۶۸.۱۶۰.۱۴۸.۱۴۰.۱۳۶.۱۱۴.۱۰۸.۱۰۲.۹۲.۸۸.۷۰.۶۸.۶۴.۵۲.۵۰.۴۴.۴۲.۳۸.۳۶.۳۴.۳۰

3D-چاپ گرها و اسکرها ۱۶۸.۱۶۶.۱۵۲.۱۴۰.۱۳۶.۱۳۲.۱۲۴.۱۱۸.۱۱۲.۱۱۰.۹۲.۷۸.۷۶.۷۲.۷۰.۶۸.۶۶.۶۲.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۴.۴۲.۳۸.۳۰

3D-مانیتور سینتیک و قلم نوری ۱۶۸.۱۶۶.۱۵۲.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۲.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۶.۱۰۲.۱۰۰.۹۲.۸۶.۸۴.۸۰.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۲.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۴.۴۲.۳۸.۳۶.۳۴.۳۲.۳۰

Motion Control-3D ۱۴۰.۱۳۴.۱۱۰.۱۱۰.۹۲.۷۶.۴۸

Motion Capture-3D ۱۴۰.۱۳۴.۱۱۰.۹۲.۷۶

Render Farm-3D ۱۵۲.۱۴۰.۱۳۴.۱۳۲.۱۲۶.۱۱۰.۱۰۶.۱۰۲.۹۲.۷۶.۷۴.۷۰.۵۴.۵۲.۴۶.۳۰

} 2D }

2D, Cut out-مهارت کامپوزیت ۸۸.۸۶.۸۴.۷۸.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۲.۶۰.۵۸.۵۶.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۴۲.۴۰.۳۸.۳۶.۳۴.۳۲.۳۰

۱۶۲.۱۵۴.۱۴۸.۱۴۶.۱۴۴.۱۴۰.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۸.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۲.۱۲۰.۱۱۸.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۰.۹۸.۹۶.۹۲.۹۰

2D, Cut out-مهارت ایجاد جلوه های انیمیشنی ۸۸.۸۶.۸۴.۸۰.۷۸.۷۶.۷۲.۷۰.۶۸.۶۶.۶۴.۶۲.۶۰.۵۸.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۴۲.۴۰.۳۸.۳۶.۳۴.۳۲.۳۰

۱۶۲.۱۵۶.۱۵۴.۱۴۶.۱۴۴.۱۴۲.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۸.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۲.۱۲۰.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۰.۹۸.۹۶.۹۲.۹۰

2D, Cut out-مهارت انیمه کردن ۸۶.۸۴.۷۸.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۶.۶۴.۶۲.۶۰.۵۸.۵۶.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۴۲.۴۰.۳۸.۳۶.۳۴.۳۲.۳۰

۱۶۲.۱۵۸.۱۵۶.۱۵۴.۱۵۰.۱۴۶.۱۴۴.۱۴۲.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۸.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۲.۱۲۰.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۰.۹۸.۹۶.۹۲.۹۰.۸۸

2D, Cut out-دانش طرح بندی (Layout) ۸۴.۷۸.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۶.۶۴.۶۲.۶۰.۵۸.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۴۲.۴۰.۳۸.۳۴.۳۲.۳۰

۱۶۸.۱۶۲.۱۵۸.۱۵۰.۱۴۶.۱۴۲.۱۳۸.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۸.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۰.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۰.۹۸.۹۶.۹۲.۹۰.۸۸.۸۶

2D, Cut out-مهارت ریگ کردن ۱۰۰.۹۸.۹۶.۹۲.۹۰.۸۶.۸۴.۷۸.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۴.۶۲.۶۰.۵۸.۵۶.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۴۰.۳۸.۳۶.۳۴.۳۲.۳۰

۱۶۸.۱۶۶.۱۶۲.۱۴۴.۱۴۲.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۸.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۲.۱۲۰.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۰

2D, Cut out-مهارت طراحی نگاشته (Texture) ۱۰۸.۱۰۶.۱۰۰.۹۸.۹۶.۹۲.۹۰.۸۶.۸۴.۷۸.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۷۸.۶۴.۶۲.۶۰.۵۸.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۳۸.۳۲.۳۰

۱۶۸.۱۶۶.۱۶۲.۱۴۶.۱۴۴.۱۴۰.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۰.۱۲۸.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۲.۱۲۰.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰

2D, Cut out-مهارت های طراحی ۸۶.۸۴.۷۸.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۶.۶۴.۶۲.۶۰.۵۸.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۳۸.۳۶.۳۴.۳۲.۳۰

۱۶۸.۱۶۶.۱۶۲.۱۴۶.۱۴۴.۱۴۲.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۸.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۲.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۰.۹۸.۹۶.۹۲.۹۰.۸۸

2D, Cut out-پلتفرم ساخت انیمیشن ۱۰۸.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۲.۱۰۰.۹۸.۹۶.۹۲.۸۴.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۴.۶۰.۵۸.۵۶.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۴.۴۲.۴۰.۳۸.۳۶.۳۴.۳۲.۳۰

۱۶۲.۱۴۶.۱۴۲.۱۳۸.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۸.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۰.۱۱۴.۱۱۲

2D, Cut out-نرم افزارهای رنگ آمیزی ۹۸.۹۶.۹۲.۹۰.۸۶.۸۴.۷۸.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۶.۶۴.۶۲.۶۰.۵۸.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۴.۴۲.۴۰.۳۸.۳۶.۳۴.۳۲.۳۰

۱۶۸.۱۶۶.۱۶۲.۱۵۸.۱۵۰.۱۴۶.۱۴۲.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۸.۱۲۶.۱۲۰.۱۱۸.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۲.۱۰۰

2D, Cut out-نرم افزارهای گرافیکی ۹۰.۸۸.۸۶.۸۴.۸۲.۷۸.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۶.۶۴.۶۲.۶۰.۵۸.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۴.۴۲.۴۰.۳۸.۳۶.۳۴.۳۲.۳۰

۱۶۸.۱۶۶.۱۶۲.۱۵۸.۱۵۶.۱۵۴.۱۵۰.۱۴۲.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۸.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۲.۱۲۰.۱۱۸.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۲.۱۰۰.۹۸.۹۶.۹۲

2D, Cut out-نرم افزارهای تدوین ۹۸.۹۶.۹۲.۹۰.۸۸.۸۶.۸۴.۸۲.۷۸.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۶.۶۴.۶۲.۶۰.۵۸.۵۶.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۴.۴۲.۴۰.۳۸.۳۶.۳۴.۳۲.۳۰

۱۶۸.۱۶۲.۱۵۶.۱۵۴.۱۴۲.۱۴۰.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۸.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۲.۱۲۰.۱۱۴.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۲.۱۰۰

۱۶۸.۱۶۶.۱۶۲.۱۵۰.۱۴۰.۱۳۶.۱۲۸.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۲.۱۱۴.۱۰۶.۹۸.۹۶.۹۲.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۶.۶۲.۶۰.۵۲.۵۰.۴۴.۴۲.۴۰.۳۸.۳۶.۳۰	2D, Cut out
۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۶.۱۰۲.۱۰۰.۹۸.۹۶.۹۲.۸۶.۸۴.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۲.۶۰.۵۶.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۴.۴۲.۳۸.۳۶.۳۴.۳۰	2D, Cut out - ماینیتور سینتیک و قلم نوری
۱۶۸.۱۶۶.۱۶۲.۱۵۴.۱۵۰.۱۴۲.۱۴۸.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۲۸.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۲	

{ VFX }

۱۶۶.۱۵۲.۱۵۰.۱۴۶.۱۴۴.۱۴۰.۱۳۶.۱۳۰.۱۲۸.۱۲۶.۱۲۴.۱۱۶.۱۱۲.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۲.۹۶.۹۲.۹۰.۸۶.۸۴.۸۲.۸۰.۷۶.۷۴.۷۰.۶۶.۶۴.۶۲.۵۶.۵۲.۴۸.۴۶.۴۲.۳۸.۳۰	VFX - مهارت استفاده از انواع دوربین
۱۲۶.۱۲۴.۱۲۲.۱۱۸.۱۱۶.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۰.۹۶.۹۲.۹۰.۸۶.۸۴.۸۰.۷۸.۷۶.۷۴.۷۰.۶۸.۶۴.۶۲.۶۰.۵۸.۵۲.۴۸.۴۶.۴۲.۴۰.۳۸.۳۰	VFX - مهارت کامپوزیت کردن
۱۶۸.۱۶۶.۱۵۴.۱۵۰.۱۴۶.۱۴۴.۱۴۲.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۸.	
۱۱۸.۱۱۶.۱۱۲.۱۰۴.۱۰۲.۱۰۰.۹۸.۹۶.۹۲.۹۰.۸۶.۸۴.۸۲.۸۰.۷۶.۷۴.۷۰.۶۸.۶۴.۶۲.۵۶.۵۲.۴۸.۴۶.۴۲.۴۰.۳۸.۳۰	VFX - مهارت استفاده از پرده کروماتی
۱۶۸.۱۶۶.۱۵۸.۱۵۶.۱۵۲.۱۵۰.۱۴۶.۱۴۴.۱۴۲.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۸.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۲.	
۱۶۸.۱۶۶.۱۴۰.۱۳۶.۱۳۲.۱۲۴.۱۱۲.۱۰۴.۱۰۰.۹۶.۹۲.۹۰.۸۶.۸۴.۸۲.۷۶.۷۴.۷۰.۶۶.۶۴.۶۲.۵۶.۵۲.۴۸.۴۶.۴۲.۴۰.۳۸.۳۰	VFX - نرم افزارهای Camera Projection
۱۶۶.۱۵۲.۱۵۰.۱۴۶.۱۴۴.۱۴۲.۱۴۰.۱۳۶.۱۲۸.۱۲۶.۱۲۴.۱۱۶.۱۰۴.۱۰۲.۹۶.۹۲.۹۰.۸۶.۸۴.۷۶.۷۴.۷۰.۶۶.۶۲.۵۶.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۲.۳۸.۳۰	VFX - انواع دوربین و لنزهای مخصوص
۱۶۶.۱۵۶.۱۵۰.۱۴۶.۱۴۴.۱۴۲.۱۴۰.۱۳۶.۱۲۸.۱۲۶.۱۲۴.۱۱۶.۱۰۴.۱۰۲.۹۶.۹۲.۹۰.۸۶.۸۴.۷۶.۷۴.۷۰.۶۲.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۲.۳۸.۳۰	VFX - پرده کروماتی

{ Stop Motion }

۱۴۰.۱۳۶.۱۰۴.۹۸.۹۶.۹۲.۷۴.۶۴.۵۰.۴۸.۴۰.۴۲.۳۶	Stop Motion - مهارت نورپردازی
۱۳۶.۹۸.۹۲.۷۴.۶۴.۵۸.۴۸.۴۲.۴۰.۳۶	Stop Motion - دانش طرح بندی (Layout)
۱۵۶.۱۴۰.۱۳۶.۹۸.۷۴.۶۴.۸.۴۸.۴۲.۴۰	Stop Motion - مهارت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی
۱۵۶.۱۴۰.۱۳۶.۹۸.۹۴.۷۴.۶۴.۵۸.۴۸.۴۲.۳۶	Stop Motion - مهارت انیمه کردن
۱۵۶.۱۴۰.۱۳۶.۹۸.۷۴.۶۴.۴۸.۴۲.۳۶	Stop Motion - مهارت ریگ کردن
۱۵۶.۹۲.۷۴.۶۴.۴۸.۴۲.۴۰.۳۶	Stop Motion - مهارت تصویربرداری
۱۴۰.۱۳۶.۹۸.۷۴.۴۸.۴۲.۳۶	Stop Motion - مهارت شناخت مواد
۱۵۶.۱۴۰.۱۳۶.۱۰۴.۹۸.۷۴.۴۸.۳۶	Stop Motion - مهارت ساخت دکور
۱۵۶.۱۴۰.۱۳۶.۱۲۱.۱۰۴.۹۸.۹۴.۷۴.۶۴.۴۸.۳۶	Stop Motion - مهارت ساخت مدل کاراکتر
۱۵۶.۱۳۱.۱۰۶.۱۰۴.۹۸.۷۴.۳۶	Stop Motion - مهارت ساخت تجهیزات صحنه
۱۴۰.۱۳۶.۰۴۰.۲.۹۸.۷۴.۶۴.۴۸.۴۲.۳۶	Stop Motion - نرم افزارهای فیلمبرداری
۱۴۰.۱۳۶.۱۰۴.۹۸.۹۰.۷۴.۶۴.۴۸.۴۲.۳۶	Stop Motion - نرم افزارهای صداگذاری
۱۴۰.۱۳۶.۱۰۴.۹۸.۷۴.۶۴.۴۸.۴۲.۳۶	Stop Motion - نرم افزارهای تدوین

..... ۱۵۶.۱۴۰.۱۳۶.۱۱۸.۱۰۲.۹۸.۹۴.۷۴	StopMotion-تجهیزات ساخت عروسک
..... ۱۵۶.۱۴۰.۱۱۸.۹۸.۹۴.۸۴.۷۴	StopMotion-تجهیزات ساخت دکور
..... ۱۴۰.۱۰۴.۱۰۲.۹۸.۷۴.۴۸	StopMotion-تجهیزات نورپردازی
..... ۱۵۶.۱۴۲.۱۳۶.۱۱۰.۹۸.۷۴	StopMotion-چاپگرها و اسکرها
..... ۱۴۰.۱۳۶.۱۲۸.۱۰۴.۱۰۲.۹۸.۷۴.۴۸	StopMotion-دوربینها و لنزهای عکاسی
..... ۱۵۶.۱۴۰.۱۳۶.۰۶.۹۸.۷۴	StopMotion-ریل گذاری
..... ۱۵۶.۱۴۰.۱۱۰.۹۸	Motion Control-Stop Motion
..... ۱۰۰.۹۸.۹۶.۹۴.۹۲.۹۰.۸۸.۸۶.۸۴.۷۸.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۴.۶۲.۶۰.۵۸.۵۶.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۲.۴۰.۳۸.۳۶.۳۴.۳۲	Stop Motion-دانش ترکیب بندی لایه های مختلف
..... ۱۶۴.۱۵۸.۱۵۶.۱۵۴.۱۵۰.۱۴۸.۱۴۶.۱۴۴.۱۴۲.۱۴۰.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۲۸.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۰.۱۱۸.۱۱۶.۱۱۲.۱۰۴.۱۰۲	Stop Motion-دانش اصلاح رنگ بندی
..... ۱۰۰.۹۸.۹۶.۹۴.۹۲.۹۰.۸۸.۸۶.۸۴.۷۸.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۴.۶۲.۶۰.۵۸.۵۶.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۲.۴۰.۳۸.۳۶.۳۴.۳۲.۳۰ ۱۶۸.۱۶۶.۱۶۴.۱۶۲.۱۵۶.۱۵۴.۱۵۰.۱۴۸.۱۴۶.۱۴۴.۱۴۲.۱۴۰.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۲۸.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۰.۱۱۸.۱۱۶.۱۱۲.۱۰۴.۱۰۲

پس تولید

..... ۱۶۸.۱۶۶.۱۶۴.۱۴۲.۱۳۸.۱۳۶.۱۲۸.۱۲۰.۱۱۶.۱۱۴.۱۰۴.۹۸.۹۲.۹۰.۸۶.۸۴.۷۸.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۲.۵۶.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۴.۴۲.۳۶.۳۰	پس تولید-نرم افزارهای صدابرداری
..... ۱۶۶.۱۶۴.۱۵۸.۱۴۲.۱۳۸.۱۳۶.۱۲۸.۱۲۶.۱۲۰.۱۱۶.۱۰۴.۹۸.۹۲.۹۰.۸۶.۸۴.۷۸.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۲.۵۶.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۴.۴۲.۳۶.۳۰	پس تولید-مهارت و تسلط بر آرشيو صدا
..... ۱۶۶.۱۶۴.۱۴۶.۱۴۲.۱۳۸.۱۳۶.۱۲۸.۱۲۰.۱۱۶.۱۰۴.۹۸.۹۶.۹۲.۹۰.۸۶.۸۴.۷۸.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۲.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۴.۳۶.۳۰	پس تولید-مهارت صدابرداری و صداگذاری
..... ۱۶۶.۱۶۴.۱۴۲.۱۲۰.۱۰۴.۹۸.۹۲.۹۰.۸۶.۸۴.۷۸.۷۴.۷۰.۶۲.۵۶.۵۰.۴۸.۴۴.۳۰	پس تولید-استودیوی ضبط صدا
..... ۱۴۲.۱۲۰.۱۰۴.۹۸.۸۴.۷۶.۷۰.۶۸.۶۲.۵۶.۴۸.۴۴.۴۲.۳۰	پس تولید-استودیو ضبط موسیقی
..... ۱۳۸.۱۳۲.۱۲۰.۹۸.۹۶.۸۴.۷۰.۴۸.۴۴.۴۲.۳۰	پس تولید-آلات موسیقی
..... ۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۴.۱۰۰.۹۸.۹۶.۹۲.۹۰.۸۶.۸۴.۸۲.۷۸.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۲.۵۶.۵۴.۴۸.۴۶.۴۴.۴۲.۴۰.۳۶.۳۰	پس تولید-مهارت تدوین و میکس صدا
..... ۱۶۶.۱۵۶.۱۵۰.۱۴۶.۱۴۴.۱۴۲.۱۳۸.۱۳۶.۱۲۶.۱۲۰.۱۱۶ ۱۶۶.۱۵۶.۱۵۰.۱۴۶.۱۴۴.۱۴۲.۱۳۸.۱۳۶.۱۲۶.۱۲۰.۱۱۶
..... ۱۶۶.۱۵۰.۱۳۸.۱۳۶.۱۲۸.۱۲۶.۱۲۰.۱۱۰.۱۰۴.۹۸.۹۶.۹۲.۹۰.۸۶.۸۴.۸۲.۷۴.۷۰.۶۲.۵۶.۵۴.۴۸.۴۶.۴۴.۴۲.۳۰	پس تولید-سیستمهای میکس و مستر صدا
..... ۱۶۶.۱۵۶.۱۵۰.۱۴۴.۱۳۸.۱۳۶.۱۲۶.۱۲۰.۱۱۸.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۴.۱۰۰.۹۸.۹۶.۹۲.۹۰.۸۶.۸۴.۸۲.۷۸.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۲.۵۴.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۴۲.۳۶.۳۰	پس تولید-نرم افزارهای تدوین صدا
..... ۱۶۶.۱۶۴.۱۴۲.۱۲۰.۱۰۴.۱۰۲.۹۸.۹۲.۸۶.۸۴.۷۸.۷۶.۷۰.۶۸.۶۲.۵۶.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۳۰	پس تولید-استودیوی ضبط صدا
..... ۱۶۶.۱۵۰.۱۴۶.۱۴۲.۱۳۸.۱۲۸.۱۲۰.۱۱۶.۱۰۸.۱۰۴.۹۸.۹۶.۹۲.۸۶.۷۶.۷۴.۷۰.۶۸.۶۲.۵۶.۵۲.۵۰.۴۸.۴۴.۳۶.۳۲	پس تولید-مهارت دوبله
..... ۱۶۶.۱۶۴.۱۶۲.۱۵۶.۱۵۰.۱۴۶.۱۴۲.۱۳۸.۱۲۸.۱۲۰.۱۱۶.۱۰۸.۱۰۴.۹۸.۹۶.۹۲.۸۶.۷۸.۷۶.۷۴.۷۰.۶۸.۶۲.۵۲.۵۰.۴۸.۴۴.۳۶	پس تولید-مهارت راوی
..... ۱۶۶.۱۶۴.۱۶۲.۱۵۰.۱۴۲.۱۳۸.۱۳۶.۱۲۸.۱۲۰.۱۰۸.۱۰۴.۹۸.۹۶.۹۲.۸۶.۷۸.۷۶.۷۴.۷۰.۶۸.۶۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۳۶.۳۰	پس تولید-نرم افزارهای ضبط و میکس صدا
..... ۱۶۶.۱۶۴.۱۶۲.۱۵۸.۱۵۶.۱۵۰.۱۴۲.۱۳۶.۱۲۸.۱۲۰.۱۱۸.۱۱۴.۱۰۸.۱۰۴.۹۸.۹۶.۹۲.۸۶.۷۸.۷۶.۷۴.۷۰.۶۸.۶۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۳۶.۳۰	پس تولید-مهارت ترکیب صدا

فهرست نوع محصول تولیدی

۱۴۸.۱۴۴.۱۴۲.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۸.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۲.۱۲۰.۱۱۸.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۲.۹۸.۹۶.۹۴.۹۲.۹۰.۸۸.۸۶.۸۴.۸۲.۸۰.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۶.۶۴.۶۲.۵۸.۵۶.۵۴.۵۲.۴۸.۴۶.۴۴.۴۰.۳۸.۳۶.۳۴.۳۲.۳۰.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۸.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۲.۱۲۰.۱۱۸.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۲.۱۰۰.۹۸.۹۶.۹۴.۹۲.۹۰.۸۸.۸۶.۸۴.۸۲.۸۰.۷۸.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۶.۶۴.۶۲.۵۸.۵۶.۵۴.۵۲.۵۰.۴۶.۴۰.۳۸.۳۶.۳۴.۳۲.۳۰.۱۴۶.۱۴۴.۱۴۲.۱۳۸.۱۳۶	سینمایی
۱۳۲.۱۳۰.۱۲۸.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۲.۱۲۰.۱۱۸.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۲.۱۰۰.۹۶.۹۴.۹۲.۹۰.۸۸.۸۶.۸۴.۸۲.۸۰.۷۸.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۶.۶۴.۶۲.۵۸.۵۶.۵۴.۵۲.۵۰.۴۶.۴۰.۳۸.۳۶.۳۴.۳۲.۳۰.۱۴۸.۱۴۶.۱۴۴.۱۴۲.۱۴۰.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۴	سریالی
۱۴۸.۱۴۴.۱۴۲.۱۴۰.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۲.۱۲۰.۱۱۸.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۲.۱۰۰.۹۸.۹۶.۹۴.۹۲.۹۰.۸۸.۸۶.۸۴.۸۲.۸۰.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۴.۶۰.۵۸.۵۶.۵۴.۴۸.۴۶.۴۴.۴۰.۳۸.۳۶.۳۲.۳۰.۱۴۸.۱۴۶.۱۴۴.۱۴۲.۱۴۰.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۴	کوتاه

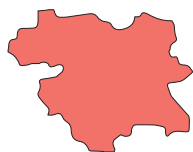
فهرست ژانر

۱۳۰.۱۲۸.۱۲۶.۱۲۴.۱۱۸.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۰.۹۸.۹۶.۹۴.۹۲.۹۰.۸۶.۸۴.۸۲.۸۰.۷۶.۷۴.۷۲.۶۲.۶۰.۵۸.۵۶.۵۴.۵۲.۴۸.۴۶.۴۴.۴۰.۳۸.۳۶.۳۲.۳۰.۱۴۸.۱۴۶.۱۴۲.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۰.۱۱۸.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۰.۹۶.۹۴.۹۲.۹۰.۸۸.۸۶.۸۴.۸۲.۸۰.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۶.۶۴.۶۲.۵۸.۵۴.۵۲.۴۶.۴۰.۳۸.۳۶.۳۴.۳۰	تخیلی
۱۴۸.۱۴۶.۱۴۲.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۰.۱۱۸.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۰.۹۶.۹۴.۹۲.۹۰.۸۸.۸۶.۸۴.۸۲.۸۰.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۶.۶۴.۶۲.۵۸.۵۴.۵۲.۴۶.۴۰.۳۸.۳۶.۳۴.۳۰.۱۴۸.۱۴۴.۱۴۲.۱۴۰.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۰.۱۱۸.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۲.۱۰۰.۹۸.۹۶.۹۴.۹۲.۹۰.۸۸.۸۶.۸۴.۸۲.۸۰.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۴.۶۰.۵۸.۵۶.۵۴.۴۸.۴۶.۴۴.۴۰.۳۸.۳۶.۳۲.۳۰	مذهبی
۱۴۸.۱۴۲.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۰.۱۱۸.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۲.۱۰۰.۹۸.۹۶.۹۴.۹۲.۹۰.۸۸.۸۶.۸۴.۸۲.۸۰.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۴.۶۰.۵۸.۵۶.۵۴.۴۸.۴۶.۴۴.۴۰.۳۸.۳۶.۳۲.۳۰.۱۴۸.۱۴۶.۱۴۴.۱۴۲.۱۴۰.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۰.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۰.۱۱۸.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۰.۹۸.۹۶.۹۴.۹۲.۹۰.۸۸.۸۶.۸۴.۸۲.۸۰.۷۶.۷۴.۷۰.۶۲.۶۰.۵۶.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۴.۴۰.۳۴.۳۲.۳۰	کمدی
۱۴۸.۱۴۲.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۲.۱۲۰.۱۱۸.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۰۶.۱۰۴.۱۰۰.۹۸.۹۶.۹۴.۹۲.۹۰.۸۸.۸۶.۸۴.۸۲.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۶.۶۲.۶۰.۵۸.۵۶.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۴۲.۴۰.۳۸.۳۶.۳۴.۳۲.۳۰.۱۴۴.۱۴۲.۱۳۰.۱۲۶.۱۲۴.۹۶.۹۲.۸۸.۸۰	رتال
۱۴۸.۱۴۲.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۲.۱۲۰.۱۱۸.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۰۶.۱۰۴.۱۰۰.۹۸.۹۶.۹۴.۹۲.۹۰.۸۸.۸۶.۸۴.۸۲.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۶.۶۲.۶۰.۵۸.۵۶.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۴۲.۴۰.۳۸.۳۶.۳۴.۳۲.۳۰.۱۴۴.۱۴۲.۱۳۰.۱۲۶.۱۲۴.۹۶.۹۲.۸۸.۸۰	فانتزی
۱۴۸.۱۴۲.۱۳۴.۳۰.۱۲۶.۱۲۴.۱۱۸.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۲.۹۸.۹۶.۹۴.۹۲.۹۰.۸۶.۸۴.۸۲.۸۰.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۶.۶۴.۶۲.۶۰.۵۸.۵۴.۴۶.۳۸.۳۴.۳۰.۱۴۰.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۰.۱۲۶.۱۱۸.۱۱۶.۹۶.۹۲.۸۲.۷۰.۵۸.۵۶.۳۸	ترسناک
۱۴۸.۱۴۲.۱۳۴.۳۰.۱۲۶.۱۲۴.۱۱۸.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۲.۹۸.۹۶.۹۴.۹۲.۹۰.۸۶.۸۴.۸۲.۸۰.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۶.۶۴.۶۲.۶۰.۵۸.۵۴.۴۶.۳۸.۳۴.۳۰.۱۴۰.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۰.۱۲۶.۱۱۸.۱۱۶.۹۶.۹۲.۸۲.۷۰.۵۸.۵۶.۳۸	تاریخی
۱۴۲.۱۳۶.۱۳۴.۱۲۸.۱۲۶.۱۱۸.۱۱۰.۱۰۶.۹۶.۹۲.۸۶.۸۲.۶۴.۶۰.۵۸.۴۴.۳۸.۳۶	معمایی
۱۴۲.۱۳۴.۱۳۰.۱۲۶.۱۱۲.۰۸.۱۰۶.۹۶.۹۲.۹۰.۸۸.۸۲.۸۰.۷۶.۷۴.۶۸.۵۸.۵۴.۵۲.۴۰.۳۸.۳۴.۳۰	تراژدی
۱۴۲.۱۳۴.۱۳۰.۱۲۶.۱۱۲.۰۸.۱۰۶.۹۶.۹۲.۹۰.۸۸.۸۲.۸۰.۷۶.۷۴.۶۸.۵۸.۵۴.۵۲.۴۰.۳۸.۳۴.۳۰	جنگی
۱۴۶.۱۴۴.۱۴۲.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۸.۱۲۶.۱۲۴.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۰.۰۹۶.۹۴.۹۲.۹۰.۸۶.۸۲.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۲.۶۰.۵۶.۵۴.۴۸.۴۴.۴۲.۴۰.۳۸.۳۶.۳۰	موزیکال

فهرست رده سنی

۱۳۲.۱۳۰.۱۲۸.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۰.۱۱۸.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۰.۹۸.۹۶.۹۴.۹۲.۹۰.۸۸.۸۶.۸۴.۸۲.۸۰.۷۸.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۶.۶۴.۶۲.۶۰.۵۸.۵۶.۵۴.۵۲.۴۸.۴۶.۴۴.۴۰.۳۸.۳۶.۳۴.۳۲.۳۰.۱۴۸.۱۴۶.۱۴۴.۱۴۲.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۰.۱۱۸.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۲.۱۰۰.۹۶.۹۴.۹۲.۹۰.۸۸.۸۶.۸۴.۸۲.۸۰.۷۸.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۶.۶۴.۶۲.۶۰.۵۸.۵۴.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۴۲.۴۰.۳۸.۳۶.۳۴.۳۲.۳۰.۱۴۸.۱۴۶.۱۴۴.۱۴۲.۱۴۰.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰	کودک
۱۴۰.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۸.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۲.۱۲۰.۱۱۸.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۲.۱۰۰.۹۶.۹۴.۹۲.۹۰.۸۸.۸۶.۸۴.۸۲.۸۰.۷۸.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۶.۶۴.۶۲.۶۰.۵۸.۵۴.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۶.۴۴.۴۲.۴۰.۳۸.۳۶.۳۴.۳۲.۳۰.۱۴۸.۱۴۶.۱۴۴.۱۴۲.۱۴۰.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰	نوجوان
۱۴۰.۱۳۸.۱۳۶.۱۳۴.۱۳۲.۱۳۰.۱۲۸.۱۲۶.۱۲۴.۱۲۲.۱۲۰.۱۱۸.۱۱۶.۱۱۴.۱۱۲.۱۱۰.۱۰۸.۱۰۶.۱۰۴.۱۰۲.۱۰۰.۹۶.۹۴.۹۲.۹۰.۸۸.۸۶.۸۴.۸۲.۸۰.۷۸.۷۶.۷۴.۷۲.۷۰.۶۸.۶۶.۶۴.۶۲.۶۰.۵۸.۵۴.۵۴.۵۲.۵۰.۴۸.۴۴.۴۲.۴۰.۳۸.۳۶.۳۴.۳۲.۳۰.۱۴۸.۱۴۴.۱۴۲	جوان و بزرگسال

فهرست استانی



کردستان

۱۵۶، ۱۱۸، ۱۰۴



خراسان رضوی

۱۶۸، ۱۴۰، ۱۱۴، ۷۰، ۶۲



بوشهر

۷۴، ۵۰



اصفهان

۸۶، ۸۲، ۷۶، ۶۶، ۳۲،
۱۵۰، ۱۴۸



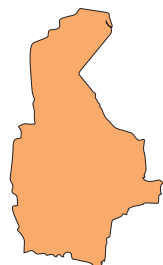
آذربایجان غربی

۱۴۲، ۳۶



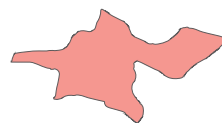
خوزستان

۷۸



سیستان و بلوچستان

۴۸



تهران

۵۲، ۴۴، ۴۲، ۴۰، ۳۴، ۳۰،
۸۴، ۸۰، ۷۲، ۶۸، ۵۸، ۵۶،
۹۸، ۹۶، ۹۴، ۹۲، ۹۰، ۸۸،
۱۲۴، ۱۱۲، ۱۰۶، ۱۰۲، ۱۰۰،
۱۴۴، ۱۳۸، ۱۳۶، ۱۲۸، ۱۲۶،
۱۶۴، ۱۶۲، ۱۶۰، ۱۵۲، ۱۴۶،
۱۶۶



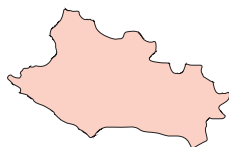
قم

۶۴



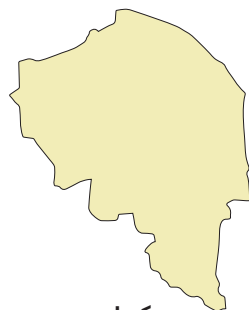
مرکزی

۱۳۴، ۱۲۲، ۱۰۸، ۴۶،
۱۵۴



لرستان

۱۱۰



کرمان

۱۳۲، ۱۳۰، ۳۸



کرمانشاه

۱۲۰



فارس

۱۱۶



سمنان

۱۵۸



مقدمه

صنعت پویانمایی به عنوان یکی از شاخه‌های راهبردی صنایع خلاق شناخته شده و در جهان به سرعت در حال رشد است. این صنعت علاوه بر سودآوری و درآمدزایی بالا، تاثیرگذاری شایان ذکری نیز در بعد فرهنگی دارد و از آنجا که کودکان و نوجوانان طیف وسیعی از مخاطبان محصولات پویانمایی را تشکیل می‌دهد، صنعت پویانمایی تاثیر قابل توجهی را در فرهنگ‌سازی و بهبود سبک زندگی ایفا می‌کند. بنابراین، کشورهایی که در تولید پویانمایی پیشرو هستند، به نوعی قدرت موثری در جنگ نرم خواهند داشت و می‌توانند فرهنگ یک منطقه را با یک پویانمایی محبوب به دلخواه خود تغییر دهند. بر این اساس، کشورهای پیشرو سرمایه‌گذاری قابل توجهی در این حوزه انجام داده‌اند. کشورهای آمریکای شمالی و اروپایی ۹۰ درصد سرمایه‌گذاری در صنعت پویانمایی جهان را به خود اختصاص داده‌اند. اگرچه ۹۰ درصد پویانمایی‌های تلویزیونی آمریکا و اروپا در آسیا تولید می‌شود، نزدیک به چهل سال است که استودیوهای غربی امکانات تولید پویانمایی را ابتدا در ژاپن، سپس در کره جنوبی و تایوان و هم‌اکنون در فیلیپین، مالزی، سنگاپور، ویتنام، تایلند، هند، اندونزی و چین، به علت نیروی کار ارزان‌تر، تأسیس و راه‌اندازی کرده‌اند. توسعه فناوری در صنعت پویانمایی از آن جهت اهمیت دارد که کیفیت آثار پویانمایی در جذب مخاطبان و تاثیرگذاری فرهنگی بر رفتار مخاطبان، وابستگی مستقیم به کیفیت توان فناورانه و دانش فنی مورد استفاده در طراحی و تولید آثار پویانمایی دارد. از این رو است که علی‌رغم انتقال استودیوها از کشورهای پیشرو به کشورهای در حال توسعه، موتور محرکه توسعه فناوری‌های راهبردی در صنعت پویانمایی در کشورهای پیشرو قرار داشته و به ندرت دانش فنی توسعه داده شده در این استودیوها به صورت تجاری نشر داده می‌شود. بنابراین، توجه به توسعه و دانش فنی در صنعت پویانمایی به عنوان یک اهرم کلیدی در توسعه صنعت پویانمایی شناخته می‌شود که در نتیجه آن علاوه بر که افزایش کیفیت تولید آثار پویانمایی، هزینه تولید نیز به مراتب کاهش پیدا خواهد کرد.



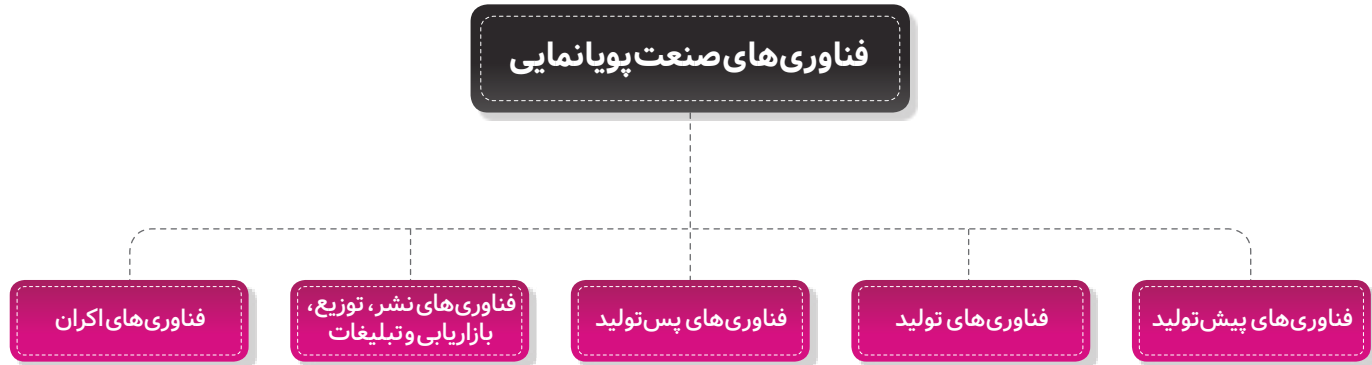
بر این اساس، به دلیل آنکه توجه به فناوری و ایجاد بستر مناسب برای توسعه آن از جمله مأموریت‌های راهبردی ستادهای توسعه فناوری معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری است، ستاد توسعه فناوری‌های نرم و هویت‌ساز معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری نیز به منظور توسعه فناوری‌های صنایع فرهنگی، اقدام به شناسایی فناوری در حوزه راهبردی پویانمایی (انیمیشن) کرده است. در این زمینه، پس از مطالعه و شناسایی فن‌آوری‌های موجود و ترسیم درخت فناوری، تهیه و تدوین کتاب فناوری‌های صنعت پویانمایی کشور در دستور کار قرار گرفت. در این کتاب ضمن ارائه دسته‌بندی و معرفی فناوری‌های صنعت پویانمایی، توانمندی‌های فناورانه کشور در این صنعت در قالب معرفی فعالان صنعت تبیین می‌شود.

هدف از نشر کتاب حاضر، معرفی ظرفیت‌های موجود در صنعت پویانمایی برای سرمایه‌گذاران بخش خصوصی در داخل و خارج از کشور است. در بعد داخلی، وجود یک بانک اطلاعاتی جامع از شرکت‌های فعال در حوزه پویانمایی این امکان را فراهم می‌کند تا توجه سرمایه‌گذاران بخش خصوصی به ظرفیت‌های فناورانه شرکت‌های فعال و سودآوری صنعت پویانمایی جلب شده و عملاً تسهیل‌گری در سرمایه‌گذاری رخ دهد. در بعد خارجی، با ارائه اطلاعات شرکت‌ها و توانمندی‌های فناورانه آن‌ها، اطلاع‌رسانی مناسب از ظرفیت‌های فناورانه کشور برای ایجاد همکاری‌های اقتصادی و فناوری صورت می‌گیرد.

کتاب حاضر نسخه دوم از کتاب فناوری‌های صنعت پویانمایی است که در سال ۹۷ به‌روزرسانی شده است. اولین نسخه این کتاب در سال ۹۶ با درج اطلاعات ۴۵ شرکت به چاپ رسید و نسخه دوم آن در سال ۹۷ شامل اطلاعات ۷۰ شرکت فعال در حوزه پویانمایی است. بدینوسیله، از همکاری شرکت‌های حاضر در تهیه این کتاب کمال تشکر و قدردانی می‌شود و امید است کتاب حاضر نقش موثری در توسعه و اعتلای صنعت پویانمایی کشور ایفا کند.

مروری بر فناوری‌های صنعت پویانمایی

همانطور که در شکل ۱ نمایش داده شده، به طور کلی فناوری‌های صنعت پویانمایی را می‌توان در ۵ بخش پیش تولید، تولید، پس تولید، نشر، توزیع، بازاریابی و تبلیغات و اکران در نظر گرفت. در این نسخه از کتاب، شرکت‌های فعال صاحب فناوری در سه حوزه پیش تولید، تولید و پس تولید در نظر گرفته شده است.



شکل ۱. زیر دسته اصلی فناوری‌های کلی صنعت پویانمایی

فناوری‌های پیش تولید

فعالیت‌هایی که در این بخش دسته‌بندی می‌شود، تشکیل‌دهنده بخش خلاقانه تولید پویانمایی است. ایده‌های مختلف، داستان پردازی و شکل نهایی پویانمایی از نظر بصری در این بخش شکل می‌گیرد. به طور کلی مرحله‌ی پیش تولید شامل طراحی مفهومی پویانمایی، نیازسنجی، طراحی اولیه پویانمایی می‌شود. فعالیت پیش تولید بسیار ضروری و اجتناب‌ناپذیر است، زیرا ایده‌های جذاب ساخت پویانمایی در آن شکل می‌گیرد و برنامه‌ریزی دقیق در این مرحله، این امکان را فراهم می‌کند که مرحله‌ی تولید هر چه بهتر مدیریت شود. یک ایده‌ی خوب با برنامه‌ریزی خوب، بسیار شانس بهتری برای ساخته شدن نسبت به یک ایده‌ی عالی اما بدون برنامه‌ریزی دارد. لذا در بخش پیش تولید، فناوری‌هایی شناسایی شده‌اند که از ایده‌پردازی تا آماده شدن اولین پیش‌ارائه در تولید پویانمایی را شامل می‌شود. شکل ۲، فناوری‌های پیش تولید پویانمایی را نشان می‌دهد.

فناوری‌های تولید

در این بخش فناوری‌های مورد استفاده در فرآیندهای تولید پویانمایی مورد اشاره قرار می‌گیرد. با توجه به متفاوت بودن فرآیندهای تولید وابسته به نوع پویانمایی، شناسایی فناوری‌های تولید در چهار بخش، سه‌بعدی^۱، دوبعدی و کات‌اوت^۲، استاپ‌موشن^۳ و واقعیت افزوده^۴ صورت پذیرفته است.

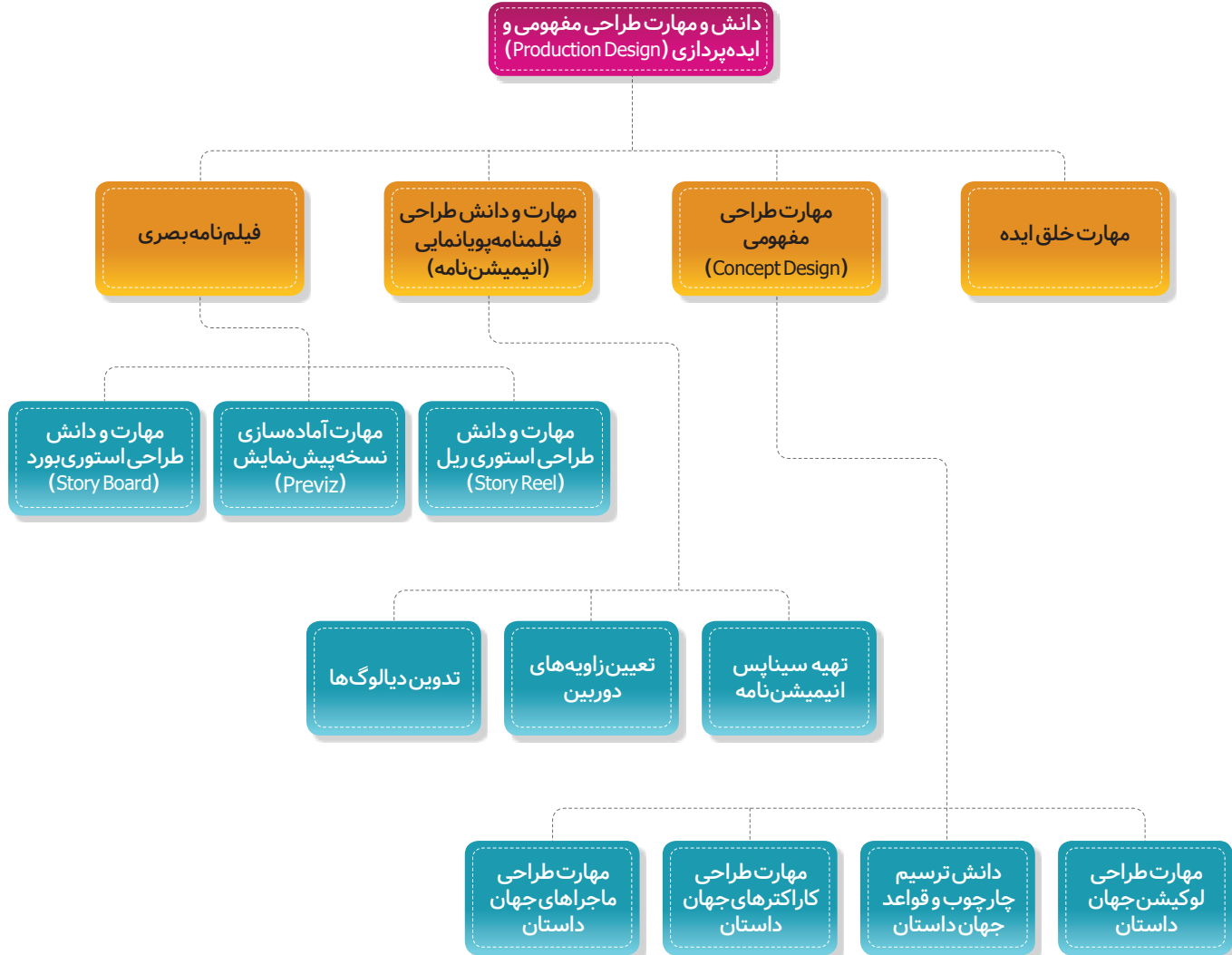
۱ - 3D

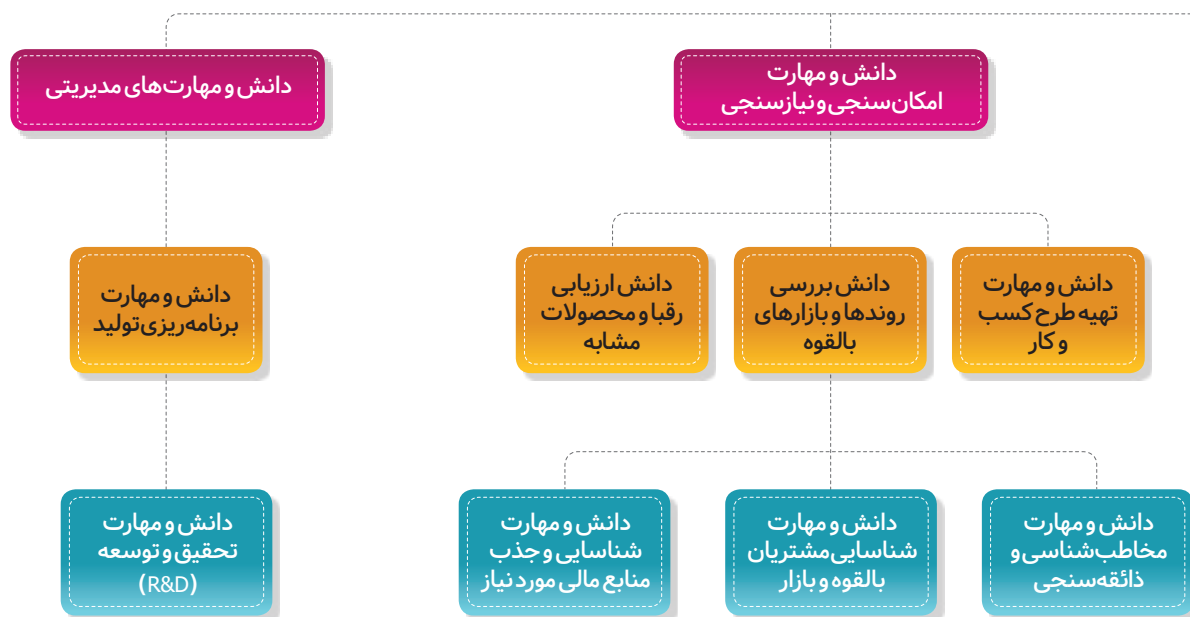
۲ - 2D, cut out

۳ - Stop Motion

۴ - VFX

فناوری‌های پیش تولید پویانمایی





شکل ۲. زیرفناوری‌های پیش‌تولید پویانمایی

فناوری‌های تولید پویانمایی

2D, Cut Out

فناوری‌های
سخت‌افزاری
ساخت

مهارت ساخت

فناوری‌های
نرم‌افزاری
ساخت

نرم‌افزارهای گرافیکی
(Graphics Software)

نرم‌افزارهای
رنگ‌آمیزی
(Color Software)

پلتفرم ساخت
پویانمایی
(Product Platform)

نرم‌افزارهای تدوین
(Edit Software)

مانیتور
سینتیک و
قلم نوری

Work
Station

چاپ‌گرها و
اسکنرهای
دوبعدی

مهارت
طراحی
نگاشت
(Texturing)

مهارت ریگ
کردن
(Rigging)

مهارت‌های
طراحی

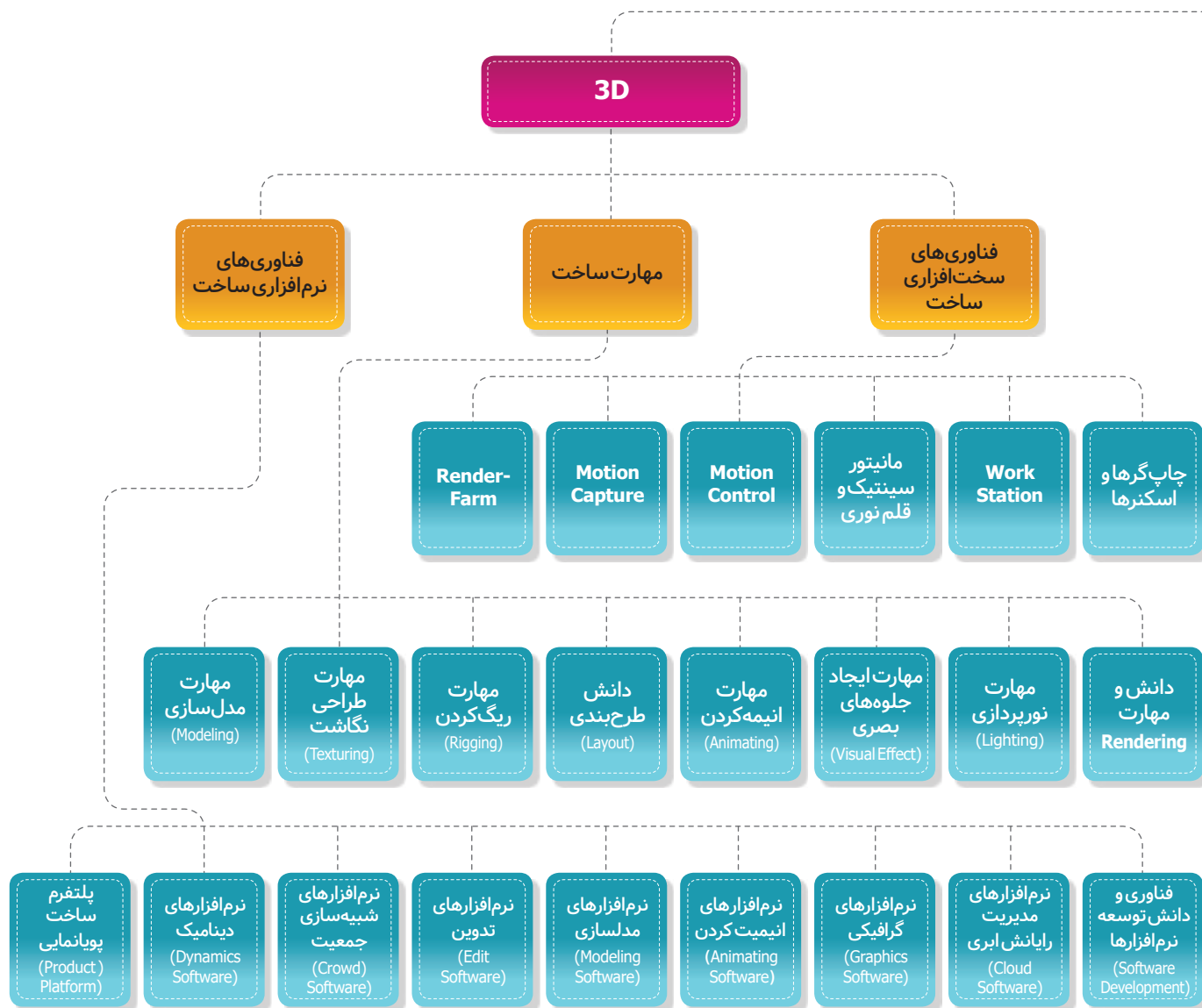
مهارت طراحی مواد
بافت، خلل و فرج،
انعکاسات، خود
روشنایی و ...

دانش
طرح‌بندی
(Layout)

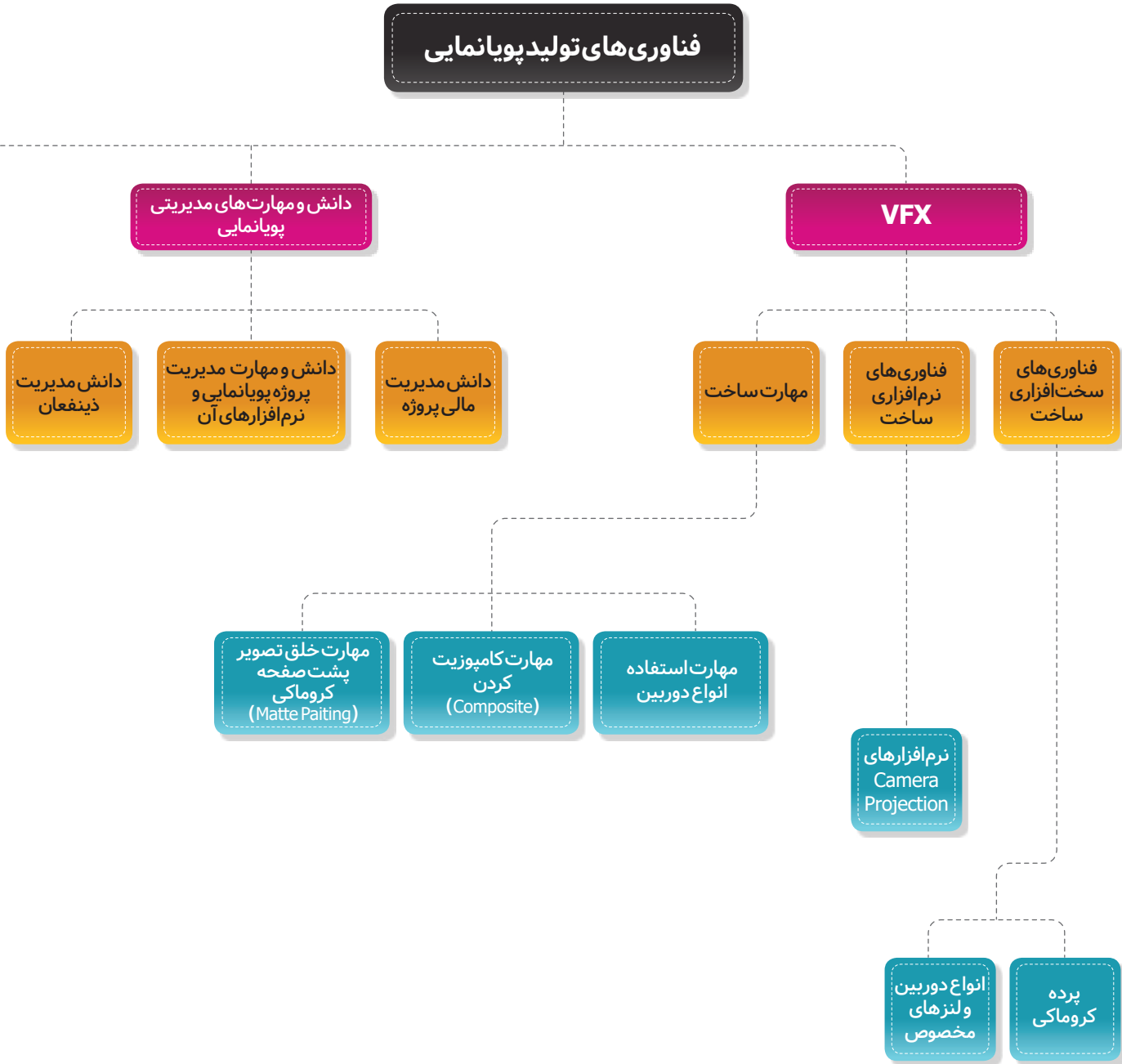
مهارت
انیمه‌کردن
(Animating)

مهارت ایجاد
جلوه‌های
پویانمایی
(Visual Effect)

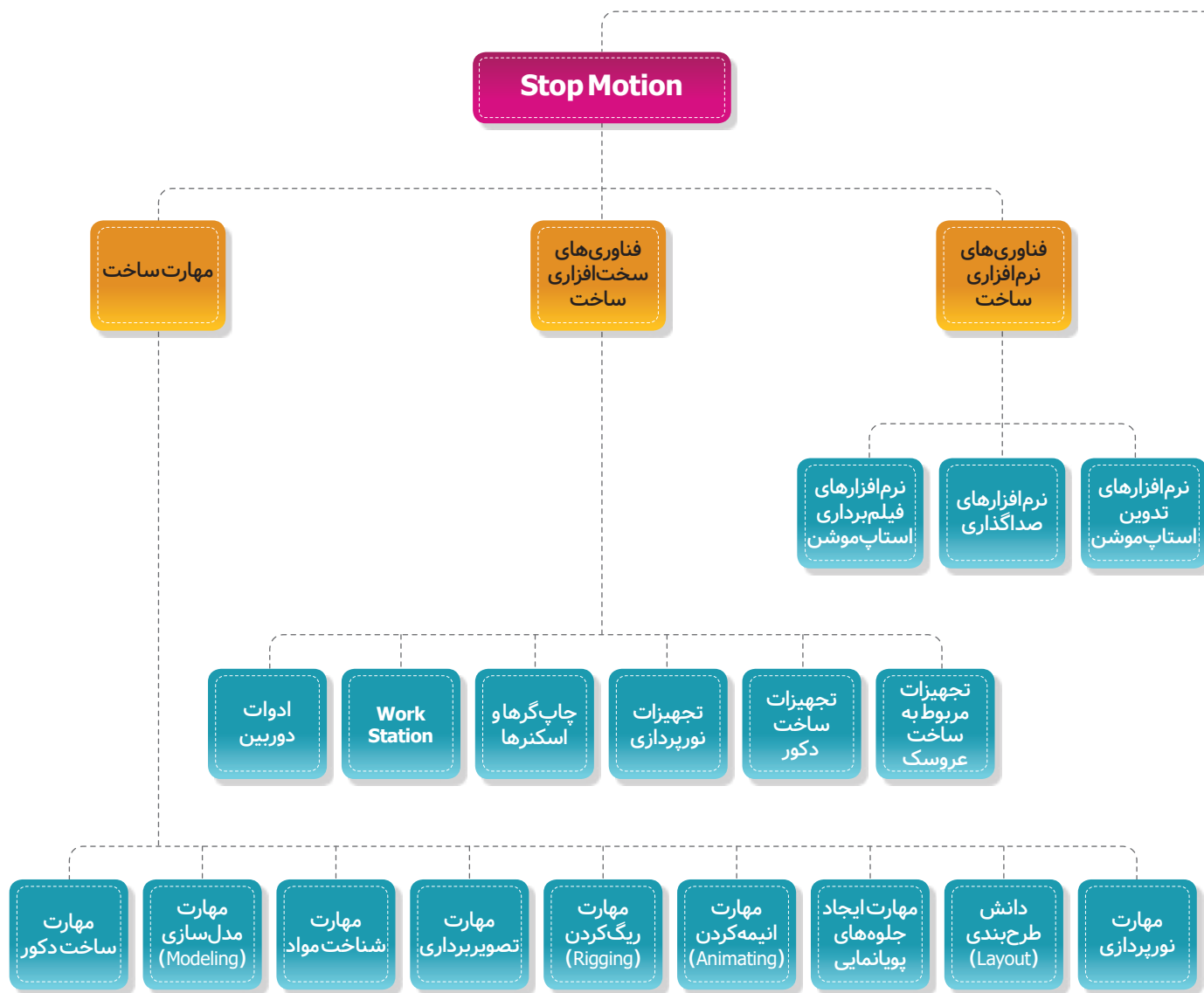
دانش و
مهارت
Composite



شکل ۳،۱ زیر فناوری‌های تولید پویانمایی

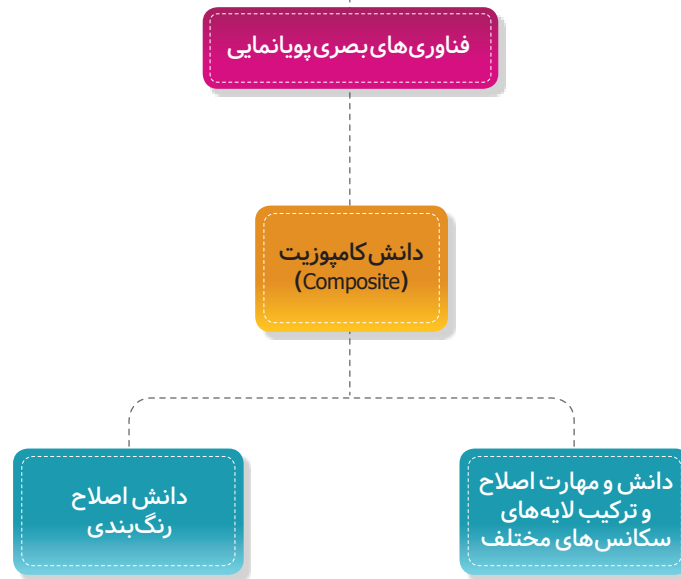


شکل ۳،۲ زیر فناوری‌های تولید پویانمایی

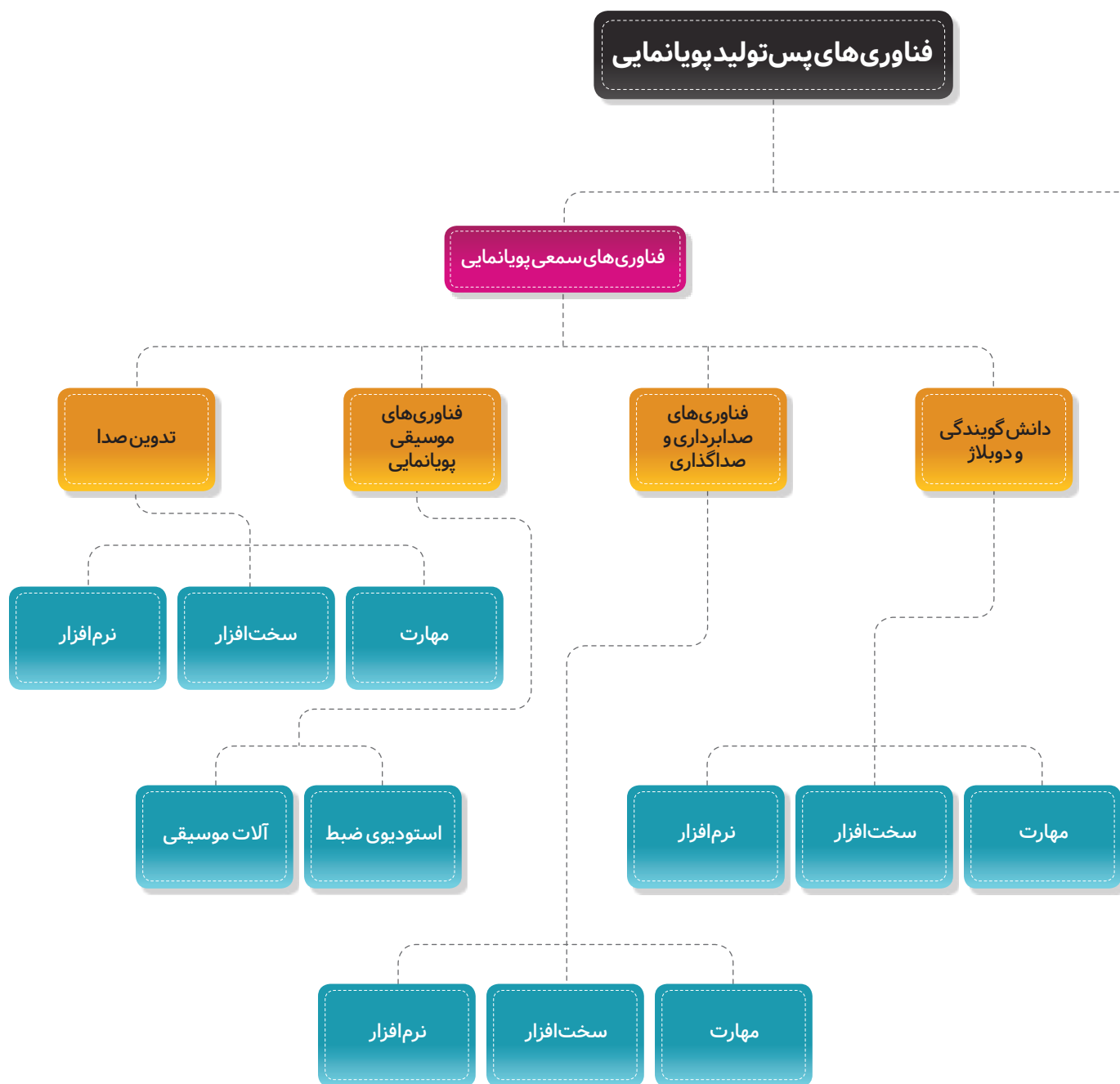


فناوری‌های پس تولید

پس از آماده‌سازی سکانس‌های مختلف مطابق با استوری‌برد، جهت یکپارچه‌سازی و تولید یک پویانمایی یک‌دست، عملیات تدوین در تعامل با دست اندرکاران پویانمایی‌سازی اعم از داستان‌نویس، کارگردان و انیماتور برای تدوین محصول و بدست آمدن پویانمایی نهایی صورت گرفته، بخش‌های اضافی حذف شده و عملیات میکس و مونتاژ صورت می‌پذیرد. همچنین در این مرحله صداگذاری نیز صورت می‌پذیرد.

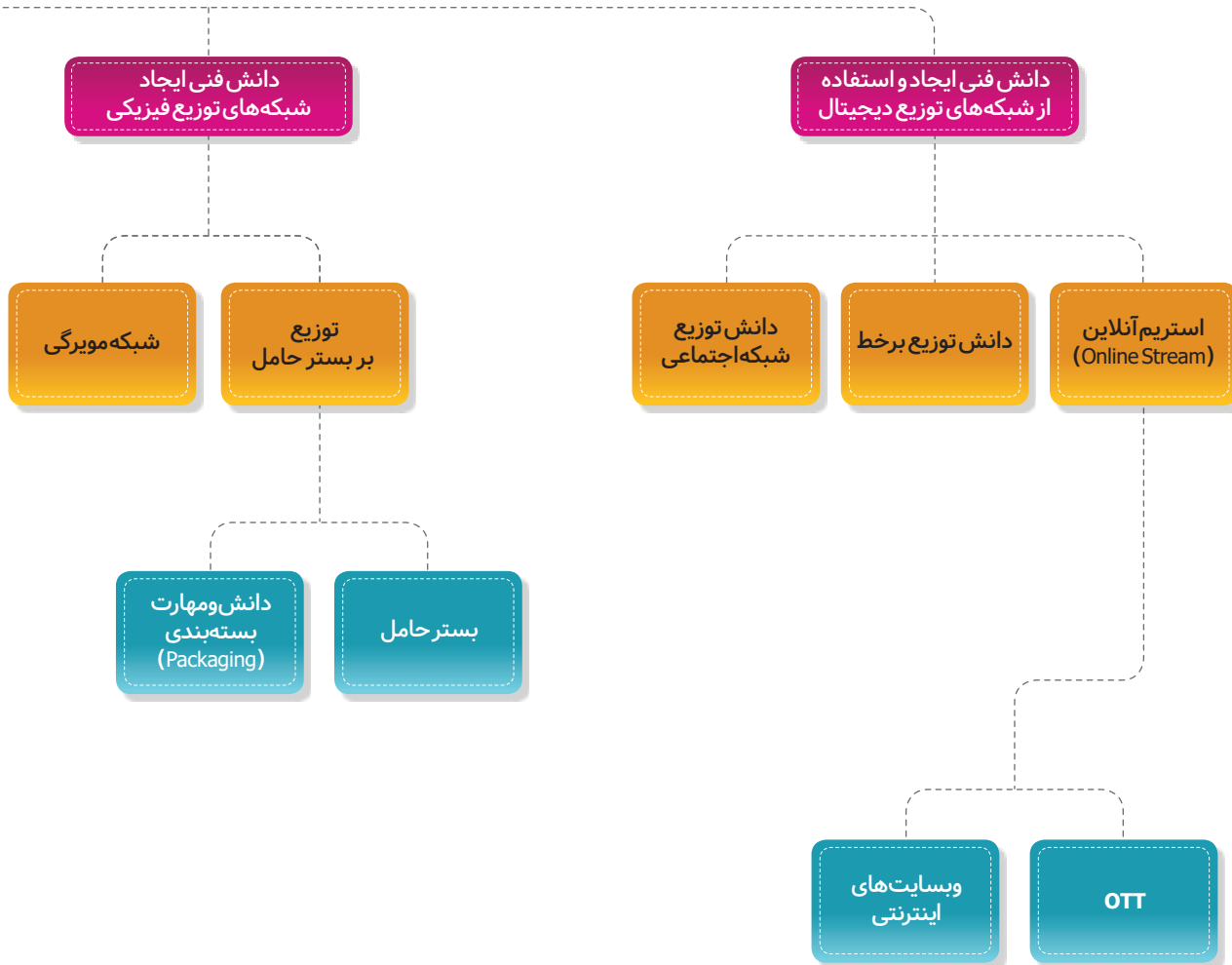


شکل ۰۴. زیر فناوری‌های پس تولید پویانمایی



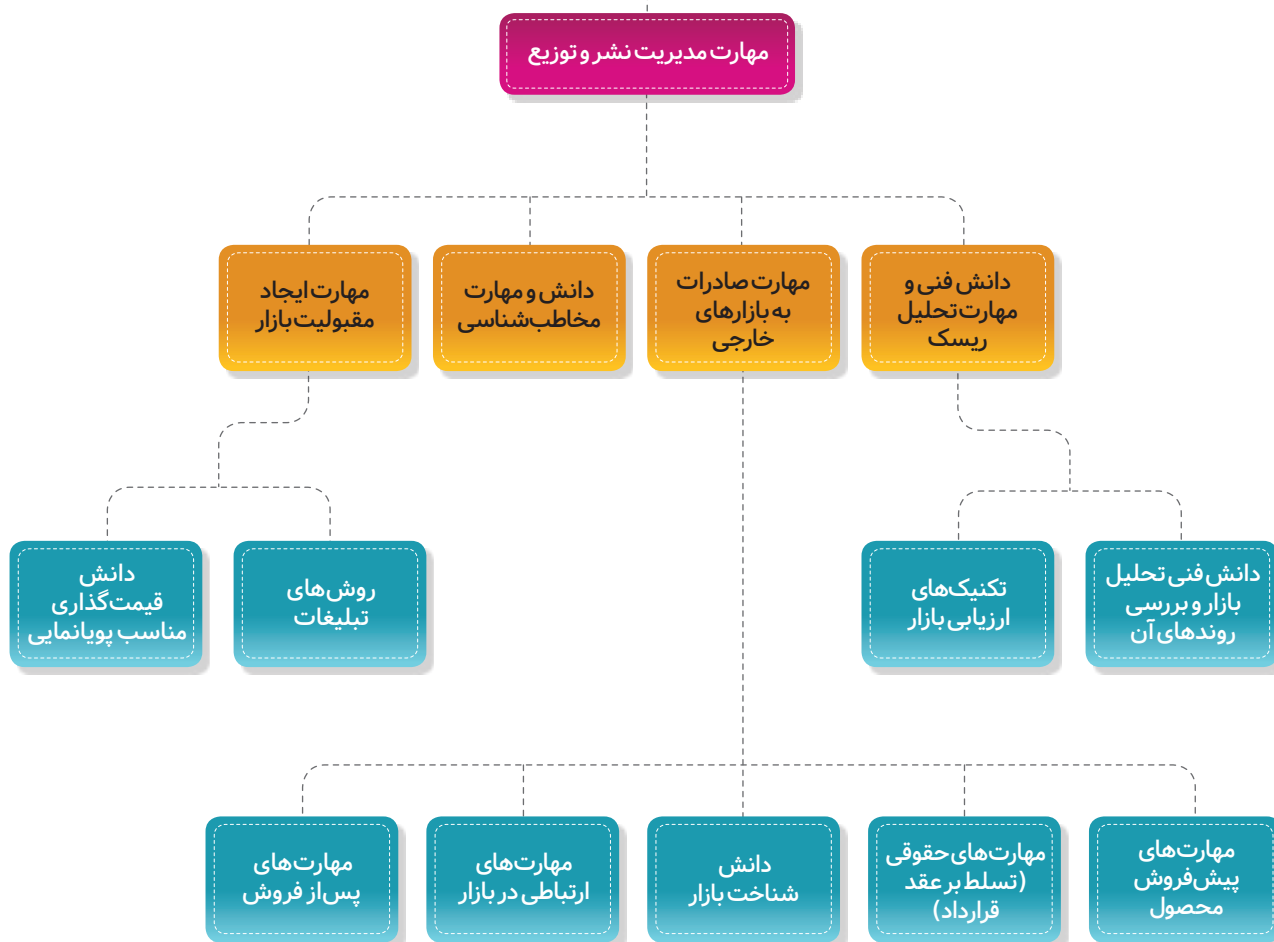
فناوری‌های نشر، توزیع، بازاریابی و تبلیغات

در این بخش فناوری‌های موجود در نشر، توزیع و بازاریابی و تبلیغات محصولات پویانمایی اشاره شده است. پس از تولید یک محصول با کیفیت و مخاطب‌پسند، اگر نشر و توزیع آن خوب نباشد، یک پروژه شکست خورده خواهد بود. در طول تاریخ، پویانمایی‌های بسیاری تولید شده‌اند که به دلیل ضعف در بازاریابی و تبلیغات، سودآور نبوده‌اند.



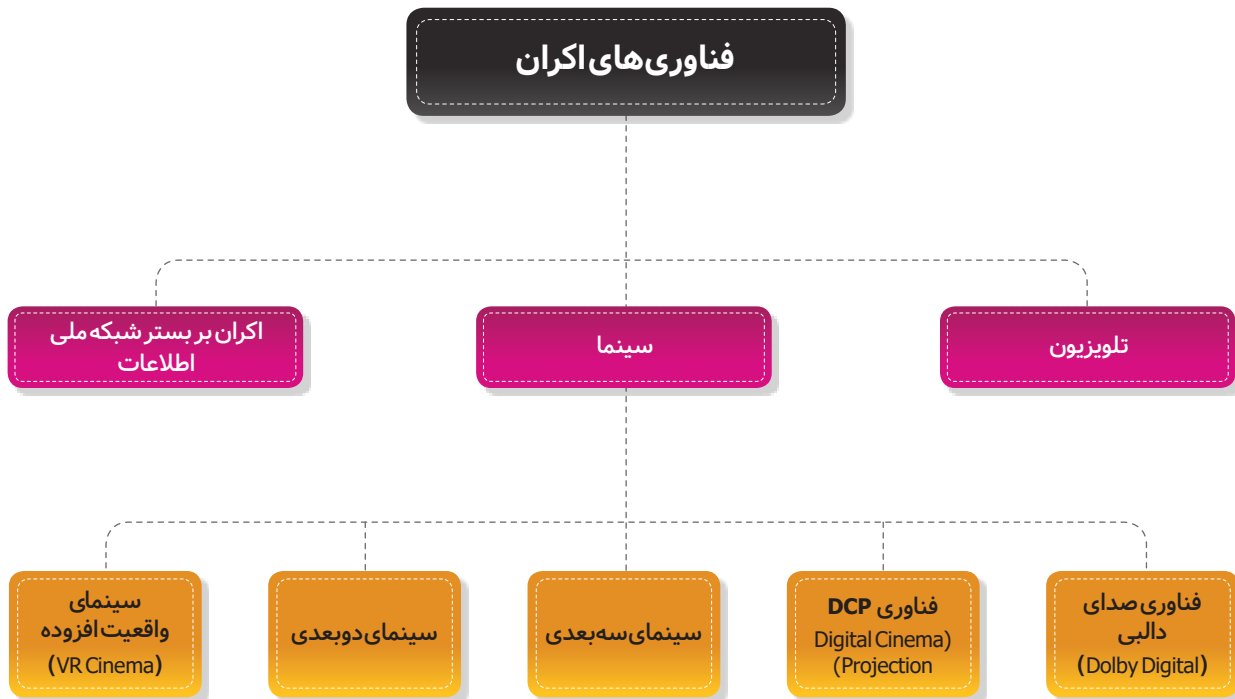
شکل ۵. زیر فناوری‌های نشر، توزیع، بازاریابی و تبلیغات

فناوری‌های نشر، توزیع، بازاریابی و تبلیغات



فناوری‌های اکران

اکران پویانمایی همانند اکران سینمایی فیلم رئال، بخش قابل توجهی از سودآوری را به خود اختصاص داده است. اکران علاوه بر بستر سینما، امروزه شیوه‌های دیگری را نیز شامل می‌شود که در شکل ۶ نمایش داده شده است.



شکل ۶. زیر فناوری‌های اکران

راهنمای کتاب

کتاب فناوری‌های صنعت پویانمایی ایران شامل درخت فناوری‌هایی است که در این صنعت به کار گرفته می‌شود. همچنین این کتاب اطلاعات بومی و تجاری‌سازی شده مربوط به فناوری‌های روز و کاربردی صنعت پویانمایی را در سه حوزه پیش تولید، تولید و پس تولید ارائه کرده است. بر این اساس، در کتاب حاضر ضمن ارائه دسته‌بندی از فناوری‌ها، به معرفی شرکت‌ها و موسسات فعال در صنعت پویانمایی کشور پرداخته شده است. کتاب حاضر برای سیاست‌گذاران و تصمیم‌سازان قابل استفاده بوده و تصویر مناسبی از ظرفیت‌ها و وضع موجود صنعت را ایجاد می‌نماید. همچنین این کتاب، برای سرمایه‌گذاران بخش خصوصی نیز کاربردی بوده و ظرفیت‌های سرمایه‌گذاری در صنعت پویانمایی را نشان می‌دهد. این کتاب دربرگیرنده اطلاعات شرکت‌ها و موسسات فعال در زمینه پویانمایی است که با توجه به فناوری‌های تجاری‌سازی شده، در ایران مشغول فعالیت هستند. اطلاعاتی که برای هر شرکت ارائه شده شامل موارد زیر است:

- نام و لوگوی شرکت
- نام مدیرعامل و سایر افراد اصلی
- ماموریت‌ها و فعالیت‌های اصلی شرکت در زمینه صنعت پویانمایی
- تصویر و مشخصات نمونه محصولات
- اطلاعات کامل تماس شرکت

فناوری‌هایی که در این نسخه از کتاب جمع‌آوری شده‌اند را می‌توان مطابق با جدول صفحه بعد دسته‌بندی کرد.

شایان ذکر است شرکت‌های معرفی شده در این کتاب با همکاری آمارنامه صنعت پویانمایی کشور^۱ جمع‌آوری شده است. امید است با نشر این کتاب گامی هرچند کوچک در جهت رشد و توسعه صنعت پویانمایی و تعالی جایگاه بین‌المللی آن برداشته شود.



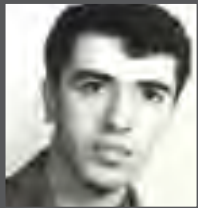
فعالیت اصلی	فناوری‌های مربوطه	فرایند فرعی	فرایند اصلی
<p>مهارت توسعه نرم افزار و کد نویسی</p> <p>مهارت توسعه سخت افزار</p> <p>دانش انتخاب روش تولید</p>	مهارت‌های مدیریتی		تولید پیش
<p>دانش ارزیابی رقبا</p> <p>مهارت تهیه طرح کسب و کار</p> <p>مهارت مخاطب شناسی</p> <p>مهارت شناسایی مشتریان و بازار</p> <p>مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز</p>	امکان سنجی و نیازسنجی	پیش تولید	
<p>مهارت خلق ایده</p> <p>مهارت طراحی فیلمنامه پویانمایی</p> <p>تهیه فیلمنامه بصری</p> <p>مهارت طراحی استوری برد</p> <p>مهارت طراحی استوری ریل</p> <p>مهارت ساخت نسخه پیش‌نمایش</p>	دانش طراحی مفهومی		
<p>مدل‌سازی</p> <p>نورپردازی</p> <p>ساخت جلوه‌های ویژه</p> <p>انیمه کردن</p> <p>دانش طرح بندی (Layout)</p> <p>ریگ کردن</p> <p>طراحی نگاشته (Texture)</p> <p>رندرینگ</p>	مهارت ساخت		تولید
<p>نرم افزارهای گرافیکی</p> <p>نرم افزارهای انیمیت کردن</p> <p>نرم افزارهای مدل‌سازی</p> <p>نرم افزارهای داینامیک</p> <p>نرم افزارهای پلتفرم ساخت پویانمایی</p> <p>پلتفرم تدوین</p> <p>کد نویسی</p> <p>بومی‌سازی نرم افزار</p>	مهارت نرم افزاری	3D	
<p>چاپ گرها و اسکنرها</p> <p>مانیتور سینتیک و قلم نوری</p> <p>Motion Control</p> <p>Motion Capture</p> <p>Render Farm</p>	مهارت سخت افزاری		
<p>کامپوزیت</p> <p>ایجاد جلوه‌های انیمیشنی</p> <p>انیمه کردن</p> <p>دانش طرح بندی (Layout)</p> <p>ریگ کردن</p> <p>مهارت طراحی نگاشته (Texture)</p> <p>مهارت‌های طراحی</p>	مهارت ساخت		
<p>پلتفرم ساخت پویانمایی</p> <p>نرم افزارهای رنگ آمیزی</p> <p>نرم افزارهای گرافیکی</p> <p>نرم افزارهای تدوین</p>	مهارت نرم افزاری	2D, Cut out	
<p>چاپ‌گرها و اسکنرهای دو بعدی</p> <p>مانیتور سینتیک و قلم نوری</p>	مهارت سخت افزاری		
<p>مهارت استفاده از انواع دوربین</p> <p>مهارت کامپوزیت کردن</p> <p>مهارت استفاده از پرده کروماکی</p>	مهارت ساخت		
<p>نرم افزارهای Camera Projection</p>	مهارت نرم افزاری	VFX	
<p>انواع دوربین و لنزهای مخصوص</p> <p>پرده کروماکی</p>	مهارت سخت افزاری		
<p>نورپردازی</p> <p>دانش طرح بندی (Layout)</p> <p>ایجاد جلوه‌های انیمیشنی</p> <p>انیمه کردن</p> <p>ریگ کردن</p> <p>تصویربرداری</p> <p>شناخت مواد</p> <p>ساخت دکور</p> <p>ساخت مدل کاراکتر</p> <p>ساخت تجهیزات صحنه</p>	مهارت ساخت		
<p>نرم افزارهای فیلمبرداری</p> <p>نرم افزارهای صداگذاری</p> <p>نرم افزارهای تدوین</p>	مهارت نرم افزاری	Stop Motion	
<p>تجهیزات ساخت عروسک</p> <p>تجهیزات ساخت دکور</p> <p>تجهیزات نورپردازی</p> <p>چاپ‌گرها و اسکنرها</p> <p>دوربین‌ها و لنزهای عکاسی</p> <p>ریل گذاری</p> <p>Motion Control</p>	مهارت سخت افزاری		
<p>دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف</p> <p>دانش اصلاح رنگ بندی</p>	کامپوزیت	بصری	
<p>نرم افزارهای صدا برداری</p> <p>مهارت و تسلط بر آرشو صدا</p> <p>مهارت صدا برداری و صدا گذاری</p> <p>استودیوی ضبط صدا</p>	صدا برداری و صدا گذاری		تولید پس
<p>استودیوی ضبط موسیقی</p> <p>آلات موسیقی</p>	موسیقی		
<p>مهارت تدوین و میکس صدا</p> <p>سیستم‌های میکس و مستر صدا</p> <p>نرم افزارهای تدوین صدا</p>	تدوین صدا	سمعی	
<p>استودیوی ضبط صدا</p> <p>مهارت دوبله</p> <p>مهارت راوی</p> <p>نرم افزارهای ضبط و میکس صدا</p> <p>مهارت ترکیب صدا</p>	گویندگی و دوبلاژ		

فناوری‌های تصویری شرکت

شکل ۷. فناوری‌های در نظر گرفته شده در نسخه حاضر کتاب



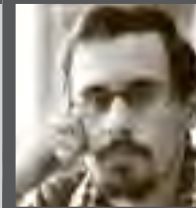
**توانمندی‌های فناورانه
شرکت‌های پویاتمایی ایران**



مهدی خروشی
مدیرعامل



اشراق



علی نوری اسکویی
رئیس هیئت مدیره

- پژوهش، تولید و ارائه انیمیشن و بازی رایانه‌ای مبتنی بر تحقیقات اختصاصی فنی و هنری، ساختاری و مارکتینگ جهت دستیابی به محصول ایرانی مناسب برای ارائه به بازارهای جهانی
- همکاری و توسعه ارتباطات بین المللی برای شناخت بازار هدف تولیدات داخلی
- ایجاد همکاری و تعامل با مراکز آموزشی آکادمیک انیمیشن در راستای به اشتراک گذاری تجربیات تولید
- جذب سرمایه و نیروی انسانی متخصص برای تولیدات صنعتی

فیلم سینمایی رهایی از بهشت

دریافت جایزه بهترین انیمیشن از جشنواره‌های هگ کنگ، لیسیون پرتقال، اکولید کالیفرنیا، کن و جشنواره‌های داخلی دوسالانه تهران و بهترین فیلم و بهترین کارگردانی از جشنواره کودک اصفهان



مجموعه فرزندان آفتاب

۱۰ قسمت، ۲۰ دقیقه



قصه‌های جنگل

۵۲ قسمت، ۱۰ دقیقه‌ای



آدرس

تهران، میدان ولیعصر، روبروی سفارت عراق، کوچه ولدی، پلاک ۲۴، واحد ۶ و ۵

تلفن

۰۲۱ ۸۸۹۴۵۰۳۰

وب سایت

www.eshraghanimation.com

پست الکترونیک

eshragh.anima@gmail.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی			
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید			
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی رقیب مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز			
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش			
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ			
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار			
		مهارت سخت افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm			
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی			
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین			
		مهارت سخت افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری			
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection				
	مهارت سخت افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی				
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین				
	مهارت سخت افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control				
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی			
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا			
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی			
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا			
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا					
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;"> رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال </td> <td style="width: 33%;"> ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال </td> <td style="width: 33%;"> نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه </td> </tr> </table>				رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه
رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه				



محسن صالحی فرد
مدیرعامل و کارگردان



افق خیال



پویا زمانیان
رئیس هیئت مدیره و نویسنده

- هدف اصلی ما روایت قصه‌های زیباست
- تولید انیمیشن داستانی و تیزر تبلیغاتی با کیفیت مناسب رقابت در بازارهای داخلی و همچنین خارجی
- تلاش در جهت ایجاد ساختار و بستر مناسب اقتصادی جهت تولید آثار جذاب و زیبا، بدون حمایت ارگان‌ها و نهادهای دولتی و حکومتی
- تلاش در جهت دستیابی به انیمیشن سه‌بعدی با کیفیت استاندارد بین المللی
- توسعه تکنیک‌های انیمیشن مبتنی بر پتانسیل‌های فرهنگی بومی

نافرمانی

برنده جایزه دومین جشنواره عمار، ستایش در جشنواره برلین و حضور در جشنواره‌های متعدد داخلی و خارجی



انیمیشن سینمایی کوزه جادویی

حضور در جشنواره‌های مختلف داخلی



قاصد

حضور در جشنواره‌های داخلی و جشنواره پالمو ایتالیا، دریافت جوایز جشنواره‌های ستایش خوزستان، رضوی مشهد، آینه و آفتاب اصفهان، فیلم کوتاه درفول، رحمت تبریز



آدرس

نجف آباد، خیابان قدس، کوی قنبریان،
پلاک ۴۶

تلفن

۰۳۱ ۴۲۶۳۹۳۸۷

وب سایت

www.ofoghfilm.com

پست الکترونیک

ofoghmovie@gmail.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی						
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید						
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز						
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش						
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ						
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار						
		مهارت سخت‌افزاری	چاپ‌گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm						
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی						
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین						
		مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری						
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی							
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection							
	مهارت سخت‌افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی							
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه							
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین							
	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control							
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی						
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا						
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی						
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا						
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا								
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">رده سنی</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">ژانر</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">نوع محصول</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">نوجوان</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">کودک</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;">جوان و بزرگسال</div> </td> <td style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ترسناک</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">فانتزی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">رئال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">کمدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">مذهبی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">تخیلی</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;">تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال</div> </td> <td style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">سریالی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">سینمایی</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;">کوتاه</div> </td> </tr> </table>				رده سنی	ژانر	نوع محصول	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">نوجوان</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">کودک</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;">جوان و بزرگسال</div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ترسناک</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">فانتزی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">رئال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">کمدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">مذهبی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">تخیلی</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;">تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال</div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">سریالی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">سینمایی</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;">کوتاه</div>
رده سنی	ژانر	نوع محصول							
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">نوجوان</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">کودک</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;">جوان و بزرگسال</div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ترسناک</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">فانتزی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">رئال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">کمدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">مذهبی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">تخیلی</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;">تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال</div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">سریالی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">سینمایی</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;">کوتاه</div>							



الهام ابراهیمی
مدیرعامل



ایفاتصویر آریا



حسین کاظمی
رئیس هیئت مدیره

این موسسه با بکارگیری نیروهای جوان، پویا و نوآور با محوریت بخشیدن به سه اصل خلاقیت، کیفیت و سرعت در جلب اعتماد متقابل میان هنرمندان موسسه و مشتریان در ارائه بهترین شکل خدمات به مشتریان و سفارش دهندگان تلاش می کند. هنرمندان شاغل در این موسسه در پی سالها فعالیت در زمینه انیمیشن و همکاری با شناخته شده ترین شرکت های فیلم سازی انیمیشن دارای تجارب ارزشمندی در زمینه تولید انواع پروژه های کوتاه و بلند انیمیشن است.

سریال و سینمایی بازمانده
۱۳ قسمتی، مرکز پویانمایی صبا ۱۳۹۴



سریال پائیز گرم
۱۳ قسمتی



سریال جوانمردان
تولید همزمان سینمایی، Game.Application و تولیدات جانبی



آدرس

تهران، سعادت آباد، بلوار فرحزادی، خ طاهرخانی، برج تماشا، طبقه همکف، جنب مدیریت

تلفن

۰۲۱ ۲۲۳۴۵۷۶۷

وب سایت

www.ifatasvir.com

پست الکترونیک

Ifatasvir.ariya@gmail.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی			
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید			
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز			
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش			
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ			
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار			
		مهارت سخت افزاری	چاپ گرها و اسکرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm			
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی			
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین			
		مهارت سخت افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری			
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection				
	مهارت سخت افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی				
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین				
	مهارت سخت افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control				
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی			
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا			
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی			
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا			
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا					
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;"> <p>رده سنی</p> <p>نوجوان کودک جوان و بزرگسال</p> </td> <td style="width: 33%;"> <p>ژانر</p> <p>ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال</p> </td> <td style="width: 33%;"> <p>نوع محصول</p> <p>سینمایی سریالی کوتاه</p> </td> </tr> </table>				<p>رده سنی</p> <p>نوجوان کودک جوان و بزرگسال</p>	<p>ژانر</p> <p>ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال</p>	<p>نوع محصول</p> <p>سینمایی سریالی کوتاه</p>
<p>رده سنی</p> <p>نوجوان کودک جوان و بزرگسال</p>	<p>ژانر</p> <p>ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال</p>	<p>نوع محصول</p> <p>سینمایی سریالی کوتاه</p>				



محمدرضا قدیم خانی

مدیرعامل



آذرنگ

توحید اصلانی قازان اعلی

مدیر فنی نرم‌افزاری



- تولید انواع مجموعه‌ها و سریال‌های انیمیشن تلویزیونی در تکنیک‌های مختلف دو بعدی و سه بعدی
- فیلم‌های انیمیشن کوتاه و بلند تلویزیونی و سینمایی
- تولید انواع موشن گرافیک و تیزرهای تبلیغاتی، انیمیشن
- تولید انواع مجموعه‌های انیمیشن عروسکی و تلویزیونی
- مونتاژ و تدوین و دوبله و صداگذاری انواع فیلم انیمیشن
- خدمات رندرینگ
- نویسندگی و کارگردانی و مشاوره تولید انواع فیلم و مجموعه‌های انیمیشن

ماجراهای دره چکاوک

سه بعدی کامپیوتری - ۱۳۹۱



پرستوهای سرزمین کنگان

سه بعدی - ۱۳۸۸



تتر کرمی ارگانیک

کات‌اوت - ۱۳۹۶



آدرس

ارومیه، خیابان مدنی ۲، جنب بانک
سینا، ساختمان ۱۲۴، طبقه اول واحد ۸

تلفن

۰۴۴ ۳۲۲۴۷۵۴۲

وب سایت

پست الکترونیک

mr_ghadimkhani@yahoo.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی رقیب مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار
		مهارت سخت افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین
		مهارت سخت افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی	
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection	
	مهارت سخت افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی	
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه	
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین	
پس تولید	بصری	مهارت سخت افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control
		کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا
سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی	
	تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا	
	گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا	
نوع محصول	سینمایی	تخیلی مذهبی کمدی رئال فانتهزی ترسناک	
سریالی	تاریخی معمایی تراژدی جنگی موزیکال		
کوتاه	نوجوان	کودک	
	جوان و بزرگسال		



حمید نخعی
مدیرعامل و تهیه کننده



آران



حسین شهدائی
دستیار تهیه و مدیر تولید

آموزش، تولید و عرضه انیمیشن و حضور در مارکتینگ‌های بین‌المللی

آدرس

کرمان، خیابان حافظ، حافظ ۹، پلاک ۲

تلفن

۰۹۱۳۳۴۳۹۲۸۴

وب سایت

www.animaran.com

پست الکترونیک

theluggymovie@gmail.com



سینمایی دنیای کیف‌ها (Luggy)

درام، ماجراجویی، اکشن - ۷۶ دقیقه

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی			
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید			
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز			
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش			
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ			
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار			
		مهارت سخت افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm			
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی			
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین			
		مهارت سخت افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری			
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection				
	مهارت سخت افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی				
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین				
	مهارت سخت افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control				
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی			
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا			
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی			
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا			
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا					
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;"> رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال </td> <td style="width: 33%;"> ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال </td> <td style="width: 33%;"> نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه </td> </tr> </table>				رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه
رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه				



میترا عبدی
مدیرعامل



آرت فیلم



علی صمیمی زاد
رئیس هیئت مدیره

- تولید فیلم انیمیشن
- تولید فیلم داستانی
- تولید فیلم تبلیغاتی
- تولید فیلم آموزشی
- تدوین
- افکت تصویری و صوتی

خروس زیرک، روباه کلک

سری جدید مجموعه موزیکال ۱۴ قسمت هر
۱ دقیقه‌ای



دست‌های کوچک، قلب‌های بزرگ

سینمایی، ۷۰ دقیقه



نقاشی و حرکت

مجموعه ۲۶ قسمتی، هر قسمت ۲۰ دقیقه



آدرس

تهران، خیابان شریعتی، میدان
کتابی، خیابان جلفا، نبش سیمرغ غربی،
ساختمان کیانا، پلاک ۲، واحد ۱۴

تلفن

۰۲۱ ۲۲۸۵۶۵۰۴
۰۲۱ ۲۲۸۵۳۲۴۹

وب سایت

پست الکترونیک

artfilmco@gmail.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی			
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید			
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز			
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش			
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ			
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار			
		مهارت سخت‌افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm			
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت طراحی			
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین			
		مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری			
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection				
	مهارت سخت‌افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی				
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین				
	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control				
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی			
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا			
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی			
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا			
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا					
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;"> رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال </td> <td style="width: 33%;"> ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال </td> <td style="width: 33%;"> نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه </td> </tr> </table>				رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه
رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه				

فناوری‌های محوری شرکت

سوابق محصولات تولید شده



فتح الله ندیمی سیار
مدیرعامل



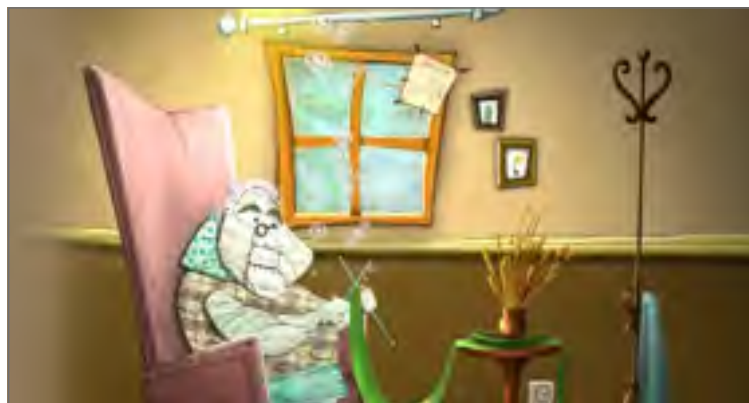
آرتنوس



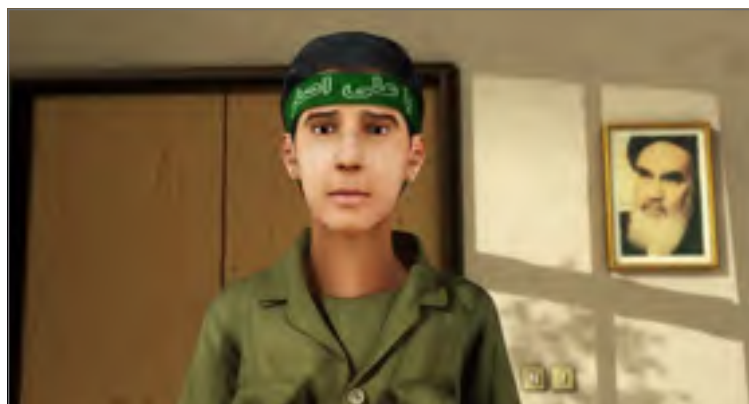
مهدی جمشیدی
رئیس هیئت مدیره

تولید انیمیشن‌های هم سو با فرهنگ ایرانی اسلامی

بورت



شهید بالازاده



ماشین آباد



آدرس

تهران، میدان انقلاب، کارگر جنوبی،
تقاطع لبافی نژاد شرقی، پلاک ۲۶۶،
واحد ۹

تلفن

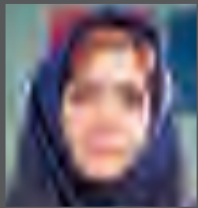
۰۲۱ ۶۶۴۷۵۷۰۴

وب سایت

پست الکترونیک

Nadimi1@gmail.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی	
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید	
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز	
	دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش		
	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ		
تولید	3D	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار	
	مهارت سخت افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm		
	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی		
	مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین		
پس تولید	VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی	
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی	
	مهارت سخت افزاری	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه		
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین		
مهارت سخت افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control			
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی	
	صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری	مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا	
	سمعی	تدوین صدا	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا	
گوندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا			
نوع محصول	سینمایی	تخیلی مذهبی کمدی رئال فانتزی ترسناک	رده سنی	کودک نوجوان جوان و بزرگسال
کوتاه	تاریخی معمایی تراژدی جنگی موزیکال			



مزگان اصلانی

مدیرعامل
و مسئول طرح و برنامه



آرمان فردا

احمد کمالی مقدم

رئیس هیئت مدیره و
تهیه کننده



■ فعال در حوزه‌های تولید و نشر محتوا، تولید انواع انیمیشن، تولید اپلیکیشن تلفن همراه، تولید بازی‌های رایانه ای، تولید فیلم آموزشی، تبلیغاتی، استاپ موشن، کات اوت، استوری‌برد، طراحی و نگارش فیلمنامه انیمیشن، طراحی شخصیت، استودیو کروماکی، عکاسی، صدا، موشن گرافیک، موشن کپچر، مونتاژ، تدوین، دوبله و صداگذاری

تاکسی

انیمیشن کارت شهریوندی بانک انصار



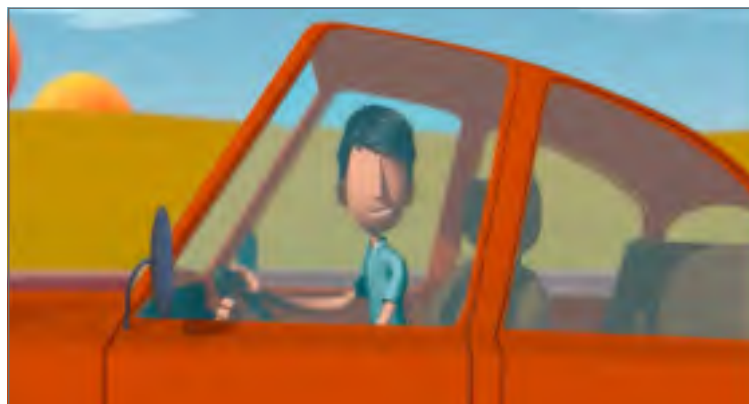
سهند

انیمیشن کارت شهریوندی بانک انصار



پرداخت عوارض

انیمیشن کارت شهریوندی بانک انصار



آدرس

تهران، خیابان ولی عصر، روبروی پارک
ملت، خیابان آرامش، پلاک ۱۸، واحد ۷

تلفن

۰۲۱ ۲۶۲۳۲۰۲۵

وب سایت

www.fardaculturalgroup.com

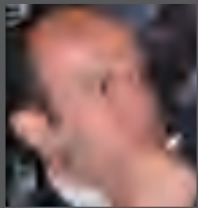
پست الکترونیک

info@fardaculturalgroup.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی			
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید			
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز			
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش			
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ			
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار			
		مهارت سخت افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm			
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی			
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین			
		مهارت سخت افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری			
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection				
	مهارت سخت افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی				
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین				
	مهارت سخت افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control				
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی			
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا			
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی			
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا			
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا					
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;"> رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال </td> <td style="width: 33%;"> ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال </td> <td style="width: 33%;"> نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه </td> </tr> </table>				رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه
رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه				

فناوری‌های محوری شرکت

سواحل محصولات تولید شده



داریوش دالوند
مدیر اجرایی



آریا

کوروش دالوند

کارگردان فنی
ورئیس هیئت مدیره

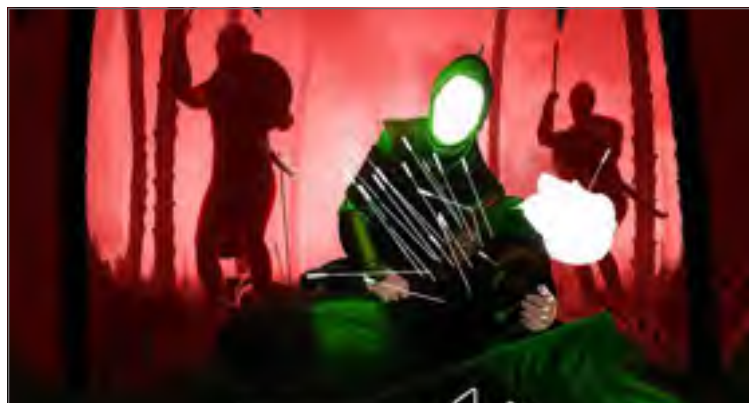


■ برادران دالوند، که انیمیشن‌های سینمایی همچون «رستم و سهراب»، «ناسور» را بر پرده‌ی سینماهای کشور داشته‌اند، فعالیت تولید انیمیشن را بعنوان یک کسب و کار خانگی در سال ۱۳۷۵ به طور غیررسمی آغاز کرده و پس از تولید چند سریال تلویزیونی و انیمیشن کوتاه و شرکت در چند جشنواره داخلی و خارجی در سال ۱۳۸۰ اقدام به ثبت رسمی شرکت آریا صنعت تخیل کرد و با جذب تعدادی هنرجو اقدام به توسعه فعالیت شرکت و تولید انبوه و در عین حال کیفی نمود. زمینه اصلی فعالیت شرکت آریا تهیه و تولید انیمیشن دو بعدی و سه بعدی، ساخت تیزرهای تبلیغاتی، قدم زنی معماری، انواع فیلم سینمایی، سریال‌های تلویزیونی و جلوه‌های ویژه است.

فیلم سینمایی انیمیشن رستم و سهراب



فیلم سینمایی انیمیشن ناسور (واقعه عاشورا)



سریال انیمیشن آخرین فرستاده (زندگی حضرت رسول (ص))



آدرس

- بروجرد، خیابان سیدمصطفی، کوچه شاه ولایتی، شماره ۱۶
- تهران، خیابان محمودیه، کوچه شهرپور
پلاک ۲۸

تلفن

۰۵۰-۴۲۵۱۱۴۴۷-۰۶۶

وب سایت

www.ariaanimation.com

پست الکترونیک

info@ariaanimation.com

darioosh@yahoo.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی			
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید			
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز			
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش			
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ			
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار			
		مهارت سخت‌افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm			
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی			
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین			
		مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری			
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection				
	مهارت سخت‌افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی				
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین				
	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control				
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی			
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا			
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی			
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا			
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا					
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;"> رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال </td> <td style="width: 33%;"> ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال </td> <td style="width: 33%;"> نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه </td> </tr> </table>				رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه
رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه				



حسین مظلوم
تهیه کننده و کارگردان



آسوریک تصویررویایی



حامد حاجی حسین زاده
کارگردان - طراح

- مجموعه انیمیشن
- فیلم کوتاه انیمیشن
- جلوه های ویژه بصری

لنجهای چابهار
۱۳ قسمت



اصلاح الگوی مصرف
۱۳ قسمت



دوستان
۲۶ قسمت



آدرس

زاهدان، روبروی دانشجوی ۴، پارک علم
و فناوری

تلفن

۰۹۱۵۵۴۰۴۹۶۵

وب سایت

www.asoric.com

پست الکترونیک

asoricpictures@gmail.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی			
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید			
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی رقیب مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز			
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش			
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ			
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار			
		مهارت سخت افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm			
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی			
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین			
		مهارت سخت افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری			
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection				
	مهارت سخت افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی				
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین				
	مهارت سخت افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control				
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی			
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا			
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی			
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا			
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا					
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;"> رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال </td> <td style="width: 33%;"> ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال </td> <td style="width: 33%;"> نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه </td> </tr> </table>				رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه
رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه				

فناوری‌های محوری شرکت

سباق محصولات تولید شده



مريم منصورى فرد
مدیرعامل



آكام



محمد رضا منصورى فرد
رئيس هیئت مدیره

- تولید انیمیشن های دوبعدی و سه بعدی سینمایی و سریالی
- طراحی و تولید تیزرهای انیمیشن، موشن گرافیک و اینفوگرافیک و انواع خدمات طراحی گرافیکی

انیمیشن کوتاه اداره بنادر



مجموعه انیمیشن های ترویجی شرکت آب منطقه ای استان بوشهر



مجموعه انیمیشن های ترویجی مقررات ملی ساختمان



آدرس

بوشهر، وحدتیه، خیابان پاسداران، جنب مسجد امام باقر (ع)، شرکت پویاکاران آكام آدرخش

تلفن

۰۹۱۷۵۵۱۳۰۷۶
۰۹۱۷۵۲۸۲۱۸۷

وب سایت

www.pouyakaran.ir

پست الکترونیک

akampouya@gmail.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار
		مهارت سخت‌افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین
		مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی	
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection	
	مهارت سخت‌افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی	
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه	
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین	
	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control	
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی
	صدا برداری و صدا گذاری	صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا
	موسیقی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی
	سمعی	تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا
	گویندگی و دوبلاژ	گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا
نوع محصول		سینمایی	زائر
سریالی		تخیلی	رئال
کوتاه		مذهبی	کمدی
		تاریخی	تراژدی
		معمایی	جنگی
		موزیکال	ترسناک
رده سنی		کودک	نوجوان
		جوان و بزرگسال	



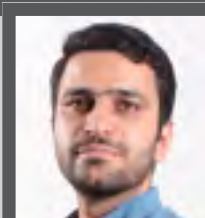
مجید اسماعیلی
مدیرعامل



آوین رسانه

سید محمود صدیقی

مدیر تولید
و عضو هیئت مدیره



- تولید کننده بزرگترین شبیه سازی های سه بعدی شامل تمامی اماکن متبرکه، مساجد بزرگ خاور میانه، آفریقا و مجموعه جزایر خلیج فارس و...
- تولید سریال های انیمیشن سه بعدی و دو بعدی و کات اوت و موشن کمیک
- تولید فیلم های سینمایی انیمیشن سه بعدی و دوبعدی

انیمیشن فرمانروای آب
فیلم سینمایی



کمیک موشن شاهنامه
۱۰ قسمت ۱۰ دقیقه ای



مجموعه شبیه سازی های سه بعدی



آدرس

تهران، میدان صنعت، خیابان ایران زمین
روبروی مجتمع سینا، جنب مجموعه
ورزشی دانشگاه، کوچه دانشگاه، پلاک ۳
آوین رسانه فیلم

تلفن

۰۲۱ ۸۸۵۹۰۰۳۰

وب سایت

www.avinfilm.ir

پست الکترونیک

info@avinfilm.ir

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی	
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید	
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز	
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش	
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ	
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار	
		مهارت سخت افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm	
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی	
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین	
		مهارت سخت افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری	
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی		
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection		
	مهارت سخت افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی		
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه		
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین		
	مهارت سخت افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control		
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی	
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا	
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی	
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا	
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا			
نوع محصول		سینمایی سریالی	زائر	رده سنی
سینمایی سریالی		تخیلی مذهبی کمدی رئال فانتزی ترسناک	کودک	نوجوان
کوتاه		تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	جوان و بزرگسال	



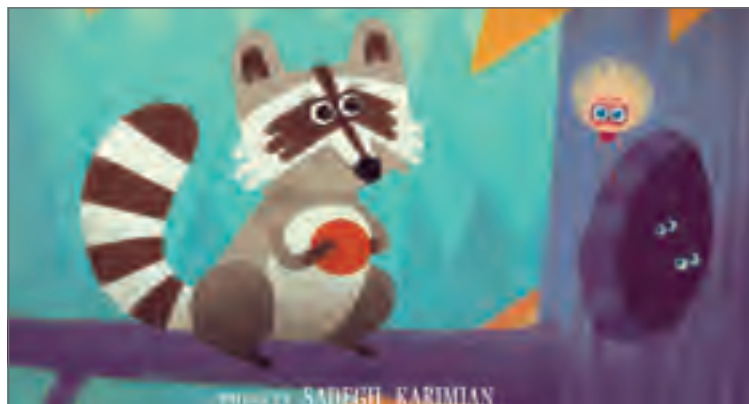
محمد صادق کریمیان
تهیه کننده و مدیر عامل

موسسه آینده نگر رسانه

آینده نگر رسانه

تولید سریال و سینمایی انیمیشن با رویکرد سرگرمی و دینی

مجموعه فاسدک ها



مجموعه سرزمین مقدس



مجموعه دریا نوردان



آدرس

تهران، خیابان دماوند (به سمت شرق)، نرسیده به چهارراه سبلان ساختمان قصر یاس، طبقه سوم

تلفن

۰۲۱ ۷۷۶۹۹۹۵۲

وب سایت

www.foresight-media.com

پست الکترونیک

foresight.media.studio@gmail.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار
	مهارت سخت افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm	
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین
	مهارت سخت افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری	
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی	
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection	
	مهارت سخت افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی	
	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه	
Stop Motion	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین	
	مهارت سخت افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control	
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی
	تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا	
گویندگی و دوبلاژ	مهارت تدوین صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا		
نوع محصول	سینمایی	تخیلی مذهبی کمدی رئال فانتزی ترسناک	
سریالی	تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال		
کوتاه	نوجوان	کودک	
	جوان و بزرگسال		

فناوری‌های محوری شرکت

سابق محصولات تولید شده



بابک بادکوبه
مدیرعامل

badkoobeh
Creative Communication Solutions
راهبردهای ارتباطی خلاق بادکوبه

بادکوبه



پویا بادکوبه
قائم مقام مدیرعامل

■ فعالیت بادکوبه در زمینه ساخت انیمیشن از سال ۱۳۸۰ آغاز شده است. بادکوبه با ساخت مجموعه‌های متعددی چون برفک، جنگل ما، مهربانان، دوستان جنگل، زرد-مشکی و ... با آهنگی فزاینده گسترش یافته است. بادکوبه از معدود شرکت‌های است که در زمینه تولید فیلم‌های کوتاه آثار قابل توجهی را در کارنامه خود ثبت رسانده و جوایز متعددی را نیز کسب کرده است، از جایزه‌های این مجموعه که برای ساخت انیمیشن‌هایی برای کشورهای اروپایی بوده است می‌توان به جایزه Anecy فرانسه در سالهای ۲۰۰۹ و ۲۰۱۰ اشاره کرد. از دیگر جوایز می‌توان به: برنده جایزه فستیوال پویا نمایی تهران سال ۱۳۹۰، برنده جایزه جشنواره رشد سال ۱۳۹۰، جایزه ویژه هیات داوران جشنواره فیلم کوتاه اصفهان در سال ۱۳۹۰ اشاره کرد.

سینمایی بی بارگشت



سریال انیمیشن بابک و نقاشی‌هایش



سریال انیمیشن مثل یک بازی



آدرس

تهران، شهرک قدس، فاز ۶، انتهای بلوار دادمان، خیابان گل افشان شمالی، کوچه هفتم، پلاک ۹

تلفن

۰۲۱ ۴۱۹۲۸

وب سایت

www.badkoobeh.com

پست الکترونیک

info@badkoobeh.com



شهرام خوارزمی

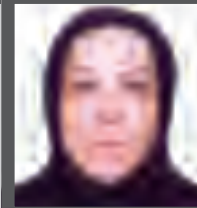
مدیرعامل
تهیه کننده و کارگردان

باربد فیلم

باربد فیلم

مریم سعیدی

کارگردان
مدرس و مجری رایانه



تهیه و تولید انواع انیمیشن کوتاه،
سینمایی، تلویزیونی، تیزر، سریال و ...

انیمیشن قند و شکر

۱۰ دقیقه | به سفارش مرکز صبا



انیمیشن معلم عشق

۴۰ دقیقه | به سفارش مرکز صبا



انیمیشن ماجراهای خرگوشک

۱۳ قسمت | ۱۰ دقیقه | به سفارش مرکز صدا سیما، کرمان



آدرس

تهران، شهید ستاری شمال، بلوار
خلیل آبادی (باغ فیض) خ امیرابراهیم
پلاک ۲۷ واحد ۲

تلفن

۰۲۱ ۴۴۴۶۲۸۶۵
۰۲۱ ۴۴۲۶۵۷۷۲

وب سایت

www.barbodfilm.com

پست الکترونیک

Barbodfilm_sh@yahoo.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی			
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید			
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز			
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش			
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ			
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار			
	مهارت سخت‌افزاری	چاپ‌گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm				
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی			
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین			
	مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری				
	VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی			
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection			
		مهارت سخت‌افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی			
	Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه			
مهارت نرم‌افزاری		نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین				
مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control					
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی			
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا			
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی			
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا			
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا					
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;"> رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال </td> <td style="width: 33%;"> ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال </td> <td style="width: 33%;"> نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه </td> </tr> </table>				رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه
رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه				

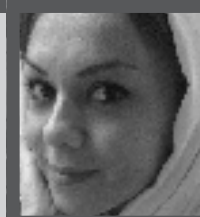


حسین ملایمی

مدیرعامل، کارگردان
فیلمنامه‌نویس و طراح



برفک



شیرین سوهانی

کارگردان
فیلمنامه‌نویس و طراح

■ اعضای استودیو برفک همگی از متخصصین و اهالی فن در رشته انیمیشن بوده و همزمان دارای تحصیلات آکادمیک و تجارب عملی در این رشته هستند. آثار تولید شده در استودیو، تاکنون حضور موفقی در جشنواره‌های متعدد داخلی و خارجی داشته‌اند و جوایز بسیاری به ارمغان آورده‌اند. استودیو برفک آماده دریافت و اجرای سفارشات در زمینه تولید انیمیشن‌های دوبعدی، تلفیق دوبعدی و سه بعدی، کامیک، موشن کامیک، موشن گرافیک، اینفوگرافی، ویدئوکلیپ، تیزرهای تبلیغاتی، دیزاین و متحرکسازی بازی‌های رایانه‌ای است.

■ در کنار فعالیت‌های تولیدی، استودیو به فعالیت‌های علمی و آموزشی نیز می‌پردازد.

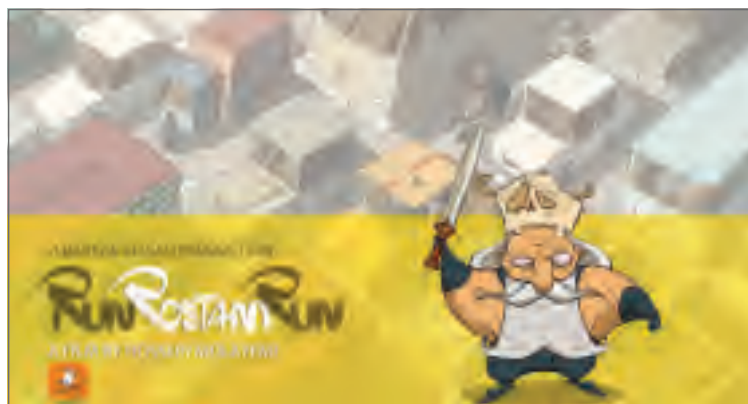
سوسک کوچک

مدت زمان: ۵ دقیقه و ۳۲ ثانیه



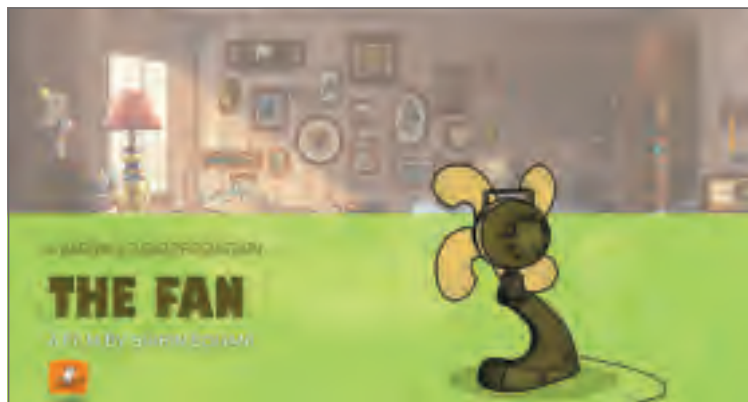
بدو رستم بدو

مدت زمان: ۱۱ دقیقه و ۳۳ ثانیه



پنگه

مدت زمان: ۶ دقیقه و ۵۳ ثانیه



آدرس

تهران، خیابان قائم مقام فراهانی، بین
خیابان ۲۲ و ۲۴، پلاک ۱۴۰، طبقه
چهارم، واحد سمت راست

تلفن

۰۲۱ ۸۸۸۲۱۹۷۷
۰۲۱ ۸۸۸۲۷۰۵۹

وب سایت

www.barfakstudio.com

پست الکترونیک

info@barfakstudio.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی			
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید			
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز			
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش			
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ			
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار			
		مهارت سخت‌افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm			
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی			
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین			
		مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری			
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection				
	مهارت سخت‌افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی				
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین				
	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control				
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی			
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا			
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی			
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا			
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا					
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;"> رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال </td> <td style="width: 33%;"> ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال </td> <td style="width: 33%;"> نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه </td> </tr> </table>				رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه
رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه				



مریم چوپانزاده بیک
مدیرعامل



بنیان فیلم

- ساخت و تولید فیلم‌های سینمایی و سریال‌های انیمیشن
- ساخت تیزر
- ساخت سریال
- ساخت انیمیشن بلند و کوتاه
- ساخت فیلم‌های دو بعدی و سه بعدی
- ساخت بازی رایانه‌ای
- ساخت جلوه‌های ویژه سینمایی



بادگاری بهشت



در مسیر باران



دامنه‌های مروارید

آدرس

مشهد، سید مرتضی ۱۷، پلاک ۲۸۰، واحد ۲

تلفن

۰۵۱ ۳۶۰۶۰۷۳۴

وب سایت

www.bonyanresaneh.com

پست الکترونیک

bonyan.film@gmail.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی			
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید			
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز			
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش			
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ			
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار			
		مهارت سخت افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm			
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی			
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین			
		مهارت سخت افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری			
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection				
	مهارت سخت افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی				
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین				
	مهارت سخت افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control				
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی			
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا			
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی			
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا			
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا					
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;"> رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال </td> <td style="width: 33%;"> ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال </td> <td style="width: 33%;"> نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه </td> </tr> </table>				رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه
رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه				

فناوری‌های محوری شرکت

سواق محصولات تولید شده



ناصر رضایی
مدیرعامل



پادمیرا



رسول رضایی
رئیس هیئت مدیره

- شروع فعالیت از سال ۱۳۹۰
- دارای محصولات و فعالیت در زمینه های نرم افزار، بازی و انیمیشن



قصه های جنگل بان



انیمیشن کوتاه مجاز



آدرس

قم، خیابان چهارمردان، کوچه ۴۱،
پلاک ۱۵

تلفن

۰۲۵ ۳۷۸۴۸۸۸۴

وب سایت

www.padmira-cs.ir

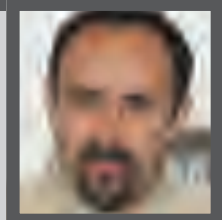
پست الکترونیک

nasser_rezaei_ir@yahoo.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی						
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید						
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز						
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش						
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ						
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار						
		مهارت سخت‌افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm						
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی						
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین						
		مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری						
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی							
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection							
	مهارت سخت‌افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی							
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه							
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین							
	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control							
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی						
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا						
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی						
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا						
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا								
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">رده سنی</td> <td style="text-align: center;">ژانر</td> <td style="text-align: center;">نوع محصول</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">نوجوان</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کودک</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">جوان و بزرگسال</div> </div> </td> <td style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ترسناک</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">فانتزی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">رئال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کمدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">مذهبی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تخیلی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">موزیکال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">جنگی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تراژدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">معمایی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تاریخی</div> </div> </td> <td style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">سریالی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">سینمایی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کوتاه</div> </div> </td> </tr> </table>				رده سنی	ژانر	نوع محصول	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">نوجوان</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کودک</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">جوان و بزرگسال</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ترسناک</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">فانتزی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">رئال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کمدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">مذهبی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تخیلی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">موزیکال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">جنگی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تراژدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">معمایی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تاریخی</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">سریالی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">سینمایی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کوتاه</div> </div>
رده سنی	ژانر	نوع محصول							
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">نوجوان</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کودک</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">جوان و بزرگسال</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ترسناک</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">فانتزی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">رئال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کمدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">مذهبی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تخیلی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">موزیکال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">جنگی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تراژدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">معمایی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تاریخی</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">سریالی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">سینمایی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کوتاه</div> </div>							



محمد رضا شریفیان
مدیرعامل



حسن داوری
رئیس هیئت مدیره

- ساخت و تولید فیلم‌های سینمایی و سریال‌های انیمیشن
- کات اوت
- انیمیشن دو بعدی
- استوری بورد
- طراحی و نگارش فیلمنامه انیمیشن
- طراحی شخصیت

حمام غلیقلی آغا

ترکیب فیلم زنده و انیمیشن سه بعدی



عصار خانه شاهی

ترکیب انیمیشن و فیلم



ماجرای دهکده

ترکیب دو بعدی و سه بعدی



آدرس

اصفهان، خیابان شیخ بهائی، ساختمان صفا، شماره ۹

تلفن

۰۳۱ ۳۲۳۳۷۶۸۴

۰۳۱ ۲۳۵۰۶۱۷

۰۳۱ ۲۳۴۵۳۴۷

وب سایت

پست الکترونیک

mrsharifian@yahoo.com

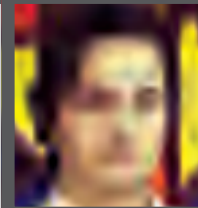
فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی			
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید			
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز			
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش			
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ			
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار			
		مهارت سخت‌افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm			
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی			
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین			
		مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری			
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی				
	مهارت سخت‌افزاری	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه				
Stop Motion	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین				
	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control				
	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه				
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی			
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا			
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی			
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا			
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا					
<table border="0"> <tr> <td> <p>رده سنی</p> <p>نوجوان</p> <p>کودک</p> <p>جوان و بزرگسال</p> </td> <td> <p>ژانر</p> <p>ترسناک</p> <p>فانتزی</p> <p>موزیکال</p> <p>رئال</p> <p>جنگی</p> <p>تراژدی</p> <p>معمایی</p> <p>تاریخی</p> <p>کمدی</p> <p>مذهبی</p> </td> <td> <p>نوع محصول</p> <p>سینمایی</p> <p>سریالی</p> <p>کوتاه</p> </td> </tr> </table>				<p>رده سنی</p> <p>نوجوان</p> <p>کودک</p> <p>جوان و بزرگسال</p>	<p>ژانر</p> <p>ترسناک</p> <p>فانتزی</p> <p>موزیکال</p> <p>رئال</p> <p>جنگی</p> <p>تراژدی</p> <p>معمایی</p> <p>تاریخی</p> <p>کمدی</p> <p>مذهبی</p>	<p>نوع محصول</p> <p>سینمایی</p> <p>سریالی</p> <p>کوتاه</p>
<p>رده سنی</p> <p>نوجوان</p> <p>کودک</p> <p>جوان و بزرگسال</p>	<p>ژانر</p> <p>ترسناک</p> <p>فانتزی</p> <p>موزیکال</p> <p>رئال</p> <p>جنگی</p> <p>تراژدی</p> <p>معمایی</p> <p>تاریخی</p> <p>کمدی</p> <p>مذهبی</p>	<p>نوع محصول</p> <p>سینمایی</p> <p>سریالی</p> <p>کوتاه</p>				



مجید شاکری
مدیرعامل



پارسیمما



وحید شاکری
عضو هیئت مدیره

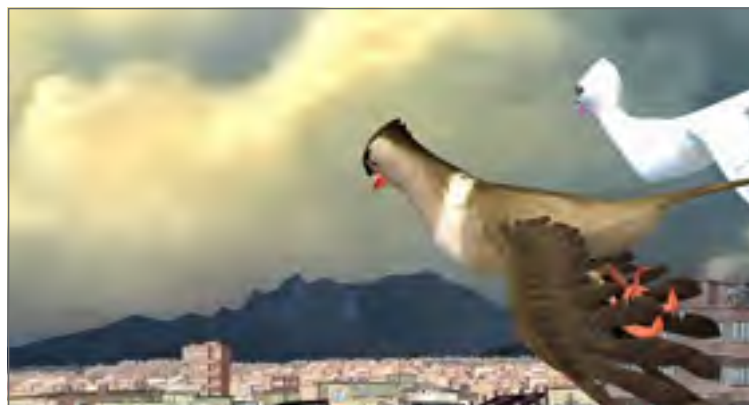
این شرکت با بهره گیری از روش های نوین مدیریت و استفاده از فضاهای مناسب کاری و اداری و آخرین امکانات سخت افزاری و نرم افزاری توانسته است سفارشات مشتریان را در زمان پیش بینی شده با کیفیت مطلوب و قیمتی مناسب به انجام رساند.

روش هایی که در دوره های آموزشی و تخصصی این استودیو بکار گرفته می شود از جوانان مستعد و علاقه مند پس از دوره کوتاهی، از آنان نیروهای متخصص و توانمند ساخته است که متعاقباً یا در پروژه های استودیو پارسیمما مشغول به کار حرفه ای می شوند یا به استودیوهای فعال دیگر معرفی می شوند.

تکنیک : تلفیق سه بعدی و دو بعدی
آریو پهلوان کوچک



تکنیک : سه بعدی
کبوتر طلایی



تکنیک : سه بعدی
افسانه شهر قالی



آدرس

تهران، گیشا، خیابان بلوچستان، کوچه یکم، پلاک ۲، واحد ۳

تلفن

۰۲۱ ۸۸۲۷۶۳۶۵

وب سایت

www.parsima.co

پست الکترونیک

parsimastudio@gmail.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی			
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید			
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز			
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش			
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ			
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار			
		مهارت سخت افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm			
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی			
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین			
		مهارت سخت افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری			
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection				
	مهارت سخت افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی				
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین				
	مهارت سخت افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control				
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی			
		صدابرداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدابرداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدابرداری و صداگذاری استودیوی ضبط صدا			
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی			
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا			
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا					
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;"> رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال </td> <td style="width: 33%;"> ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال </td> <td style="width: 33%;"> نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه </td> </tr> </table>				رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه
رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه				



محمد امین بیک
مدیرعامل و موسس



پاژ فیلم

استودیو پاژ فیلم با در اختیار داشتن فن آوری پیشرفته و عوامل کارآمد، خدمات تولیدی خود را برای پویانمایی (لایو انیمیشن 2D, 3D) تبلیغات تلویزیونی، مستند گزارشی و تبلیغاتی، خدمات موشن کپچر، استودیو کروماکی، عکاسی و تولید صدا ارائه می‌دهد.

تیزر انیمیشن افتتاح خط دو قطار شهری



سری انیمیشن دوبعدی نظارت بر ساخت و ساز



تکنیک انیمیشن زنده و تعاملی



آدرس

مشهد، بلوار سید رضی، سید رضی ۲۰،
پلاک ۲۸۰، طبقه همکف.

تلفن

۰۵۱ ۳۶۶۶۸۰۸۰

وب سایت

www.Pazhfilm.com

پست الکترونیک

Aminbaik2012@gmail.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی			
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید			
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی رقیب مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز			
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش			
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ			
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار			
		مهارت سخت‌افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm			
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی			
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین			
		مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری			
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection				
	مهارت سخت‌افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی				
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین				
	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control				
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی			
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا			
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی			
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا			
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا					
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;"> رده سنی کودک نوجوان جوان و بزرگسال </td> <td style="width: 33%;"> ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال </td> <td style="width: 33%;"> نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه </td> </tr> </table>				رده سنی کودک نوجوان جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه
رده سنی کودک نوجوان جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه				

فناوری‌های محوری شرکت

سواحل محصولات تولید شده



شهرام حاجی میرصادقی

مدیرعامل



پویا رسانه

■ تولید انیمیشن‌های تبلیغاتی و مجموعه انیمیشن تلویزیونی

■ راه اندازی آموزشگاه آزاد سینمایی در زمینه آموزش‌های تخصصی انیمیشن و نیز آموزش ساخت بازی‌های رایانه‌ای

■ طراحی و ساخت موشن گرافیک

■ آموزش، طراحی و ساخت بازی‌های رایانه‌ای

■ برنامه نویسی برای وب و اپلیکیشن‌های تلفن همراه

■ تولید مجموعه‌ها و برنامه‌ها برای فضای مجازی و زیرساخت‌های وب نظیر یوتیوب و آپارات



موهو خان باد مهربان

آدرس

تهران، ضلع شمال غربی پل آزمایش،
داخل خروجی شیخ فضل الله نوری به
داخل جلال آل احمد غرب، خیابان مهدی
اول، پلاک ۶۵، طبقه اول

تلفن

۰۲۱ ۸۸۲۷۳۳۸۴

وب سایت

www.rasan sabz.com
insitute.rasan sabz.com

پست الکترونیک

shahram.mirsadeghi@yahoo.com



فafa فضایی کوچک



پوتی پوتی هزارپای پر در دسر

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی			
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید			
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز			
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش			
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ			
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار			
	مهارت سخت افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm				
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی			
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین			
	مهارت سخت افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری				
	VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی			
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection			
		مهارت سخت افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی			
	Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه			
مهارت نرم‌افزاری		نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین				
مهارت سخت افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control					
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی			
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا			
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی			
	تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا				
گویندگی و دوبلاژ	مهارت تدوین صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا					
<table border="0"> <tr> <td> <p>رده سنی</p> <p>نوجوان کودک جوان و بزرگسال</p> </td> <td> <p>ژانر</p> <p>ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی تراژدی جنگی موزیکال</p> </td> <td> <p>نوع محصول</p> <p>سینمایی سریالی کوتاه</p> </td> </tr> </table>				<p>رده سنی</p> <p>نوجوان کودک جوان و بزرگسال</p>	<p>ژانر</p> <p>ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی تراژدی جنگی موزیکال</p>	<p>نوع محصول</p> <p>سینمایی سریالی کوتاه</p>
<p>رده سنی</p> <p>نوجوان کودک جوان و بزرگسال</p>	<p>ژانر</p> <p>ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی تراژدی جنگی موزیکال</p>	<p>نوع محصول</p> <p>سینمایی سریالی کوتاه</p>				



رضا اسمعیل پور
مدیرعامل



پویاگران بینش گستر سیراف

پویاگران بینش گستر سیراف در اوایل سال ۹۶ اولین تولد خود را جشن گرفت و فعالیت این شرکت به طور رسمی و در راستای هدف‌های مشخص شده آغاز شد. PGBGS به دور از شعار «بهترین و حرفه‌ای‌ترین تیم تولید انیمیشن جنوب کشور» به صورت حرفه‌ای خدماتی صادقانه را به مشتریان و همراهان خود را ارائه کرده و جزو مهمترین هدف‌های این مجموعه است. این مجموعه دارای افتخارات بسیاری است و شعار آن «پراوازه کردن نام خلیج فارس» است.



با موضوع اصلاح الگوی کشت موشن گرافیک



پارک علم و فناوری خلیج فارس موشن گرافیک با موضوع معرفی



موشن گرافیک با موضوع تعاون

آدرس

بوشهر، سه راه دانشگاه خلیج فارس،
ساختمان پارک علم و فناوری خلیج
فارس، طبقه دوم، واحد ۲۰۴

تلفن

۰۹۱۷۰۱۶۱۳۹۸

وب سایت

www.pgbgs.ir

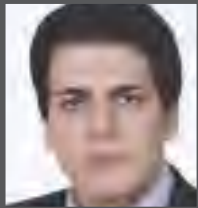
پست الکترونیک

bineshgostar@yahoo.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی			
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید			
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز			
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش			
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ			
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار			
	مهارت سخت‌افزاری	چاپ‌گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm				
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی			
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین			
	VFX	مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری			
مهارت ساخت		مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی				
مهارت نرم‌افزاری		نرم‌افزارهای Camera Projection انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی				
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین				
	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control				
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی			
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا			
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی			
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا			
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا					
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;"> رده سنی کودک نوجوان جوان و بزرگسال </td> <td style="width: 33%;"> ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال </td> <td style="width: 33%;"> نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه </td> </tr> </table>				رده سنی کودک نوجوان جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه
رده سنی کودک نوجوان جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه				

فناوری‌های محوری شرکت

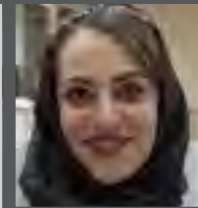
سواحل محصولات تولید شده



علی لطفی
مدیرعامل و کارگردان



پویانما پرداز



شهرزاد شفایی
کارگردان هنری

- تولید انیمیشن‌های بین المللی و اکران جهانی
- اخذ جایگاه معتبر کشوری در زمینه هنرهای دیجیتال

انیمیشن سینمایی افسانه سیمرغ
با همکاری بین المللی در تولید و با هدف اکران جهانی



پانورامای خرمشهر



انیمیشن سه بعدی سینمایی سرزمین خواب
دریافت جایزه از جشنواره فجر و رسانه دیجیتال



آدرس

- اصفهان، خیابان خاقانی، کوچه
اسفندیاری، ساختمان پویانما
- کیش، میدان امیرکبیر، ساختمان هایلند

تلفن

۰۲۱ ۳۶۲۷۹۴۴۸

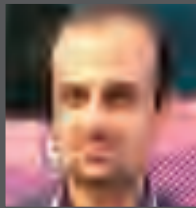
وب سایت

www.pooyanama.com

پست الکترونیک

pooyanamap@gmail.com

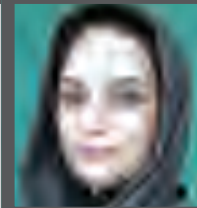
فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی						
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید						
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی رقیب مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز						
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش						
		مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ						
تولید	3D	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار						
		مهارت سخت افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm						
		مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی						
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین						
تولید	2D, Cut out	مهارت سخت افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری						
		مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی						
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی						
		مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه						
تولید	VFX	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین						
		مهارت سخت افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control						
		مهارت نرم‌افزاری	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی						
		مهارت ساخت	نرم‌افزارهای صداپردازی مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صداپردازی و صداگذاری استودیوی ضبط صدا						
پس تولید	بصری	صداپردازی و صدا گذاری	استودیوی ضبط موسیقی آلات موسیقی						
		موسیقی	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا						
		تدوین صدا	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا						
		گویندگی و دوبلاژ							
نوع محصول	سینمایی	سریالی	ژانر						
			رده سنی						
سینمایی	سریالی	تخیلی	مذهبی	کمدی	رئال	فانتزی	ترسناک	کودک	نوجوان
کوتاه		تاریخی	معمایی	تراژدی	جنگی	موزیکال	جوان و بزرگسال		



بهروز پاکزاد
مدیرعامل - کارگردان



تارنما



پریسا پاکزاد
رئیس هیئت مدیره
و کارگردان هنری

■ شرکت تارنما ایرانیان مستقر در پارک علم و فناوری استان سیستان و بلوچستان، با حضور تیمی مجرب و با بیش از ۱۱ سال تجربه در عرصه تولید محتوای الکترونیکی، تولید انیمیشن سه بعدی و دوبعدی (موشن گرافیک) را به عنوان محور فعالیت های خود قرار داده است. تولیدات شرکت تارنما ایرانیان (در زمینه ی انیمیشن) شامل انیمیشن صنعتی، تصویرسازی معماری، فیلم کوتاه، تیزرهای حرفه ای تبلیغاتی می شود.

انیمیشن صنعتی



تصویرسازی معماری



آدرس

زاهدان، بلوار دانشجو، روبروی
دانشجوی ۴، پارک علم و فناوری
سیستان و بلوچستان، شرکت تارنما
ایرانیان

تلفن

۰۵۴ ۳۳۴۴۳۳۵۶

وب سایت

[Instagram.com/Tarnama.Iranian](https://www.instagram.com/Tarnama.Iranian)

پست الکترونیک

TarnamaIranian@gmail.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی	
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید	
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز	
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش	
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ	
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار	
		مهارت سخت‌افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm	
		مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی	
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین	
	2D, Cut out	مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری	
		مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی	
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی	
		مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه	
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین	
بصری	صدا برداری و صدا گذاری	مهارت ساخت	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control	
		مهارت نرم‌افزاری	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی	
		مهارت سخت‌افزاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا	
پس تولید	سمعی	مهارت ساخت	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی	
		مهارت نرم‌افزاری	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا	
		مهارت سخت‌افزاری	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا	
نوع محصول	سینمایی	سریالی	ژانر	رده سنی
کوتاه	تخیلی	کمدی	کودک	
معمایی	تاریخی	مذهبی	نوجوان	
تراژدی	موزیکال	رئال	جوان و بزرگسال	
جنگی	ترسناک	فانتزی		

فناوری‌های محوری شرکت

سواق محصولات تولید شده



محمد رضا شریفی
رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل



نصیر باعداد خیال

تصویر بامداد خیال



نوروز عباسی
عضو هیئت مدیره

- تولیدات سریالی
- انیمیشن های کوتاه
- انیمیشن های بلند، تله فیلم، سینمایی و تیزرهای تبلیغاتی

پروژه تله فیلم گنجشک و غوزه



پروژه سریالی قصه های تالاب



پروژه سریالی قصه های بینگو



آدرس

تهران، میدان سپاه، بن بست مهر،
پلاک ۱۳، واحد ۳ شرقی

تلفن

۰۲۱ ۷۷۵۳۶۵۱۵

وب سایت

پست الکترونیک

norooz59@gmail.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی			
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید			
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز			
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش			
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ			
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار			
	مهارت سخت‌افزاری	چاپ‌گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm				
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی			
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین			
	مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری				
VFX	مهارت ساخت	مهارت نرم‌افزاری	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی			
		مهارت سخت‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی			
		مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه			
Stop Motion	مهارت نرم‌افزاری	مهارت سخت‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین			
		مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control			
پس تولید	بصری	مهارت ساخت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی			
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای صداپردازی مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صداپردازی و صداگذاری استودیوی ضبط صدا			
	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی				
	سمعی	تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا			
گویندگی و دوبلاژ		استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا				
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;"> <p>رده سنی</p> <p>نوجوان</p> <p>کودک</p> <p>جوان و بزرگسال</p> </td> <td style="width: 33%;"> <p>ژانر</p> <p>ترسناک</p> <p>فانتزی</p> <p>ژانر</p> <p>کمدی</p> <p>مذهبی</p> <p>تخیلی</p> <p>تاریخی</p> <p>معمایی</p> <p>تراژدی</p> <p>جنگی</p> <p>موزیکال</p> </td> <td style="width: 33%;"> <p>نوع محصول</p> <p>سریالی</p> <p>سینمایی</p> <p>کوتاه</p> </td> </tr> </table>				<p>رده سنی</p> <p>نوجوان</p> <p>کودک</p> <p>جوان و بزرگسال</p>	<p>ژانر</p> <p>ترسناک</p> <p>فانتزی</p> <p>ژانر</p> <p>کمدی</p> <p>مذهبی</p> <p>تخیلی</p> <p>تاریخی</p> <p>معمایی</p> <p>تراژدی</p> <p>جنگی</p> <p>موزیکال</p>	<p>نوع محصول</p> <p>سریالی</p> <p>سینمایی</p> <p>کوتاه</p>
<p>رده سنی</p> <p>نوجوان</p> <p>کودک</p> <p>جوان و بزرگسال</p>	<p>ژانر</p> <p>ترسناک</p> <p>فانتزی</p> <p>ژانر</p> <p>کمدی</p> <p>مذهبی</p> <p>تخیلی</p> <p>تاریخی</p> <p>معمایی</p> <p>تراژدی</p> <p>جنگی</p> <p>موزیکال</p>	<p>نوع محصول</p> <p>سریالی</p> <p>سینمایی</p> <p>کوتاه</p>				



علی شاهیده
مدیرعامل



استودیو ملی تصویرسازی
NATIONAL ANIMATION STUDIO

تصویر رویای قدیمی



سیدعلیرضا طباطبایی
مدیر دپارتمان

- طراحی مدل وکانسپت
- کارگردانی
- فیلمنامه
- مدل سازی



شهر خوشحال



ماهی قرمز



عروسک مریخی

آدرس

کاشان، خیابان امیرکبیر . بالاتراز
نگارستان، بعد از سه راه مصلی، نبش
خیابان، بالای سفره خانه سید

تلفن

۰۹۱۲۹۷۲۸۵۴۰

وب سایت

پست الکترونیک

alishahideh@gmail.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی						
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید						
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز						
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش						
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ						
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار						
		مهارت سخت‌افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm						
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی						
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین						
		مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری						
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی							
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی							
	مهارت سخت‌افزاری	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه							
Stop Motion	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین							
	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control							
	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی							
پس تولید	بصری	صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا						
		موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی						
	سمعی	تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا						
		گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا						
نوع محصول		ژانر							
سینمایی	سریالی	تخیلی	مذهبی	کمدی	رئال	فانتزی	ترسناک	کودک	رده سنی
کوتاه		تاریخی	معمایی	تراژدی	جنگی	موزیکال		جوان و بزرگسال	



سعید ترخانی
مدیرعامل



تکم فیلم



علیرضا قنبری عدیوی
رئیس هیئت مدیره

- تولید انیمیشن کوتاه
- تولید مجموعه
- تولید سریال
- تولید محصولات آموزشی
- تولید محصولات اینترنتی
- تولید محصولات تبلیغاتی

ماجرای
ماجرای



مجموعه غاز بلا
انیمیشن دوبعدی



افسانه گرگران
انیمیشن دوبعدی دیجیتال



آدرس

تهران، بلوار کشاورز، تقاطع خیابان
قریب، پلاک ۳۷۴ واحد ۲

تلفن

۰۲۱ ۶۶۱۳۲۱۵۳

وب سایت

www.takamfilm.ir

پست الکترونیک

takamfilm@gmail.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی																																				
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید																																				
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز																																				
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش																																				
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ																																				
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار																																				
	مهارت سخت‌افزاری	چاپ گرها و اسکرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm																																					
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی																																				
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین																																				
	VFX	مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری																																				
مهارت ساخت		مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی نرم‌افزارهای Camera Projection انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی																																					
Stop Motion	مهارت نرم‌افزاری	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه																																				
		مهارت سخت‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین																																				
	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control																																					
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی																																				
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا																																				
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی																																				
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا																																				
گویندگی و دوبلاژ	مهارت تدوین صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا																																						
<table border="0"> <tr> <td style="text-align: center;">رده سنی</td> <td style="text-align: center;">ژانر</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">نوع محصول</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">نوجوان</td> <td style="text-align: center;">ترسناک</td> <td style="text-align: center;">سینمایی</td> <td style="text-align: center;">سریالی</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">کودک</td> <td style="text-align: center;">فانتزی</td> <td style="text-align: center;">تخیلی</td> <td style="text-align: center;">کوتاه</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">جوان و بزرگسال</td> <td style="text-align: center;">رئال</td> <td style="text-align: center;">مذهبی</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">کمدی</td> <td style="text-align: center;">تاریخی</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">معمایی</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">تراژدی</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">جنگی</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">موزیکال</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				رده سنی	ژانر	نوع محصول		نوجوان	ترسناک	سینمایی	سریالی	کودک	فانتزی	تخیلی	کوتاه	جوان و بزرگسال	رئال	مذهبی			کمدی	تاریخی			معمایی				تراژدی				جنگی				موزیکال		
رده سنی	ژانر	نوع محصول																																					
نوجوان	ترسناک	سینمایی	سریالی																																				
کودک	فانتزی	تخیلی	کوتاه																																				
جوان و بزرگسال	رئال	مذهبی																																					
	کمدی	تاریخی																																					
	معمایی																																						
	تراژدی																																						
	جنگی																																						
	موزیکال																																						



ایمان خسرویان
مدیرعامل و رییس هیئت مدیره



حامی رسانه نو اندیش



اعظم السادت حسینی
مدیر تولید

- تولید انیمیشن دو بعدی، سه بعدی و تلفیقی
- تولید تیزر تبلیغاتی
- تولید موشن گرافیک دو بعدی و سه بعدی
- تولید واقعیت افزوده (AR)
- تولید واقعیت مجازی (VR)

تولید مشترک سریال انیمیشنی

باکره جنوبی



انیمیشن فرهنگ سازی مصرف آب

سه بعدی



تیزر تلویزیونی خلاقانه

سه بعدی



آدرس

اصفهان . خیابان شیخ بهایی . جنب کوی
۲۳، مرکز تخصصی رشد هنر ، واحد ۳۰۸

تلفن

۰۳۱ ۳۲۳۶۲۹۷۳

وب سایت

www.hamiresaneh.ir

پست الکترونیک

info@hamiresaneh.ir

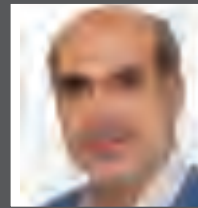
فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی																																																
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید																																																
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز																																																
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش																																																
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ																																																
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار																																																
	مهارت سخت افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm																																																	
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی																																																
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین																																																
	VFX	مهارت سخت افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری																																																
مهارت ساخت		مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی																																																	
مهارت نرم‌افزاری		نرم‌افزارهای Camera Projection انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی																																																	
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه																																																	
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین																																																	
	مهارت سخت افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control																																																	
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی																																																
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا																																																
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی																																																
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا																																																
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا																																																		
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">رده سنی</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">ژانر</td> <td colspan="2" style="width: 34%; text-align: center;">نوع محصول</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">نوجوان</td> <td style="text-align: center;">ترسناک</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">سینمایی</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">کودک</td> <td style="text-align: center;">فانتزی</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">سریالی</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">جوان و بزرگسال</td> <td style="text-align: center;">رئال</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">کوتاه</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">کمدی</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">مذهبی</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">تخیلی</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">تاریخی</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">معمایی</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">تراژدی</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">جنگی</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">موزیکال</td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>				رده سنی	ژانر	نوع محصول		نوجوان	ترسناک	سینمایی		کودک	فانتزی	سریالی		جوان و بزرگسال	رئال	کوتاه			کمدی				مذهبی				تخیلی				تاریخی				معمایی				تراژدی				جنگی				موزیکال		
رده سنی	ژانر	نوع محصول																																																	
نوجوان	ترسناک	سینمایی																																																	
کودک	فانتزی	سریالی																																																	
جوان و بزرگسال	رئال	کوتاه																																																	
	کمدی																																																		
	مذهبی																																																		
	تخیلی																																																		
	تاریخی																																																		
	معمایی																																																		
	تراژدی																																																		
	جنگی																																																		
	موزیکال																																																		



سیدعلیرضا گلپایگانی
مدیرعامل



حرکت کلیدی



سیاوش زرین آبادی
عضو هیئت مدیره

- ساخت انیمیشن دوبعدی و سه بعدی
- ساخت تیزرهای تبلیغاتی
- ساخت فیلم‌های صنعتی به صورت انیمیشن و فیلم زنده

فیلم سینمایی آقای مهربان
(ضامن آهو)



مجموعه پهلوانان
(ماجرای پهلوان پوریا و یارانش)



مجموعه شجاعان
در باره‌ی هوانیروز در زمان دفاع مقدس



آدرس

تهران، خیابان توحید، پایین‌تر از میدان
توحید، خیابان طوسی، پلاک ۱۹۲

تلفن

۰۲۱ ۶۶۵۶۳۰۱۵

وب سایت

www.harekatekelidi.com

پست الکترونیک

golpaart@gmail.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی						
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید						
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز						
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش						
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ						
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار						
		مهارت سخت‌افزاری	چاپ‌گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm						
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی						
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین						
		مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری						
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی							
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection							
	مهارت سخت‌افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی							
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه							
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین							
	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control							
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی						
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا						
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی						
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا						
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا								
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">رده سنی</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">ژانر</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">نوع محصول</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">نوجوان</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کودک</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">جوان و بزرگسال</div> </div> </td> <td style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ترسناک</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">فانتزی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">رئال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کمدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">مذهبی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تخیلی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">موزیکال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">جنگی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تراژدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">معمایی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تاریخی</div> </div> </td> <td style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">سریالی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">سینمایی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کوتاه</div> </div> </td> </tr> </table>				رده سنی	ژانر	نوع محصول	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">نوجوان</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کودک</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">جوان و بزرگسال</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ترسناک</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">فانتزی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">رئال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کمدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">مذهبی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تخیلی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">موزیکال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">جنگی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تراژدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">معمایی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تاریخی</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">سریالی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">سینمایی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کوتاه</div> </div>
رده سنی	ژانر	نوع محصول							
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">نوجوان</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کودک</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">جوان و بزرگسال</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ترسناک</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">فانتزی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">رئال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کمدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">مذهبی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تخیلی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">موزیکال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">جنگی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تراژدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">معمایی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تاریخی</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">سریالی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">سینمایی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کوتاه</div> </div>							



رضا تقدسی
مدیرعامل



حور



شهاب کسرائی
رئیس هیئت مدیره

- تولید ۳۰ سریال تلویزیونی بالغ بر ۱۳۰۰ اپیزود (قسمت) - ۱۷ هزار دقیقه
- تولید ۱۲۰۰ تیزر آموزشی (سیا ساکتی، بابا برقی، وزارت بهداشت و ...)
- فیلم سینمایی انیمیشن و کارهای کوتاه انیمیشن

تیزرهای راهنمایی و رانندگی



فیلم سینمایی داستان پیامبران



سریال مهارت های زندگی



آدرس

تهران، خیابان شریعتی، بالاتر از
سیدخندان، کوچه ذکائی، پلاک ۵۰

تلفن

۰۲۱ ۲۲۸۸۳۲۷۳

وب سایت

www.hooranimation.com

پست الکترونیک

info@hooranimation.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار
	مهارت سخت‌افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm	
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین
	VFX	مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری
مهارت ساخت		مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی	
Stop Motion	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی	
	مهارت سخت‌افزاری	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه	
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین	
پس تولید	بصری	مهارت ساخت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای صداپردازی مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صداپردازی و صداگذاری استودیوی ضبط صدا
	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی	
سمعی	تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا	
	گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا	
نوع محصول		سینمایی سریالی کوتاه	ژانر
رده سنی		کودک جوان و بزرگسال	ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال

فناوری‌های محوری شرکت

سواق محصولات تولید شده



احسان کاوه
مدیر مرکز



حوزه هنری

■ تبیین: مطالعه و پژوهش نظریه‌ها، آخرین دانش و دستاوردهای محصولات رسانه‌ای با اولویت تولیدات انیمیشن در دنیا و ارائه مبانی علمی و راهکارهای اجرایی بومی‌سازی شده.
■ تولید: تولید حرفه‌ای و شاخص محصولات انیمیشن در راستای اهداف محتوایی مجموعه.



آقای گوزن



لوپتو



مرزعه شادی

آدرس

تهران، خیابان دکتر فاطمی، خیابان
خیری هولیقی (دوم)، شماره ۵

تلفن

۰۲۱ ۸۸۹۵۴۸۱۱
۰۲۱ ۸۸۹۶۳۳۶۰

وب سایت

www.rpcta.com

پست الکترونیک

info@rpcta.com

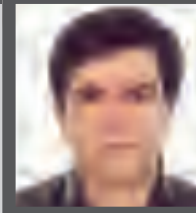
فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی			
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید			
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی رقیب مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز			
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش			
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ			
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار			
		مهارت سخت‌افزاری	چاپ گرها و اسکرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm			
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی			
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین			
		مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری			
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection				
	مهارت سخت‌افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی				
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین				
	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control				
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی			
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا			
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی			
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا			
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا					
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;"> رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال </td> <td style="width: 33%;"> ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال </td> <td style="width: 33%;"> نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه </td> </tr> </table>				رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه
رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه				



مهدی خرمیان
مدیر مسئول، تهیه کننده و
کارگردان



خاک



حمید محمدی
انیماتور و کارگردان

■ تهیه و تولید استاپ موشن به صورت کاملاً تخصصی
■ آموزش دوره‌های استاپ موشن

سوزن‌بان



ماجرای بهادر
مجموعه ۵۲ قسمتی



گذشته



آدرس

تهران، خیابان کریمخان، خیابان ویلا، بن
بست فرشته پلاک ۸ واحد ۱

تلفن

۰۲۱ ۸۸۹۴۰۲۱۸
۰۲۱ ۸۸۸۰۲۰۳۹

وب سایت

www.studiokhak.com

پست الکترونیک

medikhoramian@yahoo.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی						
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید						
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز						
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش						
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ						
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار						
		مهارت سخت‌افزاری	چاپ‌گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm						
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی						
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین						
		مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری						
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی							
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection							
	مهارت سخت‌افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی							
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه							
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین							
	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control							
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی						
	صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری	مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا						
	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی	آلات موسیقی						
	سمعی	تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا						
	گویندگی و دوبلاژ	مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا							
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">رده سنی</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">ژانر</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">نوع محصول</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">نوجوان</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">کودک</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">جوان و بزرگسال</div> </div> </td> <td style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">ترسناک</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">فانتزی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">رئال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">کمدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">مذهبی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">تخیلی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">موزیکال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">جنگی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">تراژدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">معمایی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">تاریخی</div> </div> </td> <td style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">سریالی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">سینمایی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">کوتاه</div> </div> </td> </tr> </table>				رده سنی	ژانر	نوع محصول	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">نوجوان</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">کودک</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">جوان و بزرگسال</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">ترسناک</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">فانتزی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">رئال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">کمدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">مذهبی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">تخیلی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">موزیکال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">جنگی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">تراژدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">معمایی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">تاریخی</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">سریالی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">سینمایی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">کوتاه</div> </div>
رده سنی	ژانر	نوع محصول							
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">نوجوان</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">کودک</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">جوان و بزرگسال</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">ترسناک</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">فانتزی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">رئال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">کمدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">مذهبی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">تخیلی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">موزیکال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">جنگی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">تراژدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">معمایی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">تاریخی</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">سریالی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">سینمایی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">کوتاه</div> </div>							



آرزو مرادی

تهیه کننده، کارگردان
و مدیرعامل



دنیای پویانمایی امید



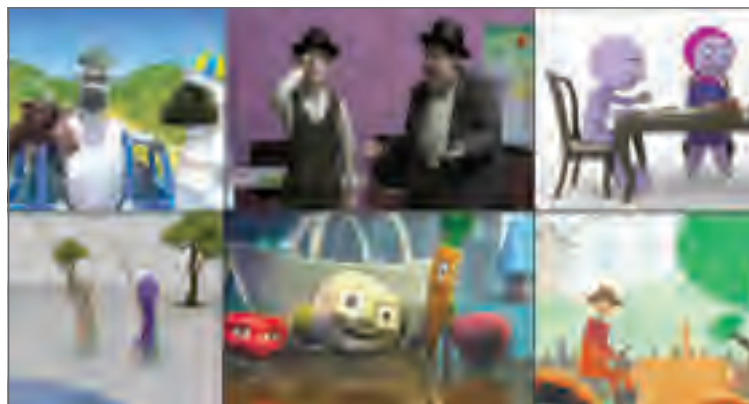
آزیتا مرادی

مدیر تولید

مجموعه انیمیشن های فرهنگی، آموزشی و بهداشتی

بیش از ۵۰۰ دقیقه

شرکت دنیای پویانمایی امید با کسب مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سال ۱۳۸۷ فعالیت خود در زمینه های فرهنگی و هنری شروع کرد. گروه خلاق تخصصی و حرفه ای این شرکت طی این سال ها، به تهیه و تولید انیمیشن های دوبعدی و سه بعدی، موشن گرافیک، تیزرهای تبلیغاتی، تولید فیلم های کوتاه و بلند ویدئویی، معماری صنعتی، جلوه های ویژه، مستند، بازی های رایانه ای، تبلیغات و ایده پردازی، تصویربرداری پرداخته است.



کلیپ های موزیکال

بیش از ۱۰۰ دقیقه



شهید محمد حسن نژاد (بابانظر) آنونس سینمایی



آدرس

- تهران، سعادت آباد، چهارراه سرو،
خیابان بخشایش، کوچه سرو وکیلی
غربی، پلاک ۱۳۰، طبقه اول، واحد ۲
- جزیره کیش، برج صدف طبقه پنجم

تلفن

۰۲۱ ۲۲۰۷۳۵۸۴

وب سایت

www.omid.company

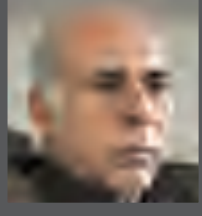
پست الکترونیک

info@omid.company

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی			
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید			
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز			
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش			
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ			
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار			
	مهارت سخت‌افزاری	چاپ‌گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm				
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی			
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین			
	مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری				
	VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی			
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection			
		مهارت سخت‌افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی			
	Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه			
مهارت نرم‌افزاری		نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین				
مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control					
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی			
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا			
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی			
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا			
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا					
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;"> رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال </td> <td style="width: 33%;"> ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال </td> <td style="width: 33%;"> نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه </td> </tr> </table>				رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه
رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه				

فناوری‌های محوری شرکت

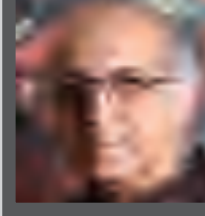
سوابق محصولات تولید شده



نادریغمانیان
تهیه کننده

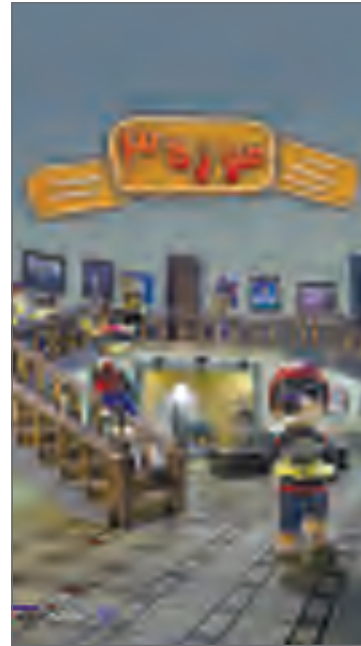


دنیای کودکانه آریان



بهروز یغمانیان
کارگردان

■ شرکت دنیای کودکانه آریان در ابتدا کار خود را با تیزرهای تبلیغاتی زنده- انیمیشن (تلفیقی) شروع کرد. این شرکت بالغ بر ۳۰ هزار دقیقه تولید سریال با تکنیک‌های مختلف از جمله سل انیمیشن (cell animation)، کات اوت (cut out)، استاپ موشن (stop motion) و غیره در کارنامه کاری خود دارد. همچنین تولید اولین فیلم سینمایی انیمیشن ایران با نام (جمشید و خورشید) در کارنامه‌ی این شرکت می درخشد.



سریال انیمیشن همسایه‌ها



سینمایی جمشید و خورشید



سریال انیمیشنی استاپ موشن موزه

آدرس

میدان آزادی، خیابان لشکری، خیابان
بیمه یکم، بن بست آپادانا، پلاک ۲

تلفن

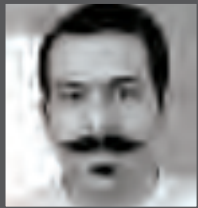
۰۲۱ ۴۴۶۷۰۷۴۹

وب سایت

پست الکترونیک

rfanimation@yahoo.com

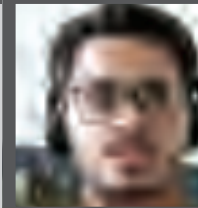
فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی			
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید			
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز			
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش			
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ			
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار			
		مهارت سخت‌افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm			
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی			
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین			
		مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری			
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection				
	مهارت سخت‌افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی				
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین				
	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control				
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی			
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا			
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی			
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا			
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا					
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;"> رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال </td> <td style="width: 33%;"> ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال </td> <td style="width: 33%;"> نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه </td> </tr> </table>				رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه
رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه				



علی نیکو
مدیرعامل



راه‌رنگ

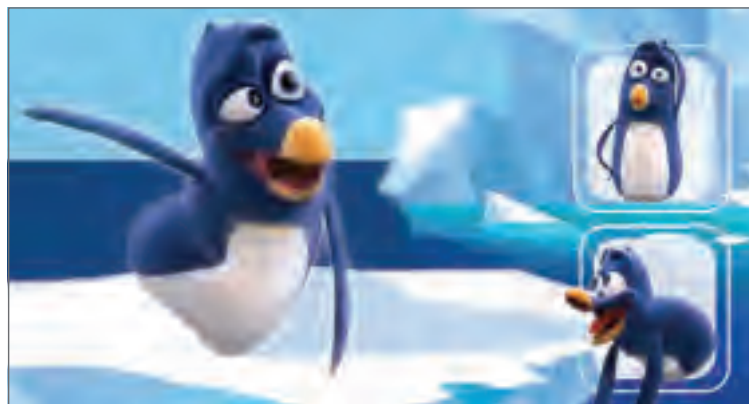


حسین ولیان
رئیس هیئت‌مدیره

■ گام‌های مهم و اولیه تشکیل این شرکت در پاییز سال ۹۵ شروع شد و فعالیت جدی آن با هدف تولید انیمیشن کاملاً ایرانی طبق استانداردهای جهانی و فروش خارجی برای صادرات با شیوه‌های نوین در سال ۹۶ آغاز شد. شرکت راه‌رنگ با تکنیک‌های مختلف تولیدی از جمله سه‌بعدی، دوبعدی و کات‌اوت کار تولید می‌کند. سریال‌هایی با خط تولید و کیفیت بالا، تیزرهای تبلیغاتی و تلویزیونی و بازی‌های رایانه‌ای و ... از جمله چهارچوب‌های تولیدی است که تا کنون این استودیو به آن پرداخته است.

پینگولا

سریال ۲۶ قسمتی نود ثانیه‌ای



فرار از زندان

سریال ۲۶ قسمتی هفت دقیقه‌ای



قصه‌های کتابخانه

سریال دو دقیقه‌ای (در حال تولید)



آدرس

تهران، میدان فردوسی، خیابان شهید
قرنی، کوچه دهقانی، پلاک ۱۲

تلفن

۰۲۱ ۸۸۳۴۶۶۵۸

وب سایت

www.rahrang.ir

پست الکترونیک

mahdi.asadi86@gmail.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی			
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید			
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز			
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش			
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ			
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار			
		مهارت سخت‌افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm			
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی			
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین			
		مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری			
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection				
	مهارت سخت‌افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی				
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین				
	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control				
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی			
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا			
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی			
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا			
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا					
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;"> <p>رده سنی</p> <p>نوجوان</p> <p>کودک</p> <p>جوان و بزرگسال</p> </td> <td style="width: 33%;"> <p>ژانر</p> <p>ترسناک</p> <p>فانتزی</p> <p>موزیکال</p> <p>رئال</p> <p>کمدی</p> <p>جنگی</p> <p>تراژدی</p> <p>معمایی</p> <p>تاریخی</p> </td> <td style="width: 33%;"> <p>نوع محصول</p> <p>سینمایی</p> <p>سریالی</p> <p>کوتاه</p> </td> </tr> </table>				<p>رده سنی</p> <p>نوجوان</p> <p>کودک</p> <p>جوان و بزرگسال</p>	<p>ژانر</p> <p>ترسناک</p> <p>فانتزی</p> <p>موزیکال</p> <p>رئال</p> <p>کمدی</p> <p>جنگی</p> <p>تراژدی</p> <p>معمایی</p> <p>تاریخی</p>	<p>نوع محصول</p> <p>سینمایی</p> <p>سریالی</p> <p>کوتاه</p>
<p>رده سنی</p> <p>نوجوان</p> <p>کودک</p> <p>جوان و بزرگسال</p>	<p>ژانر</p> <p>ترسناک</p> <p>فانتزی</p> <p>موزیکال</p> <p>رئال</p> <p>کمدی</p> <p>جنگی</p> <p>تراژدی</p> <p>معمایی</p> <p>تاریخی</p>	<p>نوع محصول</p> <p>سینمایی</p> <p>سریالی</p> <p>کوتاه</p>				



سید مهدی جوادی
مدیرعامل



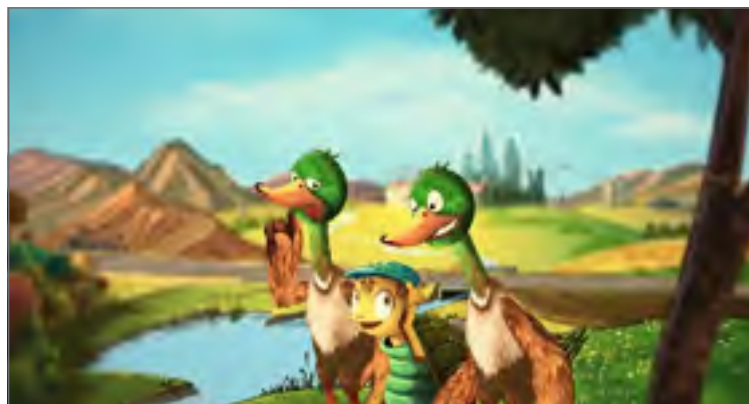
رایمون مدیا



مهدی قیدی
مدیر توسعه بازار

■ تولید انیمیشن، گیم و دیگر تولیدات مرتبط با تصویرسازی رایانه ای و ارائه خدمات زیرساختی و فنی مانند موشن کپچر، رندر فارم، استودیو کروماکی، اتاق تدوین و استودیو صداگذاری جهت ارتقاء سطح کیفی انیمیشن کشور و از سوی دیگر با داشتن مرکز شکوفایی در مجموعه، به تیم‌های کوچک صنعت کمک خواهد کرد. همچنین این شرکت در بازیابی بین‌المللی نیز در کنار دیگر مجموعه‌های تولیدی قرار خواهد گرفت.

سریال «پشت لاک»



فرت پلی



کلپ سه بعدی



آدرس

تهران، حکیمیه، بلوار بابائیان (سازمان آب)، خیابان خورشید، پلاک ۲۰

تلفن

۰۲۱ ۷۷۷۸۴۸۹۹

وب سایت

www.raymon.media

پست الکترونیک

info@raymon.media

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی		
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید		
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز		
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش		
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ		
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار		
		مهارت سخت‌افزاری	چاپ‌گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm		
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی		
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین		
		مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری		
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی			
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection			
	مهارت سخت‌افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی			
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه			
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین			
	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control			
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی		
	صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری	مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا		
	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی	آلات موسیقی		
	سمعی	تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا		
	گویندگی و دوبلاژ	مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا			
نوع محصول	سینمایی	تخیلی مذهبی کمدی رئال فانتزی ترسناک	زنان	کودک	رده سنی
سریالی	تاریخی معمایی تراژدی جنگی موزیکال	موزیکال	کودک	نوجوان	
کوتاه				جوان و بزرگسال	

فناوری‌های محوری شرکت

سواق محصولات تولید شده



سهراب حسین زاده
مدیرعامل



رسانه آونگ نگاره



افراسیاب حسین زاده
رئیس هیئت مدیره

- ناشر دیجیتال
- توسعه دهنده رسانه های نوین
- مجری، مشاور و امور فنی تولیدات سینما و تلویزیون

قایق‌ها

نمونه سازی سه بعدی - فیلم مستند مهرازی ایرانی



درخت

نمونه سازی سه بعدی - فیلم مستند



شاهنامه

انیمیشن دوبندی - کمپوزیشن



آدرس

سنندج، شهرک زاگرس، بلوار حمدی،
نرسیده به میدان قبا، ساختمان مرکز
سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

تلفن

۰۸۷ ۳۳۷۷۱۰۲۹

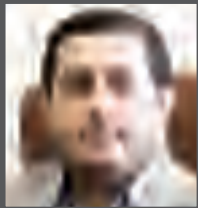
وب سایت

www.kurdme.com
www.avangnegareh.ir

پست الکترونیک

info@kurdme.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی						
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید						
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز						
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش						
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ						
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار						
	مهارت سخت افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm							
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی						
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین						
	VFX	مهارت سخت افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری						
مهارت ساخت		مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی							
Stop Motion	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی							
	مهارت سخت افزاری	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه							
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین							
پس تولید	بصری	مهارت ساخت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی						
		مهارت نرم‌افزاری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صداپردازی مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صداپردازی و صداگذاری استودیوی ضبط صدا						
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی						
گوندگی و دوبلاژ	تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا							
	گوندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا							
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">رده سنی</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">ژانر</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">نوع محصول</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">نوجوان</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کودک</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">جوان و بزرگسال</div> </div> </td> <td style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ترسناک</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">فانتزی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">رئال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کمدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">مذهبی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تخیلی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">موزیکال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">جنگی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تراژدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">معمایی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تاریخی</div> </div> </td> <td style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">سینمایی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">سریالی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کوتاه</div> </div> </td> </tr> </table>				رده سنی	ژانر	نوع محصول	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">نوجوان</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کودک</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">جوان و بزرگسال</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ترسناک</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">فانتزی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">رئال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کمدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">مذهبی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تخیلی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">موزیکال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">جنگی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تراژدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">معمایی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تاریخی</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">سینمایی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">سریالی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کوتاه</div> </div>
رده سنی	ژانر	نوع محصول							
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">نوجوان</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کودک</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">جوان و بزرگسال</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ترسناک</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">فانتزی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">رئال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کمدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">مذهبی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تخیلی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">موزیکال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">جنگی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تراژدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">معمایی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تاریخی</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">سینمایی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">سریالی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کوتاه</div> </div>							



اسدالله دیانته
مدیر استودیو



رضوان

■ ایده

■ فیلم نامه

■ تولید انیمیشن 2D

■ تولید انیمیشن 3D

■ بازاریابی

■ توزیع

■ پخش



سریال بخشک

۱۳ قسمت سه بعدی



سریال خاکریزهای نمکی

۱۳ قسمت دو بعدی



سریال اونترننهت

۱۰ قسمت دو بعدی

آدرس

تهران، خیابان ایرانشهر، خیابان
برفروشان، پلاک ۴

تلفن

۰۲۱ ۸۸۸۴۹۰۸۳

۰۲۱ ۸۸۸۳۰۰۳۶

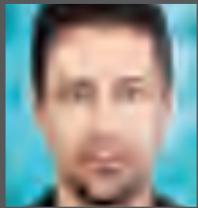
وب سایت

www.rezwanstudio.com

پست الکترونیک

info@rezwanstudio.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی			
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید			
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز			
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش			
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ			
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار			
		مهارت سخت‌افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm			
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی			
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین			
		مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری			
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection				
	مهارت سخت‌افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی				
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین				
	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control				
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی			
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا			
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی			
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا			
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا					
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;"> <p>رده سنی</p> <p>نوجوان</p> <p>کودک</p> <p>جوان و بزرگسال</p> </td> <td style="width: 33%;"> <p>ژانر</p> <p>ترسناک</p> <p>فانتزی</p> <p>ژانر</p> <p>کمدی</p> <p>مذهبی</p> <p>تخیلی</p> <p>تاریخی</p> <p>معمایی</p> <p>تراژدی</p> <p>جنگی</p> <p>موزیکال</p> </td> <td style="width: 33%;"> <p>نوع محصول</p> <p>سریالی</p> <p>سینمایی</p> <p>کوتاه</p> </td> </tr> </table>				<p>رده سنی</p> <p>نوجوان</p> <p>کودک</p> <p>جوان و بزرگسال</p>	<p>ژانر</p> <p>ترسناک</p> <p>فانتزی</p> <p>ژانر</p> <p>کمدی</p> <p>مذهبی</p> <p>تخیلی</p> <p>تاریخی</p> <p>معمایی</p> <p>تراژدی</p> <p>جنگی</p> <p>موزیکال</p>	<p>نوع محصول</p> <p>سریالی</p> <p>سینمایی</p> <p>کوتاه</p>
<p>رده سنی</p> <p>نوجوان</p> <p>کودک</p> <p>جوان و بزرگسال</p>	<p>ژانر</p> <p>ترسناک</p> <p>فانتزی</p> <p>ژانر</p> <p>کمدی</p> <p>مذهبی</p> <p>تخیلی</p> <p>تاریخی</p> <p>معمایی</p> <p>تراژدی</p> <p>جنگی</p> <p>موزیکال</p>	<p>نوع محصول</p> <p>سریالی</p> <p>سینمایی</p> <p>کوتاه</p>				



سعید پنجی
مدیرعامل



رها سازان رویا



مریم حجتی
ناظر هنری پروژه

■ شرکت رها سازان رویا تولیدکننده انیمیشن‌های کوتاه و سریال است. اغلب آثار از اکثر شبکه‌های تلویزیونی به نمایش درآمده‌اند و همچنین در جشنواره‌های بین‌المللی حضور داشته‌اند.



سرباز در گهواره



بی‌دقت



جغله

آدرس

بروجرد، بلوار اندیشه، نبش بنفشه ۸،
ساختمان آسمان، واحد ۱

تلفن

۰۹۱۶۳۶۲۱۸۴۴

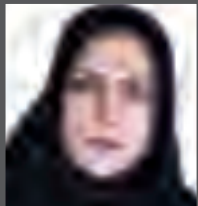
وب سایت

www.rasaya.net

پست الکترونیک

rs_roya@yahoo.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی			
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید			
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز			
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش			
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ			
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار			
		مهارت سخت افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm			
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی			
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین			
		مهارت سخت افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری			
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection				
	مهارت سخت افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی				
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین				
	مهارت سخت افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control				
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی			
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا			
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی			
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا			
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا					
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;"> رده سنی کودک نوجوان جوان و بزرگسال </td> <td style="width: 33%;"> ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال </td> <td style="width: 33%;"> نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه </td> </tr> </table>				رده سنی کودک نوجوان جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه
رده سنی کودک نوجوان جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه				



مهین دزآگاه
مدیرعامل



رهام



امین دزآگاه
رئیس هیئت مدیره

- تولید فیلم‌های انیمیشن دوبعدی، سه‌بعدی، کاتوت، فتورمان، عروسکی اعم از سینمایی کوتاه، بلند، داستانی
- بازی‌های کامپیوتری
- تیزرهای تبلیغاتی
- تدوین و موشن گرافیک
- آموزش



بلوتوث



سلول‌های خورشیدی



کارآفرینی

آدرس

خرم آباد، کوی اندیشه، خیابان اندیشه
۱۸، کوچه بهار ۱

تلفن

۰۹۰۳۷۲۵۰۸۲۹

وب سایت

www.M.D.ir

پست الکترونیک

roham.animathon@gmail.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی			
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید			
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز			
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش			
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ			
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار			
		مهارت سخت افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm			
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت طراحی			
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین			
		مهارت سخت افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری			
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection				
	مهارت سخت افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی				
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین				
	مهارت سخت افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control				
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی			
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا			
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی			
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا			
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا					
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;"> رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال </td> <td style="width: 33%;"> ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال </td> <td style="width: 33%;"> نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه </td> </tr> </table>				رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه
رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه				



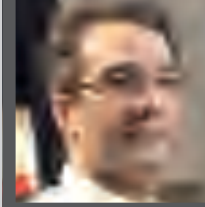
علیرضا محمدی نیگجه
رئیس هیئت مدیره و تهیه کننده



Rahyafi Novin

رهیافت نوین

امیر عزیزی
کارگردان



■ تولید انیمیشن های سه بعدی

■ دو بعدی

■ کات اوت

■ رشد و توسعه انیمیشن

انیمیشن سینمایی مینا و پلنگ
سه بعدی



مجموعه مینا و دوستان ۱
سه بعدی



مجموعه مینا و دوستان ۲
سه بعدی



آدرس

تهران، سعادت آباد چهارراه سرو، شهرک
مخابرات، روبه روی هتل اسپیناس،
کوچه ۳۴، پلاک ۲

تلفن

۰۲۱ ۲۲۱۱۴۸۸۳

وب سایت

www.moneli.org

پست الکترونیک

allyreza.mohammadi@hotmail.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی			
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید			
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز			
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش			
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ			
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار			
		مهارت سخت‌افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm			
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی			
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین			
		مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری			
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection				
	مهارت سخت‌افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی				
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین				
	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control				
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی			
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا			
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی			
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا			
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا					
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;"> <p>رده سنی</p> <p>نوجوان</p> <p>کودک</p> <p>جوان و بزرگسال</p> </td> <td style="width: 33%;"> <p>ژانر</p> <p>ترسناک</p> <p>فانتزی</p> <p>ژانر</p> <p>کمدی</p> <p>مذهبی</p> <p>تخیلی</p> <p>تاریخی</p> <p>معمایی</p> <p>تراژدی</p> <p>جنگی</p> <p>موزیکال</p> </td> <td style="width: 33%;"> <p>نوع محصول</p> <p>سینمایی</p> <p>سریالی</p> <p>کوتاه</p> </td> </tr> </table>				<p>رده سنی</p> <p>نوجوان</p> <p>کودک</p> <p>جوان و بزرگسال</p>	<p>ژانر</p> <p>ترسناک</p> <p>فانتزی</p> <p>ژانر</p> <p>کمدی</p> <p>مذهبی</p> <p>تخیلی</p> <p>تاریخی</p> <p>معمایی</p> <p>تراژدی</p> <p>جنگی</p> <p>موزیکال</p>	<p>نوع محصول</p> <p>سینمایی</p> <p>سریالی</p> <p>کوتاه</p>
<p>رده سنی</p> <p>نوجوان</p> <p>کودک</p> <p>جوان و بزرگسال</p>	<p>ژانر</p> <p>ترسناک</p> <p>فانتزی</p> <p>ژانر</p> <p>کمدی</p> <p>مذهبی</p> <p>تخیلی</p> <p>تاریخی</p> <p>معمایی</p> <p>تراژدی</p> <p>جنگی</p> <p>موزیکال</p>	<p>نوع محصول</p> <p>سینمایی</p> <p>سریالی</p> <p>کوتاه</p>				



ناصرجاهدنیا
مدیرعامل و تهیه کننده اجرایی



رویان

■ رویان کمپانی سرگرمی و استودیوی انیمیشن بین المللی است. هدف رویان تولید مبتنی بر نیازهای سرگرمی و آموزشی کودکان است، ما آنچه که لازمه رشد و تربیت کودک و خردسال است را با استفاده از نظر کارشناسان تربیتی و نیازهای والدین شناسایی، سنجش و تبدیل به محتوای انیمیشن می کنیم.



انیمیشن کوتاه اسیر



انیمیشن کوتاه فصل پنجم



انیمیشن کوتاه پروانگی

آدرس

مشهد، خیابان راهنمایی، برج سلمان،
طبقه ۵، واحد ۷

تلفن

۰۲۱ ۳۸۴۸۲۰۲۲-۴

وب سایت

www.royananimation.com

پست الکترونیک

info@royananimation.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی						
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید						
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی رقیب مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز						
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش						
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ						
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار						
		مهارت سخت افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm						
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی						
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین						
		مهارت سخت افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری						
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی							
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection							
	مهارت سخت افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی							
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه							
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین							
	مهارت سخت افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control							
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی						
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا						
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی						
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا						
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا								
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">رده سنی</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">ژانر</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">نوع محصول</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px;">نوجوان</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px; background-color: #00a6c9; color: white;">کودک</div> </div> <div style="margin-top: 10px; display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px;">جوان و بزرگسال</div> </div> </td> <td style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px;">ترسناک</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px; background-color: #00a6c9; color: white;">فانتزی</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px;">رئال</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px;">کمدی</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px;">مذهبی</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px; background-color: #00a6c9; color: white;">تخیلی</div> </div> <div style="margin-top: 10px; display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px; background-color: #00a6c9; color: white;">موزیکال</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px;">جنگی</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px;">تراژدی</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px;">معمایی</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px;">تاریخی</div> </div> </td> <td style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px; background-color: #00a6c9; color: white;">سریالی</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px;">سینمایی</div> </div> <div style="margin-top: 10px; display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px; background-color: #00a6c9; color: white;">کوتاه</div> </div> </td> </tr> </table>				رده سنی	ژانر	نوع محصول	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px;">نوجوان</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px; background-color: #00a6c9; color: white;">کودک</div> </div> <div style="margin-top: 10px; display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px;">جوان و بزرگسال</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px;">ترسناک</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px; background-color: #00a6c9; color: white;">فانتزی</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px;">رئال</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px;">کمدی</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px;">مذهبی</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px; background-color: #00a6c9; color: white;">تخیلی</div> </div> <div style="margin-top: 10px; display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px; background-color: #00a6c9; color: white;">موزیکال</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px;">جنگی</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px;">تراژدی</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px;">معمایی</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px;">تاریخی</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px; background-color: #00a6c9; color: white;">سریالی</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px;">سینمایی</div> </div> <div style="margin-top: 10px; display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px; background-color: #00a6c9; color: white;">کوتاه</div> </div>
رده سنی	ژانر	نوع محصول							
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px;">نوجوان</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px; background-color: #00a6c9; color: white;">کودک</div> </div> <div style="margin-top: 10px; display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px;">جوان و بزرگسال</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px;">ترسناک</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px; background-color: #00a6c9; color: white;">فانتزی</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px;">رئال</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px;">کمدی</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px;">مذهبی</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px; background-color: #00a6c9; color: white;">تخیلی</div> </div> <div style="margin-top: 10px; display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px; background-color: #00a6c9; color: white;">موزیکال</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px;">جنگی</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px;">تراژدی</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px;">معمایی</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px;">تاریخی</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px; background-color: #00a6c9; color: white;">سریالی</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px;">سینمایی</div> </div> <div style="margin-top: 10px; display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px 5px; background-color: #00a6c9; color: white;">کوتاه</div> </div>							



مازیار محمدی نژاد
مدیر عامل و کارگردان



زاگرس فیلم



پویان شریعتی
عضو هیات مدیره و مدیر تولید

- تولید با کیفیت ترین و جذاب ترین آثار هنری در زمینه فیلم، انیمیشن و هنرهای دیجیتال.
- ورود به بازارهای حرفه ای بین المللی و گسترش بازارهای داخلی.
- جذب بیشترین مخاطب در اقشار مختلف جامعه و رده های سنی گوناگون.
- تدوین و اجرای استانداردهای قدرتمند تولید با هدف رسیدن با بالاترین سطح کیفی قابل رقابت در بازارهای بین المللی.

فیلم سینمایی هفت رنگ ۱۳۸۰
نخستین سینمایی انیمیشن سه بعدی ایران



سریال جزیره چالاک
۶ قسمت ۶ دقیقه ای - ۱۳۸۶



فیلم سینمایی شهر راز
۱۳۹۴



آدرس

شیراز، بلوار دکتر حسابی، انتهای شهرک آراین، خیابان فن آوری، پارک علم و فن آوری فارس، شرکت زاگرس فیلم

تلفن

۰۷۱۳ ۳۶۳۵۹۳۰۶

وب سایت

www.xagrosfilm.ir

پست الکترونیک

xagrosfilm@gmail.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی	
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید	
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز	
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش	
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ	
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار	
		مهارت سخت‌افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm	
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی	
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین	
		مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری	
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی		
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection		
	مهارت سخت‌افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی		
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه		
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین		
	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control		
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی	
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا	
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی	
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا	
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا			
نوع محصول		سینمایی سریالی	ژانر	رده سنی
سینمایی سریالی		تخیلی مذهبی کمدی رئال فانتزی ترسناک	کودک	نوجوان
کوتاه		تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	جوان و بزرگسال	



محمد حیدری
مدیرعامل



ژووری مانگ



نوید شاد
طراح کاراکتر

■ ژووری مانگ در زمینه انیمیشن‌های دو بعدی و سه بعدی محصولات را تولید کرده و در راستای تولید انیمیشن‌های با کیفیت FHD تلاش کرده است.

■ تولید: گروه‌های کوچک دیگری در این مجموعه در زمینه‌های واقعیت مجازی؛ شبیه‌سازی آموزشی، تورهای مجازی و انیمیشن‌های دوبعدی و سه بعدی فعالیت می‌کنند.

■ نشر و حمایت از تولید: علاوه بر حوزه تولید ژوری مانگ مجموعه‌ای از برنامه‌های حمایتی را برای استارت‌آپ‌های نوظهور تدوین کرده است که در جهت شکل‌گیری مجموعه‌های مستقل و سیاست‌های برون‌سپاری است.

میراث کرد



قایق در افق



گنجینه



آدرس

**سنندج، بلوار گریاشان، مجتمع فرهنگی
هنری فجر، شرکت ژووری مانگ**

تلفن

۰۸۷ ۳۳۲۴۹۵۱۷

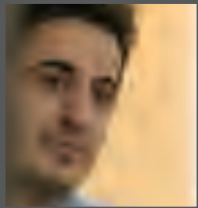
وب سایت

www.zhoorimaang.com

پست الکترونیک

contact@zhoorimaang.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی						
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید						
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز						
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش						
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ						
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار						
		مهارت سخت‌افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm						
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی						
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین						
		مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری						
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی							
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection							
	مهارت سخت‌افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی							
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه							
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین							
	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control							
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی						
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا						
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی						
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا						
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا								
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">رده سنی</td> <td style="text-align: center;">ژانر</td> <td style="text-align: center;">نوع محصول</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">نوجوان</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">کودک</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">جوان و بزرگسال</div> </div> </td> <td style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ترسناک</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">فانتزی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">رئال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">کمدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">مذهبی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">تخیلی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">موزیکال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">جنگی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">تراژدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">معمایی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">تاریخی</div> </div> </td> <td style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">سینمایی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">سریالی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">کوتاه</div> </div> </td> </tr> </table>				رده سنی	ژانر	نوع محصول	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">نوجوان</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">کودک</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">جوان و بزرگسال</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ترسناک</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">فانتزی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">رئال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">کمدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">مذهبی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">تخیلی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">موزیکال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">جنگی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">تراژدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">معمایی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">تاریخی</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">سینمایی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">سریالی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">کوتاه</div> </div>
رده سنی	ژانر	نوع محصول							
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">نوجوان</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">کودک</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">جوان و بزرگسال</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ترسناک</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">فانتزی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">رئال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">کمدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">مذهبی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">تخیلی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">موزیکال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">جنگی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">تراژدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">معمایی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">تاریخی</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">سینمایی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">سریالی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">کوتاه</div> </div>							

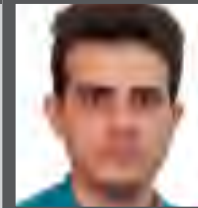


ایوب بلندین
مدیرعامل



استودیو انیمیشن ساجا

ساجا



حسین اکبری
رئیس هیئت مدیره

■ استودیو انیمیشن ساجا برآن است که با تولید انیمیشن‌های جذاب و سرگرم کننده و در عین حال آموزنده در قالب‌های گوناگون به دوست خوبی برای کودکان تبدیل شود.

انیمیشن «اتفاق»



انیمیشن کوتاه «دوازده»



انیمیشن «کوتاه ابر رحمت»



آدرس

کرمانشاه، بلوار مصطفی امامی جنب
کتابخانه امیر کبیر طبقه دوم

تلفن

۰۹۱۸۹۱۷۱۵۵۶

وب سایت

www.sahaanimation.com

پست الکترونیک

saha3d@yahoo.com

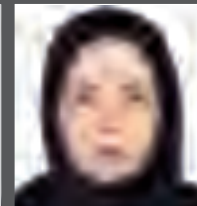
فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی	
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید	
		امکان سنجی و نیاز سنجی	مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز	
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ	
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار	
	مهارت سخت‌افزاری	چاپ‌گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm		
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت طراحی	
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین	
	VFX	مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری	
		مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی	
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی	
	Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه	
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین	
پس تولید	بصری	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control	
		مهارت نرم‌افزاری	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی	
	صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا		
	سمعی	موسیقی استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا		
نوع محصول	سینمایی	تخیلی مذهبی کمدی رئال فانتزی ترسناک	رده سنی	کودک نوجوان جوان و بزرگسال
سریالی	تاریخی معمایی تراژدی جنگی موزیکال	نوع محصول	کوتاه	



جلال پناهی
مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره



سه بعد جلوه ویژه



متین آقا محمدی
نائب رئیس هیئت مدیره

- ایده پردازی
- خلق شخصیت
- طراحی دو بعدی و سه بعدی در زمینه های مختلف
- جلوه های ویژه کامپیوتری

یکی از نامزدهای انتخابات مجلس سمنج - ۱۳۹۴
انیمیشن تبلیغاتی



در دست تولید
صحنه ای از انیمیشن کوتاه



در دست تولید
کاراکتری از انیمیشن بلند



آدرس

اراک، خیابان امام خمینی، مجتمع تجاری
فردوسی، طبقه چهارم، واحد ۳

تلفن

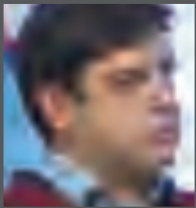
۰۸۶ ۳۲۲۱۶۱۰۱

وب سایت

پست الکترونیک

jp_master2012@yahoo.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی						
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید						
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی رقیب مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز						
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش						
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ						
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار						
	مهارت سخت‌افزاری	چاپ‌گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm							
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت طراحی						
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین						
	VFX	مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری						
مهارت ساخت		مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی							
Stop Motion	مهارت نرم‌افزاری	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی						
		مهارت سخت‌افزاری	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه						
	مهارت سخت‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control							
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی						
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا						
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی						
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا						
		گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا						
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">رده سنی</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">ژانر</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">نوع محصول</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">نوجوان</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کودک</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;">جوان و بزرگسال</div> </td> <td style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ترسناک</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">فانتزی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">رئال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کمدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">مذهبی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تخیلی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">موزیکال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">جنگی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تراژدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">معمایی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تاریخی</div> </div> </td> <td style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">سریالی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">سینمایی</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;">کوتاه</div> </td> </tr> </table>				رده سنی	ژانر	نوع محصول	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">نوجوان</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کودک</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;">جوان و بزرگسال</div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ترسناک</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">فانتزی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">رئال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کمدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">مذهبی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تخیلی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">موزیکال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">جنگی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تراژدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">معمایی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تاریخی</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">سریالی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">سینمایی</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;">کوتاه</div>
رده سنی	ژانر	نوع محصول							
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">نوجوان</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کودک</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;">جوان و بزرگسال</div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ترسناک</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">فانتزی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">رئال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کمدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">مذهبی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تخیلی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">موزیکال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">جنگی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تراژدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">معمایی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تاریخی</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">سریالی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">سینمایی</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;">کوتاه</div>							



علی نجفی امامی
مدیرعامل



سیماپردازان

محمد رضا نجفی امامی

مدیر فنی، کارگردان
و سوپروایزر انیمیت



- تولید فیلم و سریال انیمیشن
- جلوه‌های ویژه کامپیوتری
- تهیه و تولید فیلم‌های سینمایی
- تهیه و تولید سریال
- تهیه و تولید فیلم کوتاه
- تهیه و تولید فیلم داستانی و تیزر

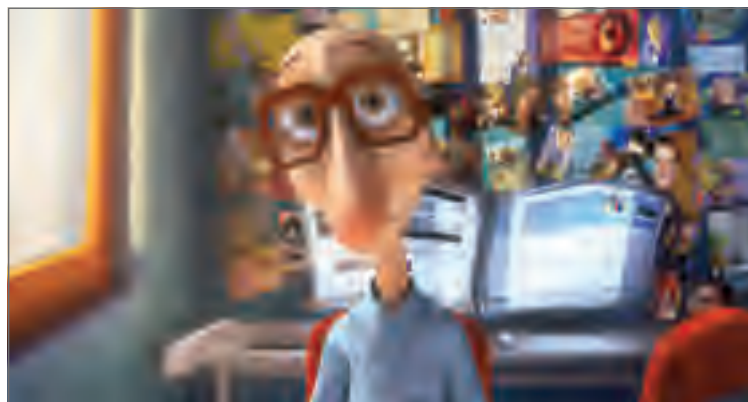
فیلم سینمایی رئال انیمیشن « مبارک »



فیلم سینمایی انیمیشن سلمان فارسی



سریال انیمیشن بانی و نانی



آدرس

تهران خیابان شهید بهشتی، نرسیده به
میدان تختی، پلاک ۱۹۵ واحد ۱

تلفن

۰۹۱۲۱۰۶۵۰۶۶

وب سایت

www.simavfx.com

پست الکترونیک

info@simavfx.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی		
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید		
		امکان سنجی و نیاز سنجی	مهارت ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز		
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش		
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ		
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار		
		مهارت سخت‌افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm		
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی		
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین		
		مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری		
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی			
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی			
	مهارت سخت‌افزاری	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه			
بصری	صدابرداری و صدا گذاری	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین		
		مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control		
		کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی		
پس تولید	سمعی	صدابرداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدابرداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدابرداری و صداگذاری استودیوی ضبط صدا		
		موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی		
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا		
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا				
نوع محصول	سینمایی	سریالی	زنانر	رده سنی	
کوتاه	تاریخی	مذهبی	کمدی	ژانر	کودک
	معمایی	تراژدی	جنگی	ژانر	نوجوان
	موزیکال	تراژدی	جنگی	ژانر	جوان و بزرگسال

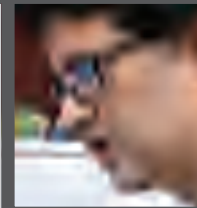


محمد امین همدانی
رئیس هیئت مدیره



استودیو صبیان

صیان

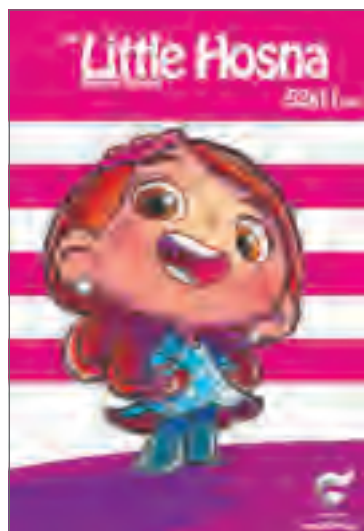


محمد خیر اندیش
کارگردان

■ تولید فیلم سینمایی انیمیشن

■ تولید سریال انیمیشن

■ تولید تیزر



حسنا کوچولو



اتل متل یه جنگل

آدرس

تهران، انتهای خیابان دماوند، خیابان
اتحاد، خیابان خورشید، پلاک ۲۰

تلفن

۰۲۱ ۷۷۱۴۷۶۸۰

وب سایت

www.animation.ir

پست الکترونیک

hamedani@animation.ir



فهرست مقدس

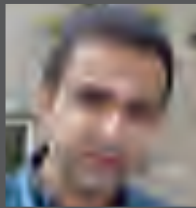


دلفین پسر

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار
	مهارت سخت‌افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm	
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین
	VFX	مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری
مهارت ساخت		مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی	
Stop Motion	مهارت نرم‌افزاری	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین
		مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control
	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه	
پس تولید	بصری	مهارت ساخت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای صداپردازی مهارت و تسلط بر آرشپو صدا مهارت صداپردازی و صداگذاری استودیوی ضبط صدا
	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی	
سمعی	تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا	
	گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا	
نوع محصول		سینمایی سریالی	زائر
رده سنی		کودک نوجوان	ژانر
کوتاه		تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی
جوان و بزرگسال			

فناوری‌های محوری شرکت

سباق محصولات تولید شده

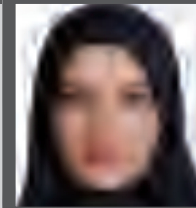


علی رئیس

مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره



صلح و سلام



ریحانه کاوش

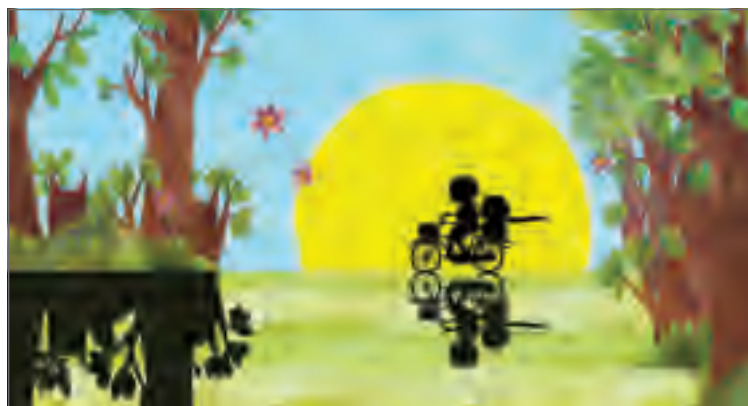
عضو هیئت موسس

- تولید سریال انیمیشن
- تولید فیلم کوتاه
- تولید آثار موشن گرافیک

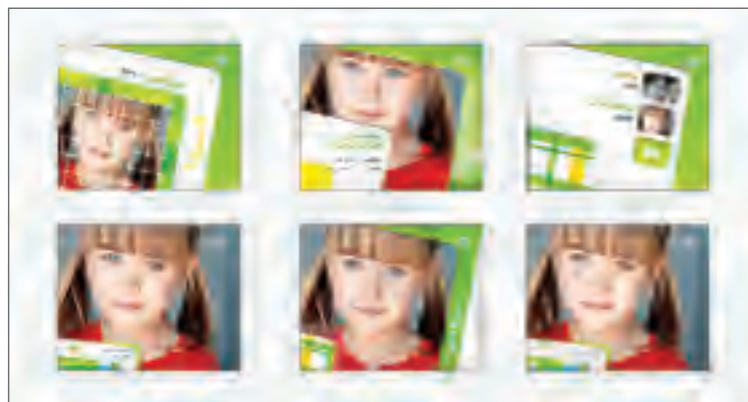
مجموعه انیمیشن هزار و یک داستان



موزیک انیمیشن آفتاب



یونفرم گرافیکی شبکه ۲ سیما



آدرس

تهران، یوسف آباد، خیابان بیستون، بین ۱۸ و ۱۶، بن بست صدر، پلاک ۳، واحد ۵

اصفهان، خیابان شریف واقفی، ابتدای کوچه ۱۹، پلاک ۵

تلفن

۰۲۱ ۸۸۶۳۸۵۵۲

۰۳۱ ۳۲۶۵۲۰۳۶

اینستاگرام

[instagram.com/solh_art](https://www.instagram.com/solh_art)

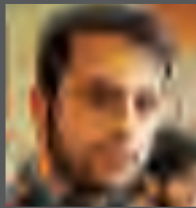
پست الکترونیک

Ali.raesi@gmail.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار
	مهارت سخت‌افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm	
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین
	VFX	مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری
		مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی
	Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین
پس تولید	بصری	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control
		مهارت ساخت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی
	سمعی	صدابرداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدابرداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدابرداری و صداگذاری استودیوی ضبط صدا
		موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا
		گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا
نوع محصول		ژانر	
سینمایی	سریالی	تخیلی	مذهبی
کوتاه		تاریخی	معمایی
		تراژدی	کمدی
		جنگی	رئال
		موزیکال	فانتزی
			ترسناک
رده سنی			
کودک	نوجوان		
جوان و بزرگسال			

فناوری‌های محوری شرکت

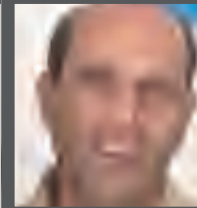
سباق محصولات تولید شده



سید امین جعفری نسب
مدیرعامل



فانوس



محمد قاسمی
رئیس هیئت مدیره

- انیمیشن سه بعدی (تخصصی)
- انیمیشن دوبعدی (تجاری)
- بازی سازی برای پلتفرم اندروید
- طراحی کتاب

مربای شاه



وسوسه های برقی



قیولا



آدرس

کرمان، خیابان کارگر، کوچه ششم، جنب
کانون پرورش فکری

تلفن

۰۳۴ ۳۲۲۲۸۸۰۸

وب سایت

www.fanoos.ir

پست الکترونیک

fanoosgrp@gmail.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی	
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید	
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز	
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش	
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ	
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار	
	مهارت سخت افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm		
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی	
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین	
	VFX	مهارت سخت افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری	
مهارت ساخت		مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی		
Stop Motion	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی		
	مهارت سخت افزاری	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه		
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین		
پس تولید	بصری	مهارت ساخت	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control	
		مهارت نرم‌افزاری	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی	
	صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا		
سمعی	تدوین صدا	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی	
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا	
		گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا	
نوع محصول		سینمایی	ژانر	رده سنی
سریالی		تخیلی	ژانر	کودک
کوتاه		تاریخی	ژانر	جوان و بزرگسال
		مذهبی	ژانر	
		کمدی	ژانر	
		رئال	ژانر	
		فانتزی	ژانر	
		ترسناک	ژانر	
		موزیکال	ژانر	
		جنگی	ژانر	
		تراژدی	ژانر	
		معمایی	ژانر	
		نوجوان	رده سنی	



محمد حسین صادقی
مدیرعامل



فراسوی ابعاد



فرهاد امین زاده
رئیس هیئت مدیره

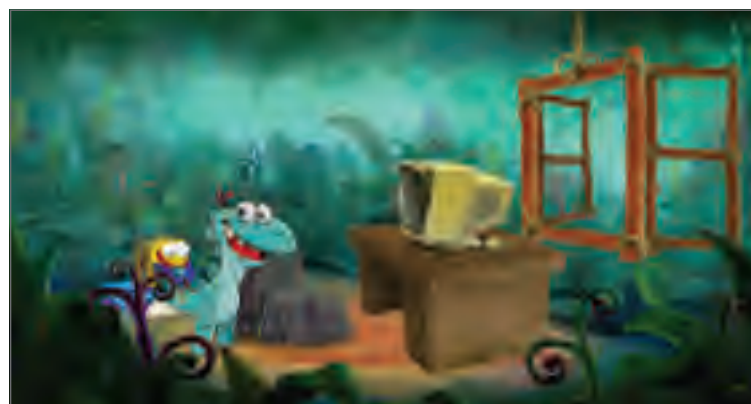
■ موسسه فرهنگ هنری فراسوی ابعاد با سابقه ای بیش از ۱۰ سال فعالیت در حوزه تهیه و تولید انیمیشن می‌کوشد تا آثاری جذاب و با محتوایی مناسب برای کودکان و نوجوانان سرزمین عزیزمان ایران تولید و عرضه نماید و در همین راستا تولید انیمیشن‌های سینمایی، سریال و کوتاه را در تکنیک‌های دو بعدی و سه بعدی در دستور کار خود قرار داده است.



مجموعه پیشه



مجموعه سربازان بین الملل



مجموعه دایناسور کوچولو

آدرس

کرمان، بولوار جهاد ابتدای خ مولوی
پلاک ۱۴۲، طبقه همکف

تلفن

۰۳۴ ۳۲۲۶۴۳۴۵

وب سایت

www.fara3d.com

پست الکترونیک

info@fara3d.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار
	مهارت سخت‌افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm	
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین
	VFX	مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری
مهارت ساخت		مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی	
Stop Motion	مهارت نرم‌افزاری	مهارت سخت‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی
		مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه
	مهارت سخت‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین	
پس تولید	بصری	مهارت ساخت	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control
		مهارت نرم‌افزاری	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی
	موسیقی	صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا
سمعی	تدوین صدا	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا
گویندگی و دوبلاژ	گویندگی و دوبلاژ	مهارت سخت‌افزاری	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا
		مهارت نرم‌افزاری	

فناوری‌های محوری شرکت

سباق محصولات تولید شده

رده سنی

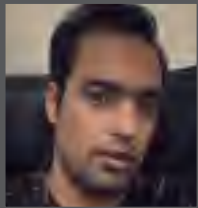
- نوجوان
- کودک
- جوان و بزرگسال

ژانر

- ترسناک
- فانتزی
- رئال
- کمدی
- مذهبی
- تخیلی
- موزیکال
- جنگی
- تراژدی
- معمایی
- تاریخی

نوع محصول

- سریالی
- کوتاه



محسن عبدالعلی
مدیرعامل



فناوران پارس

■ تولید با کیفیت ترین و جذاب ترین آثار هنری در زمینه انیمیشن های سینمایی، تله فیلم و کوتاه و هنرهای دیجیتال
■ ساخت تیزرهای تبلیغاتی

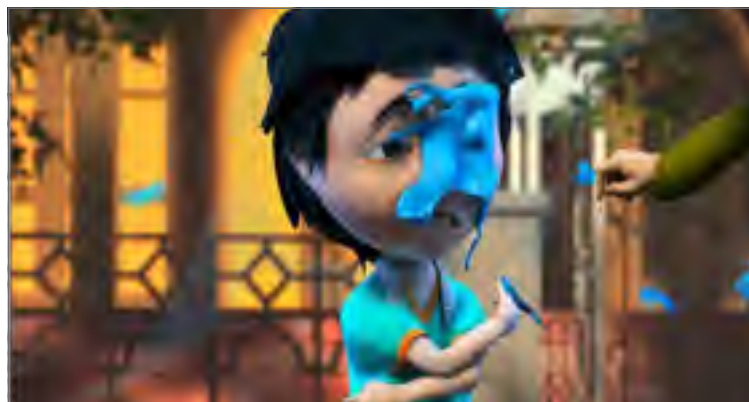
مجموعه انیمیشن مصاحبه شهدا با شهید آوینی در یک باغ بهشتی



سریال دوبعدی کارت اوت - ۲۰ قسمت ۲ دقیقه ای
بندانگشتی ها



انیمیشن کوتاه «فرقه»
۵دقیقه



آدرس

محلات، چهارراه استقلال، داخل
درمانگاه فتح المبین

تلفن

۰۹۱۸ ۶۴۱۶۸۱۰

وب سایت

پست الکترونیک

at2142@gmail.com

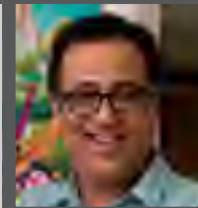
فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی	
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید	
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی رقیب مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز	
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش	
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ	
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار	
	مهارت سخت‌افزاری	چاپ‌گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm		
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی	
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین	
	VFX	مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری	
مهارت ساخت		مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی		
Stop Motion	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی		
	مهارت سخت‌افزاری	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه		
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین		
پس تولید	بصری	مهارت ساخت	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control	
		مهارت نرم‌افزاری	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی	
	صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا		
سمعی	تدوین صدا	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی	
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا	
		گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا	
نوع محصول		سینمایی	ژانر	رده سنی
سریالی		تخیلی	ژانر	کودک
کوتاه		تاریخی	ژانر	جوان و بزرگسال
		مذهبی	ژانر	
		کمدی	ژانر	
		رئال	ژانر	
		فانتزی	ژانر	
		ترسناک	ژانر	
		موزیکال	ژانر	
		جنگی	ژانر	
		تراژدی	ژانر	
		معمایی	ژانر	



سمیه صفوی
مدیرعامل



کفشدوزک



مسعود صفوی
رئیس هیئت مدیره

■ تولید سریال

■ تولید فیلم کوتاه و سینمایی

■ تولید تیزرهای تبلیغاتی انیمیشن و تلفیقی رئال

■ تولید انیمیشن و انواع سرویس های بین المللی در تکنیک های سه بعدی

■ تولید انیمیشن و انواع سرویس های بین المللی در تکنیک های دو بعدی

■ تولید کات اوت

■ تولید استاپ موشن



تمام سه بعدی - ۱ دقیقه
تیزر «دنت»



سریال سه بعدی - ۳۹ قسمت ۸ دقیقه ای
بچه های برج میلاد



مجموعه کوکوبوبو
۵۰ قسمت ۱ دقیقه ای

آدرس

تهران، میدان قدس، خیابان باهنر، کوچه
عابد تهرانی، پلاک ۱

تلفن

۰۲۱ ۲۲۷۱۵۱۴۱

وب سایت

www.ladybirdco.com

پست الکترونیک

info@ladybirdco.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی						
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید						
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز						
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش						
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ						
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار						
	مهارت سخت افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm							
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی						
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین						
	VFX	مهارت سخت افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری						
مهارت ساخت		مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی							
مهارت نرم‌افزاری		نرم‌افزارهای Camera Projection انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی							
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه							
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین							
پس تولید	بصری	مهارت سخت افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control						
		مهارت نرم‌افزاری	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی						
	سمعی	صدابرداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدابرداری مهارت و تسلط بر آرشپو صدا مهارت صدابرداری و صداگذاری استودیوی ضبط صدا						
		موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی						
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا						
		گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا						
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">رده سنی</td> <td style="text-align: center;">ژانر</td> <td style="text-align: center;">نوع محصول</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> نوجوان کودک جوان و بزرگسال </td> <td style="text-align: center;"> ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال </td> <td style="text-align: center;"> سینمایی سریالی کوتاه </td> </tr> </table>				رده سنی	ژانر	نوع محصول	نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	سینمایی سریالی کوتاه
رده سنی	ژانر	نوع محصول							
نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	سینمایی سریالی کوتاه							



بابک نکویی

تهیه کننده، کارگردان
موسس



گنبدکبود

بهنود نکویی

تهیه کننده، کارگردان
موسس



- تولید انیمیشن های باکیفیت
- ارتقای جایگاه انیمیشن ایران
- تولید آثاری شایسته مخاطب ایرانی و قابل درک برای مخاطبان جهانی
- تداوم حضور در بازارهای بین المللی و گسترش بازارهای داخلی
- جذب افراد متخصص و به خدمت گرفتن بهترین ها
- عرضه محصولات باکیفیت در قالب فیلم کوتاه، سریال، تیزر تبلیغاتی و آثار اینترنتی

اثر تبلیغاتی محصولات پیلگون

برنده تندیس طلایی از هشتمین جشنواره پویانمایی تهران



سریال روبی و جوجه ها

برنده دو جایزه ملی و بین المللی بهترین اثر تلویزیونی از دهمین جشنواره پویانمایی تهران



سریال اینترنتی حساب کتاب

با هدف آموزش مفاهیم اقتصادی



آدرس

تهران، خیابان سهروردی شمالی، کوچه
کوشش، پلاک ۳۰، واحد ۶، استودیو
گنبدکبود

تلفن

۰۲۱ ۸۸۵۴۱۸۸۹

وب سایت

www.gcanimation.com

پست الکترونیک

gonbadcaboud@gmail.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی			
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید			
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز			
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش			
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ			
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار			
		مهارت سخت‌افزاری	چاپ‌گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm			
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی			
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین			
		مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری			
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection				
	مهارت سخت‌افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی				
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین				
	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control				
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی			
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا			
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی			
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا			
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا					
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;"> رده سنی کودک نوجوان جوان و بزرگسال </td> <td style="width: 33%;"> ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال </td> <td style="width: 33%;"> نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه </td> </tr> </table>				رده سنی کودک نوجوان جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه
رده سنی کودک نوجوان جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه				



سید مجتبی موسوی
مدیرعامل و کارگردان



گوزن قرمز

- تولید فیلم با تکنیک استاپ موشن
- آموزش استاپ موشن
- VFX

انیمیشن کوتاه آقای گوزن
۱۳۹۶



انیمیشن کوتاه ضبط صوت
۱۳۹۲



VFX Reel 2010



آدرس

مشهد، بلوار هاشمیه، بین هاشمیه ۲۰ و
۲۲، حوزه هنری، طبقه منهای ۲

تلفن

۰۹۱۵۵۲۲۰۸۶۹

وب سایت

www.mrdeermovie.com

پست الکترونیک

ciim65@gmail.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی								
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید								
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز								
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش								
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ								
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار								
		مهارت سخت‌افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm								
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی								
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین								
		مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری								
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی									
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection									
	مهارت سخت‌افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی									
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه									
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین									
	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control									
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی								
		صدابرداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدابرداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدابرداری و صداگذاری استودیوی ضبط صدا								
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی								
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا								
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا										
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">رده سنی</td> <td style="text-align: center;">ژانر</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">نوع محصول</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">نوجوان</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کودک</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;">جوان و بزرگسال</div> </td> <td style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ترسناک</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">فانتزی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">رئال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کمدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">مذهبی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تخیلی</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;">موزیکال جنگی ترازدی معمایی تاریخی</div> </td> <td colspan="2" style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">سینمایی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">سریالی</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;">کوتاه</div> </td> </tr> </table>				رده سنی	ژانر	نوع محصول		<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">نوجوان</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کودک</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;">جوان و بزرگسال</div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ترسناک</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">فانتزی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">رئال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کمدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">مذهبی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تخیلی</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;">موزیکال جنگی ترازدی معمایی تاریخی</div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">سینمایی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">سریالی</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;">کوتاه</div>	
رده سنی	ژانر	نوع محصول									
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">نوجوان</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کودک</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;">جوان و بزرگسال</div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ترسناک</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">فانتزی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">رئال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">کمدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">مذهبی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">تخیلی</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;">موزیکال جنگی ترازدی معمایی تاریخی</div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">سینمایی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">سریالی</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;">کوتاه</div>									



کیوان ملک محمدی
موسس، مدیر، کارگردان



گونای

■ تولید و نشر محتوای فرهنگی و محصولات چند رسانه ای در قالب انیمیشن، بازی، فیلم و نرم افزار منطبق بر استانداردهای جهانی با هدف حضور جدی در بازارهای داخلی و خارجی

آدرس

ارومیه، خیابان مدرس، چهار راه عمار،
ساختمان شمس، طبقه ۶

تلفن

۰۹۱۴۱۴۰۹۳۰۹

وب سایت

www.gunaystudio.com

پست الکترونیک

info@gunaystudio.com

انیمیشن سریالی دلاور



انیمیشن سریالی آدی و بودی



انیمیشن سینمایی تکاور



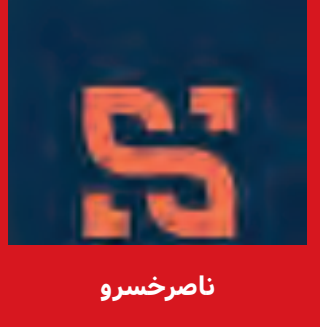
فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی													
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید													
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز													
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش													
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ													
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار													
	مهارت سخت‌افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm														
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی													
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین													
	VFX	مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری													
مهارت ساخت		مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی														
مهارت نرم‌افزاری		نرم‌افزارهای Camera Projection انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی														
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه														
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین														
	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control														
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی													
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا													
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی													
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا													
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا															
نوع محصول	سینمایی	سریالی	زائر	رده سنی												
کوتاه	تاریخی	معمایی	تراژدی	جنگی	موزیکال	ترسناک	فانتزی	رئال	کمدی	مذهبی	تخیلی	سریالی	سینمایی	کودک	نوجوان	جوان و بزرگسال

فناوری‌های محوری شرکت

سواق محصولات تولید شده



رسول بارضا
مدیرعامل



ناصر خسرو

تهیه کننده فیلم انیمیشن



فیلم سینمایی مسافر شهر قصه ها



فیلم سینمایی دوازده برادر



فیلم سینمایی پا به پای آفتاب

آدرس

تهران، خیابان آزادی، ابتدای اوستا،
پلاک ۴۱، واحد ۱۲

تلفن

۰۲۱ ۶۶۵۶۵۷۴۱

وب سایت

www.naserkhosrow.ir

پست الکترونیک

rbabareza@gmail.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی						
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید						
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز						
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش						
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ						
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار						
		مهارت سخت‌افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm						
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی						
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین						
		مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری						
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی							
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection							
	مهارت سخت‌افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی							
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه							
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین							
	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control							
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی						
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا						
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی						
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا						
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا								
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">رده سنی</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">ژانر</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">نوع محصول</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">نوجوان</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">کودک</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">جوان و بزرگسال</div> </div> </td> <td style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">ترسناک</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">فانتزی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">رئال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">کمدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">مذهبی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">تخیلی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">موزیکال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">جنگی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">تراژدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">معمایی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">تاریخی</div> </div> </td> <td style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">سینمایی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">سریالی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">کوتاه</div> </div> </td> </tr> </table>				رده سنی	ژانر	نوع محصول	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">نوجوان</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">کودک</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">جوان و بزرگسال</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">ترسناک</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">فانتزی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">رئال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">کمدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">مذهبی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">تخیلی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">موزیکال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">جنگی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">تراژدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">معمایی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">تاریخی</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">سینمایی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">سریالی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">کوتاه</div> </div>
رده سنی	ژانر	نوع محصول							
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">نوجوان</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">کودک</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">جوان و بزرگسال</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">ترسناک</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">فانتزی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">رئال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">کمدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">مذهبی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">تخیلی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">موزیکال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">جنگی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">تراژدی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">معمایی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">تاریخی</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">سینمایی</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">سریالی</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">کوتاه</div> </div>							



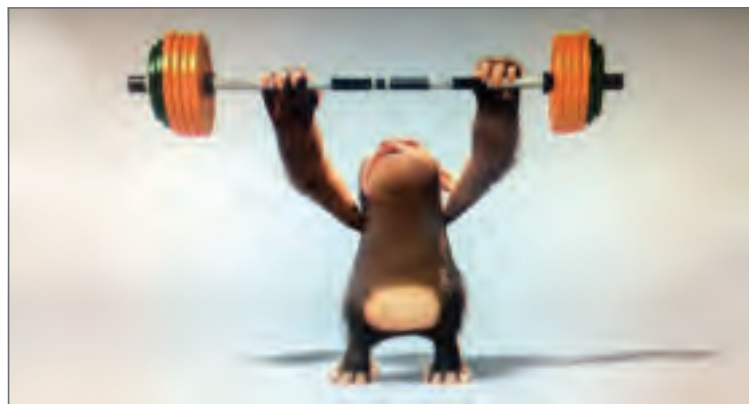
سید حامد حسینی
مدیرعامل و تهیه‌کننده



نچو افیلم (تسبیح و تبسم)

■ تولید آثار فرهنگی و هنری با مضمون انسانی
و زندگی اجتماعی و شهروندی
■ تولید آثار سینمایی، تلویزیونی، انیمیشن،
مجله و کتاب

میمون بازگوش
سریال کات‌اوت



خمره
سریال کات‌اوت



آقای معلم و بچه‌ها
کات‌اوت



آدرس

تهران، ضلع شرقی مصلی، خیابان
قنبرزاده، کوچه چهاردهم، نبش وهابی
برزی، پلاک ۱۳، زنگ ۳ و ۲

تلفن

۰۲۱ ۸۸۷۶۸۴۳۸
۰۲۱ ۸۸۷۶۱۵۶۳

وب سایت

پست الکترونیک

hoseini.hamed@yahoo.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار
	مهارت سخت‌افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm	
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت طراحی
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین
	VFX	مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری
مهارت ساخت		مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی	
مهارت نرم‌افزاری		نرم‌افزارهای Camera Projection انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی	
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه	
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین	
پس تولید	بصری	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control
		مهارت نرم‌افزاری	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی
	صدابرداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدابرداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدابرداری و صداگذاری استودیوی ضبط صدا	
سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی	
	تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا	
	گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا	
نوع محصول	سینمایی	تخیلی مذهبی کمدی رئال فانتزی ترسناک	
سریالی	تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال		
کوتاه	نوجوان	کودک	
	جوان و بزرگسال		



مصطفی حسن آبادی
تهیه کننده



ندای موعود



محسن عنایتی
کارگردان و نویسنده

■ گروه پویانمایی ندای موعود از سال ۱۳۹۰ و با هدف ارتقاء سطح فرهنگ، بلاخص فرهنگ دینی فعالیت‌های خود را آغاز کرده و با بهره‌گیری از افرادی مومن و مستعد، موفق به تولید انیمیشن‌هایی شایسته و قابل تحسین شده است. این گروه از ابتدای شروع فعالیت خود سعی بر آن داشته تا با توجه به بضاعت خود در تولید محصولات جدید نهایت پیشرفت را لحاظ کرده تا همواره در مسیر حرکت به سمت قله (تولید انیمیشن با بالاترین کیفیت جهانی) گام برداشته و هر روز به این مهم نزدیک تر شود.



سینمایی بنیامین



پسر مهزیار



امام را صدا کن

آدرس

کاشان، آران بیدگل، بلوار دانشگاه،
کوچه ۳۱

تلفن

۰۳۱ ۵۵۳۳۶۳۳۱

وب سایت

www.nedayemoud.ir

پست الکترونیک

Mustafa.hasanabadi@gmail.com

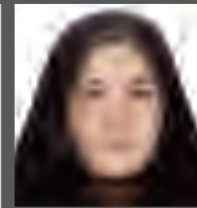
فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی			
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید			
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز			
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش			
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ			
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار			
		مهارت سخت‌افزاری	چاپ‌گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm			
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی			
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین			
		مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری			
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection				
	مهارت سخت‌افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی				
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین				
	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control				
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی			
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا			
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی			
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا			
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا					
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;"> <p>رده سنی</p> <p>نوجوان کودک جوان و بزرگسال</p> </td> <td style="width: 33%;"> <p>ژانر</p> <p>ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال</p> </td> <td style="width: 33%;"> <p>نوع محصول</p> <p>سریالی سینمایی کوتاه</p> </td> </tr> </table>				<p>رده سنی</p> <p>نوجوان کودک جوان و بزرگسال</p>	<p>ژانر</p> <p>ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال</p>	<p>نوع محصول</p> <p>سریالی سینمایی کوتاه</p>
<p>رده سنی</p> <p>نوجوان کودک جوان و بزرگسال</p>	<p>ژانر</p> <p>ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال</p>	<p>نوع محصول</p> <p>سریالی سینمایی کوتاه</p>				



محمد حاجیان
مدیرعامل



نسیم هنر



منصوره عبايي
کارگردان هنری

- تولید انیمیشن‌های سریالی و سینمایی به صورت دو بعدی و سه بعدی
- استاپ موشن
- اینفوگرافی
- موشن گرافیک و تولید تیزرهای تبلیغاتی
- طرح و ایده و فیلم‌نامه نویسی انیمیشن

انیمیشن کوتاه مرد آواز خوان



انیمیشن کوتاه جنجال



انیمیشن کوتاه مهر ماندگار



آدرس

اصفهان، میدان احمدآباد، خیابان
ولیعصر، کوچه ۳۸ (شهید مؤذنی)،
پلاک ۴۳

تلفن

۰۳۱ ۹۵۰۲۳۷۰۲ - ۴

وب سایت

www.nasimehonor.ir

پست الکترونیک

mansourehabaie@gmail.com
info@nasimehonor.ir

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی			
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید			
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز			
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش			
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ			
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار			
		مهارت سخت‌افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm			
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی			
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین			
		مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری			
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection				
	مهارت سخت‌افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی				
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین				
	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control				
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی			
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا			
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی			
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا			
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا					
<table border="0"> <tr> <td> <p>رده سنی</p> <p>نوجوان</p> <p>کودک</p> <p>جوان و بزرگسال</p> </td> <td> <p>ژانر</p> <p>ترسناک</p> <p>فانتزی</p> <p>موزیکال</p> <p>جنگی</p> <p>تاریخی</p> <p>معمایی</p> <p>تراژدی</p> <p>رئال</p> <p>کمدی</p> <p>مذهبی</p> </td> <td> <p>نوع محصول</p> <p>سینمایی</p> <p>سریالی</p> <p>کوتاه</p> </td> </tr> </table>				<p>رده سنی</p> <p>نوجوان</p> <p>کودک</p> <p>جوان و بزرگسال</p>	<p>ژانر</p> <p>ترسناک</p> <p>فانتزی</p> <p>موزیکال</p> <p>جنگی</p> <p>تاریخی</p> <p>معمایی</p> <p>تراژدی</p> <p>رئال</p> <p>کمدی</p> <p>مذهبی</p>	<p>نوع محصول</p> <p>سینمایی</p> <p>سریالی</p> <p>کوتاه</p>
<p>رده سنی</p> <p>نوجوان</p> <p>کودک</p> <p>جوان و بزرگسال</p>	<p>ژانر</p> <p>ترسناک</p> <p>فانتزی</p> <p>موزیکال</p> <p>جنگی</p> <p>تاریخی</p> <p>معمایی</p> <p>تراژدی</p> <p>رئال</p> <p>کمدی</p> <p>مذهبی</p>	<p>نوع محصول</p> <p>سینمایی</p> <p>سریالی</p> <p>کوتاه</p>				



محمد صفار

مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره



نقش خیال



امین صفار

عضو هیئت مدیره

■ کمپانی نقش خیال با بیش از ۱۰ سال سابقه فعالیت در حوزه فیلم، انیمیشن و تبلیغات با سه برند:

۱. نوین کلک (کانون آگهی و تبلیغات به شماره مجوز ۸/۱۸۴۳۰/۳۳۱۸ از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی)

۲. ایما رسانه پویا (مجله الکترونیکی ایما انیمیشن به شماره مجوز ۷۶۰۰۷ از معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی)

۳. نقش خیال (فیلم و انیمیشن به شماره مجوز ۱۱۰/۶۶۷۴ از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی) در عرصه فرهنگ و هنر شناخته شده است



سریال انیمیشن خداداد

۲۶ قسمت ۱۰ دقیقه‌ای



فیلم سینمایی تیزریا

مدت: ۹۰ دقیقه



سریال انیمیشن بشنو از نی

۱۳ قسمت ۱۰ دقیقه‌ای

آدرس

تهران، قطریه، بلوار صبا، ساختمان ساترین، پلاک ۱۱۳، واحد ۳

تلفن

۰۲۱ ۲۲۶۷۵۳۱۸

وب سایت

www.novinkelk.com

پست الکترونیک

info@novinkelk.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید
		امکان سنجی و نیاز سنجی	مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز
تولید	3D	دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش
		مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار
		مهارت سخت‌افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm
		مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی
	2D, Cut out	مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین
		مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری
		مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی
		مهارت سخت‌افزاری	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه
VFX	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین	
	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control	
	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه	
Stop Motion	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین	
	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control	
	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه	
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا
		گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا
نوع محصول	سینمایی	تخیلی مذهبی کمدی رئال فانتزی ترسناک	
کوتاه	تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال		
رده سنی	نوجوان	کودک	جوان و بزرگسال

فناوری‌های محوری شرکت

سواق محصولات تولید شده



مهدی لعلی
مدیرعامل



نیلوفران آبی

■ ساخت انیمیشن بر اساس موضوعات جدید
و به روز کردن سطح دانش افراد شرکت



هیترامپ



ساخت دمو با موضوع کربلا



آنوس برای شبکه پویا

آدرس

اراک، امام خمینی (ره)، نرسیده به
چهارراه دکتر حسابی، جنب بانک قوامین

تلفن

۰۸۶ ۳۲۲۲۸۷۲۶

وب سایت

www.stniloo.ir

پست الکترونیک

mahdilal@gmail.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی						
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید						
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی رقیب مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز						
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش						
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ						
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار						
		مهارت سخت‌افزاری	چاپ‌گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm						
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی						
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین						
		مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری						
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی							
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection							
	مهارت سخت‌افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی							
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه							
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین							
	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control							
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی						
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا						
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی						
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا						
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا								
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">رده سنی</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">ژانر</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">نوع محصول</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> نوجوان کودک جوان و بزرگسال </td> <td style="text-align: center;"> ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال </td> <td style="text-align: center;"> سینمایی سریالی کوتاه </td> </tr> </table>				رده سنی	ژانر	نوع محصول	نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	سینمایی سریالی کوتاه
رده سنی	ژانر	نوع محصول							
نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	سینمایی سریالی کوتاه							

فناوری‌های محوری شرکت

سواق محصولات تولید شده



ناصر سبحانی
مدیرعامل



هجا

تولید کننده تجهیزات انیمیشن عروسکی

آرما تونر عروسکی

مدل انسان



آرما تونر

مدل چهار پا



مینز نور همراه



آدرس

کردستان سنندج بهاران مرکز رشد پارک
علم و فناوری شرکت عروسک متحرک
هجا

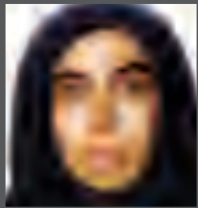
تلفن

۰۸۷ ۳۳۲۸۹۳۲۴

وب سایت

پست الکترونیک

hejamotion@gamil.com



زهرا عرب
مدیرعامل



هدهد فیروزه‌ای کویر



انسیه جباری
کارگردان و نویسنده

- تولید آثار دوبعدی
- تولید آثار سه بعدی
- تولید آثار موشن گرافیک
- تولید آثار تیزرهای تبلیغاتی



عاریسی



فومس نامه



امروزیها

آدرس

سمان، میدان معلم، ساختمان قلم،
طبقه ۳، واحد ۸

تلفن

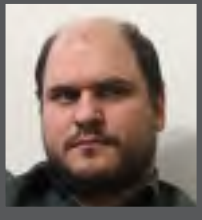
۰۹۱۲ ۷۳۱۴۱۸۳

وب سایت

پست الکترونیک

Z_arab15509@yahoo.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی						
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید						
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی رقیب مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز						
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش						
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ						
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار						
		مهارت سخت‌افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm						
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی						
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین						
		مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری						
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی							
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection							
	مهارت سخت‌افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی							
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه							
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین							
	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control							
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی						
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا						
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی						
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا						
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا								
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">رده سنی</td> <td style="text-align: center;">ژانر</td> <td style="text-align: center;">نوع محصول</td> </tr> <tr> <td>نوجوان کودک جوان و بزرگسال</td> <td>ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال</td> <td>سینمایی سریالی کوتاه</td> </tr> </table>				رده سنی	ژانر	نوع محصول	نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	سینمایی سریالی کوتاه
رده سنی	ژانر	نوع محصول							
نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	سینمایی سریالی کوتاه							



محمد جواد جنتی
مدیرعامل



هنرپویا



حامد جعفری
رئیس هیئت مدیره
و تهیه کننده

■ مجموعه «هنرپویا» در اوایل سال ۱۳۹۲ با ماموریت تولید آثار انیمیشن با محتوای سالم برای مخاطبان کودک و نوجوان و ایجاد چرخه بهینه تحقیق، طراحی، تولید، عرضه و تجاری سازی محصولات در بخش خصوصی با شعار «فرزندان خود را آسوده خاطر به سینما بیاورید» پایه گذاری شد. این مجموعه در اولین سال شروع فعالیت خود با اتکا به سابقه ۱۰ ساله بنیانگذاران آن در تولید بیش از ۱۵۰ برنامه انیمیشن در قالب های سینمایی، سریال و فیلم کوتاه و ... با ساخت انیمیشن سینمایی «شاهزاده روم» توانست موفقیت های بزرگی را در جشنواره فیلم فجر، جشن سینمای ایران و ... کسب کند و در گیشه سینماهای سراسر کشور نیز با فروشی ۵ میلیارد تومانی، عنوان سومین فیلم پرفروش و پرمخاطب سال ۹۴ سینمای ایران را از آن خود ساخت.



انقراض
۱۳۹۷



فیلشاه
۱۳۹۱



فیلم سینمایی شاهزاده روم
۱۳۹۳

آدرس

تهران، خیابان سهروردی شمالی، کوچه شریف، پلاک ۱۲، طبقه چهارم، هنر پویا

تلفن

۰۲۱ ۸۸۸۵۸۷۶۰

وب سایت

www.honarpooya.ir

پست الکترونیک

info@honarpooya.ir

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی			
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید			
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز			
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش			
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ			
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار			
		مهارت سخت‌افزاری	چاپ گرها و اسکرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm			
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت طراحی			
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین			
		مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری			
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection				
	مهارت سخت‌افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی				
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین				
	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور چاپگرها و اسکرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control				
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی			
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا			
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی			
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا			
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا					
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;"> <p>رده سنی</p> <p>نوجوان</p> <p>کودک</p> <p>جوان و بزرگسال</p> </td> <td style="width: 33%;"> <p>ژانر</p> <p>ترسناک</p> <p>فانتزی</p> <p>موزیکال</p> <p>جنگی</p> <p>تاریخی</p> <p>مذهبی</p> <p>معمایی</p> <p>تراژدی</p> <p>رئال</p> <p>کمدی</p> </td> <td style="width: 33%;"> <p>نوع محصول</p> <p>سریالی</p> <p>کوتاه</p> </td> </tr> </table>				<p>رده سنی</p> <p>نوجوان</p> <p>کودک</p> <p>جوان و بزرگسال</p>	<p>ژانر</p> <p>ترسناک</p> <p>فانتزی</p> <p>موزیکال</p> <p>جنگی</p> <p>تاریخی</p> <p>مذهبی</p> <p>معمایی</p> <p>تراژدی</p> <p>رئال</p> <p>کمدی</p>	<p>نوع محصول</p> <p>سریالی</p> <p>کوتاه</p>
<p>رده سنی</p> <p>نوجوان</p> <p>کودک</p> <p>جوان و بزرگسال</p>	<p>ژانر</p> <p>ترسناک</p> <p>فانتزی</p> <p>موزیکال</p> <p>جنگی</p> <p>تاریخی</p> <p>مذهبی</p> <p>معمایی</p> <p>تراژدی</p> <p>رئال</p> <p>کمدی</p>	<p>نوع محصول</p> <p>سریالی</p> <p>کوتاه</p>				



اصغر صفار
مدیرعامل



هوران

طراحی و تولید و پخش و بازاریابی فیلم کوتاه
سریال برای انیمیشن

آدرس

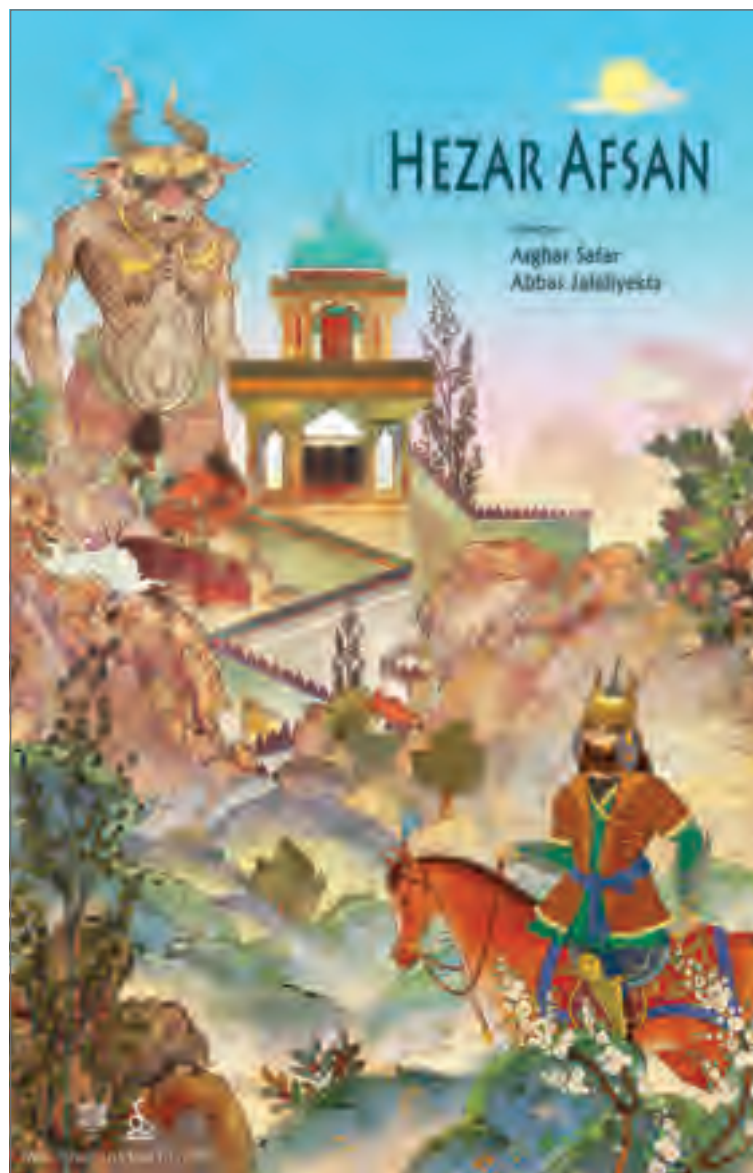
تهران، خیابان کارگر شمالی، خیابان
شهید شکراله (یکم)، پلاک ۱۳۴، طبقه ۸

تلفن

۰۲۱ ۸۶۰۹۴۱۹۶

وب سایت

پست الکترونیک



هزار افسان

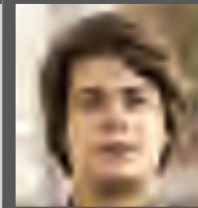
فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید
		امکان سنجی و نیاز سنجی	مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز
	دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش	
	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ	
مهارت نرم‌افزاری		نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار	
تولید	مهارت سخت افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm	
		مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی
	مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین	
	مهارت سخت افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری	
مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی		
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی	
مهارت ساخت	مهارت نرم‌افزاری	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه	
		نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین	
مهارت سخت افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control		
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی
	صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا	
	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی	
	سمعی	تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا		
نوع محصول		سینمایی سریالی	زائر
کوتاه		تخیلی مذهبی کمدی رئال فانتزی ترسناک	رده سنی
		تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوجوان کودک جوان و بزرگسال



آرمان رهگذر
مدیرعامل



هورخش



اشکان رهگذر
موسس ، نویسنده و
کارگردان ، مدیر اجرایی

- تولید انیمیشن 2D در مقیاس کوتاه
- تولید انیمیشن سینمایی
- تولید انیمیشن سریالی
- تولید انیمیشن تبلیغاتی 3D در مقیاس اجراهای ویژه
- تولید انیمیشن سریالی 2D با قابلیت VR
- بازی‌های رایانه‌ای



جبر



بازی آخرین داستان ایزدی



آخرین داستان

آدرس

تهران، خیابان کریم خان زند، خیابان
نجات الهی جنوبی (ویلا سابق) کوچه
ثقه الاسلام، پلاک ۲، واحد ۲

تلفن

۰۲۱ ۸۸۹۲۱۴۴۳

وب سایت

www.hoorakshstudios.com

پست الکترونیک

Hoorakshstudios@gmail.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی			
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید			
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی رقیب مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز			
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش			
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ			
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار			
		مهارت سخت افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm			
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی			
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین			
		مهارت سخت افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری			
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection				
	مهارت سخت افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی				
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه				
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین				
	مهارت سخت افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control				
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی			
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا			
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی			
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا			
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا					
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;"> رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال </td> <td style="width: 33%;"> ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال </td> <td style="width: 33%;"> نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه </td> </tr> </table>				رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه
رده سنی نوجوان کودک جوان و بزرگسال	ژانر ترسناک فانتزی رئال کمدی مذهبی تخیلی تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	نوع محصول سینمایی سریالی کوتاه				

فناوری‌های محوری شرکت

سواق محصولات تولید شده



مریم گودرزی
مدیرعامل، تهیه کننده
و کارگردان



وانیا فیلم



ایمان ایرانی نژاد مقدم
عضو هیئت مدیره
مدیر پروژه و کارگردان

- تولید آثار هنری در زمینه فیلم، انیمیشن و هنرهای دیجیتال با استانداردهای بین المللی.
- ورود به مارکت حرفه ای جهانی و گسترش بازارهای داخلی.
- تولید مشترک با سایر تولید کنندگان منطقه ای و جهانی.
- معرفی ظرفیت های صنعت- هنر انیمیشن ایران به بازارهای جهانی بویژه اتحادیه اروپا.
- حمایت و همکاری با علاقه مندان و فعالان این حوزه جهت معرفی به صنعت انیمیشن کشور.
- تدوین و اجرای استانداردهای قدرتمند تولید با هدف رسیدن با بالاترین سطح کیفی.
- جذب برترین ایده ها و درخشان ترین استعداد های کشور.

فیلم سینمایی آریو برزن
۱۳۹۶-۱۲ دقیقه



سریال مسافری از دوردورا
۱۳۸۷-۱۳۹۰-۵۲ قسمت ۱۵ دقیقه ای



مجموعه انتخاب من
۱۳۹۲-۲۵ قسمت ۵ دقیقه ای



آدرس

تهران، ونک، میدان شیخ بهایی، کوچه
اول، کوچه شانزدهم، پلاک ۱۰، موسسه
وانیا فیلم

تلفن

۰۲۱ ۸۸۲۱۷۵۵۳

وب سایت

www.vaniafilm.ir

پست الکترونیک

vaniafilm@gmail.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی						
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید						
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز						
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش						
		مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ						
تولید	3D	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار						
		مهارت سخت‌افزاری	چاپ گرها و اسکنرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm						
		مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی						
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین						
تولید	2D, Cut out	مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری						
		مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی						
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی						
		مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه						
تولید	VFX	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین						
		مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکنرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control						
		مهارت نرم‌افزاری	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی						
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای صداپردازی مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صداپردازی و صداگذاری استودیوی ضبط صدا						
پس تولید	بصری	صداپردازی و صدا گذاری	استودیوی ضبط موسیقی آلات موسیقی						
		موسیقی	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا						
		تدوین صدا	مهارت دوبله مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا						
		گویندگی و دوبلاژ							
نوع محصول	سینمایی	سریالی	ژانر						
			رده سنی						
سینمایی	سریالی	تخیلی	مذهبی	کمدی	رئال	فانتزی	ترسناک	کودک	نوجوان
کوتاه		تاریخی	معمایی	تراژدی	جنگی	موزیکال		جوان و بزرگسال	



محمد رضا حسینی
مدیرعامل



یار



حمیدرضا ایزدی قدوسی
تهیه کننده

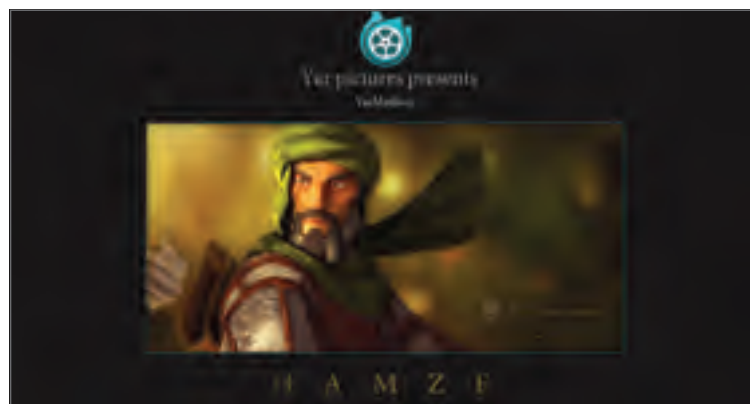
تولید سریال های انیمیشنی با رویکرد دینی



انیمیشن ۳۰ دقیقه ای
میزبان خورشید



سریال موشن کمیک ۵۲ قسمتی
سریال پیام رحمت



انیمیشن کوتاه ۱۵ دقیقه ای
شکارچی شیر

آدرس

مشهد، بلوار صیاد شیرازی، بین صیاد
شیرازی ۳۰ و ۳۲، پلاک ۸۳

تلفن

۰۵۱ ۳۸۹۰۹۳۵۵

وب سایت

www.yarmedia.ir

پست الکترونیک

halaltoon@gmail.com

فرایند اصلی	فرایند فرعی	فناوری‌های مربوطه	فعالیت اصلی
پیش تولید	پیش تولید	مهارت‌های مدیریتی	مهارت توسعه نرم‌افزار و کد نویسی مهارت توسعه سخت افزار دانش انتخاب روش تولید
		امکان سنجی و نیاز سنجی	دانش ارزیابی ریسک مهارت تهیه طرح کسب و کار مهارت مخاطب شناسی مهارت شناسایی مشتریان و بازار مهارت جذب منابع مالی مورد نیاز
		دانش طراحی مفهومی	مهارت خلق ایده مهارت طراحی فیلمنامه انیمیشن تهیه فیلمنامه بصری مهارت طراحی استوری برد مهارت طراحی استوری ریل مهارت ساخت نسخه پیش نمایش
تولید	3D	مهارت ساخت	مدل سازی نورپردازی ساخت جلوه‌های ویژه انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن طراحی نگاشته (Texture) رندرینگ
		مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای انیمیت کردن نرم‌افزارهای مدل سازی نرم‌افزارهای داینامیک پلتفرم ساخت پویانمایی پلتفرم تدوین کد نویسی بومی سازی نرم‌افزار
		مهارت سخت‌افزاری	چاپ گرها و اسکرها مانیتور سینتیک و قلم نوری Motion Control Motion Capture Render Farm
	2D, Cut out	مهارت ساخت	کامپوزیت ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن دانش طرح بندی (Layout) ریگ کردن مهارت طراحی نگاشته (Texture) مهارت‌های طراحی
		مهارت نرم‌افزاری	پلتفرم ساخت پویانمایی نرم‌افزارهای رنگ آمیزی نرم‌افزارهای گرافیکی نرم‌افزارهای تدوین
		مهارت سخت‌افزاری	چاپگرها و اسکنرهای دو بعدی مانیتور سینتیک و قلم نوری
VFX	مهارت ساخت	مهارت استفاده از انواع دوربین مهارت کامپوزیت کردن مهارت استفاده از پرده کروماکی	
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای Camera Projection	
	مهارت سخت‌افزاری	انواع دوربین و لنزهای مخصوص پرده کروماکی	
Stop Motion	مهارت ساخت	نورپردازی دانش طرح بندی (Layout) ایجاد جلوه‌های انیمیشنی انیمه کردن ریگ کردن تصویربرداری شناخت مواد ساخت دکور ساخت مدل کاراکتر ساخت تجهیزات صحنه	
	مهارت نرم‌افزاری	نرم‌افزارهای فیلمبرداری نرم‌افزارهای صداگذاری نرم‌افزارهای تدوین	
	مهارت سخت‌افزاری	تجهیزات ساخت عروسک تجهیزات ساخت دکور تجهیزات نورپردازی چاپگرها و اسکرها دوربین‌ها و لنزهای عکاسی ریل گذاری Motion Control	
پس تولید	بصری	کامپوزیت	دانش ترکیب بندی لایه‌های مختلف دانش اصلاح رنگ بندی
		صدا برداری و صدا گذاری	نرم‌افزارهای صدا برداری مهارت و تسلط بر آرشو صدا مهارت صدا برداری و صدا گذاری استودیوی ضبط صدا
	سمعی	موسیقی	استودیو ضبط موسیقی آلات موسیقی
		تدوین صدا	مهارت تدوین و میکس صدا سیستم‌های میکس و مستر صدا نرم‌افزارهای تدوین صدا
گویندگی و دوبلاژ	استودیوی ضبط صدا مهارت دوبله مهارت راوی نرم‌افزارهای ضبط و میکس صدا مهارت ترکیب صدا		
نوع محصول		سینمایی سریالی	ژانر
کوتاه		تخیلی مذهبی کمدی رئال فانتزی ترسناک	رده سنی
		تاریخی معمایی ترازدی جنگی موزیکال	کودک جوان و بزرگسال

۶۲.....	بنیان فیلم.....	۱۲.....	مقدمه.....
۶۴.....	پادمیرا.....	۱۴.....	مروری بر فناوری های صنعت پویانمایی.....
۶۶.....	پارت فیلم.....	۲۹.....	توانمندی‌های فناوری‌های شرکت‌های پویانمایی ایران.....
۶۸.....	پارسیما.....	۳۰.....	اشراق.....
۷۰.....	پاژفیلم.....	۳۲.....	افق خیال.....
۷۲.....	پویارسانه.....	۳۴.....	ایفاتصویر آریا.....
۷۴.....	پویاگران بینش گستر سیراف.....	۳۶.....	آذرنگ.....
۷۶.....	پویانما پرداز.....	۳۸.....	آران.....
۷۸.....	تارنما.....	۴۰.....	آرت فیلم.....
۸۰.....	تصویر بامداد خیال.....	۴۲.....	آرتنوس.....
۸۲.....	تصویر رویای قدیمی.....	۴۴.....	آرمان فردا.....
۸۴.....	تکم فیلم.....	۴۶.....	آریا.....
۸۶.....	حامی رسانه نواندیش.....	۴۸.....	آسوریک تصویر رویایی.....
۸۸.....	حرکت کلیدی.....	۵۰.....	آکام.....
۹۰.....	حور.....	۵۲.....	آوین رسانه.....
۹۲.....	حوزه هنری.....	۵۴.....	آینده‌نگر رسانه.....
۹۴.....	خاک.....	۵۶.....	باد کوبه.....
۹۶.....	دنیای پویانمایی امید.....	۵۸.....	باربد فیلم.....
۹۸.....	دنیای کودکانه آریان.....	۶۰.....	برفک.....

۱۳۸.....	گنبد کبود.....	۱۰۰.....	راه‌رنگ.....
۱۴۰.....	گوزن قرمز.....	۱۰۲.....	رایمون مدیا.....
۱۴۲.....	گونای.....	۱۰۴.....	رسانه آونگ‌نگاره.....
۱۴۴.....	ناصر خسرو.....	۱۰۶.....	رضوان.....
۱۴۶.....	نجو افیلم (تسیح و تبسم).....	۱۰۸.....	رها سازان رویا.....
۱۴۸.....	ندای موعود.....	۱۱۰.....	رهام.....
۱۵۰.....	نسیم هنر.....	۱۱۲.....	رهیافت نوین.....
۱۵۲.....	نقش خیال.....	۱۱۴.....	رویان.....
۱۵۴.....	نیلوفر آبی.....	۱۱۶.....	زاگرس فیلم.....
۱۵۶.....	هجا.....	۱۱۸.....	ژووری مانگ.....
۱۵۸.....	هدهدفیروزه‌ای کویر.....	۱۲۰.....	ساحا.....
۱۶۰.....	هنر پویا.....	۱۲۲.....	سه‌بعد جلوه‌ویژه.....
۱۶۲.....	هوران.....	۱۲۴.....	سیما پردازان.....
۱۶۴.....	هورخش.....	۱۲۶.....	صبیان.....
۱۶۶.....	وانیافیلیم.....	۱۲۸.....	صلح و سلام.....
۱۶۸.....	یار.....	۱۳۰.....	فانوس.....
		۱۳۲.....	فراسوی ابعاد.....
		۱۳۴.....	فناوران پارس.....
		۱۳۶.....	کفشدوزک.....

توجه به فناوری و ایجاد بستر مناسب برای توسعه آن از جمله ماموریت‌های راهبردی ستادهای توسعه فناوری معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری است، ستاد توسعه فناوری‌های نرم و هویت‌ساز معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری نیز، به منظور توسعه فناوری‌های صنایع فرهنگی، اقدام به شناسایی فناوری در حوزه راهبردی پویانمایی (انیمیشن) کرده است. بر این اساس، پس از مطالعه و شناسایی فناوری‌های موجود و ترسیم درخت فناوری، تهیه و تدوین کتاب فناوری‌های صنعت پویانمایی کشور در دستور کار قرار گرفت. در این کتاب، ضمن ارائه دسته‌بندی و معرفی فناوری‌های صنعت پویانمایی، توانمندی‌های فناورانه کشور در این صنعت در قالب معرفی فعالان صنعت تبیین می‌شود.



طرح روی جلد این کتاب برگرفته از اولین پویانمایی دنیا است؛ سفالینه‌ای با نقش بز که در پنج فریم به سمت درختی می‌جهد و برگ‌های آن را می‌خورد. سفالینه متعلق به هزاره سوم پیش از میلاد در شهر سوخته (سیستان و بلوچستان امروزی ایران) یافت شده است.

